najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2024

الشعبة: آداب وفلسفة

وقفة تقييمية–1–في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 01 سا و 30 د

النّص:

قال الشّاعر البوصيري:

1-بمدح المصطفى تحيا القلوب — وتغتفر الخطايا والذنوب

2- نبي كامل الأوصاف تمت — محاسنه فقيل له الحبيب

3-(يا فرج ذكره الكربات عنّا) — إذا نزلت بساحتنا الكروب

4- وأذكره وليل الخطب داجٍ — علي فتنجلي عنّي الخطوب

5- كأن حديثه زهر نضير — وحامل زهره غصن رطيب

6- أمين صادق بر تقي — عليم ماجد هاد وهوب

7-يريك على الرضا والسخط وجها — تروق به البشاشة والقطوب

8-وتستهدي القلوب النور منه — كما استهدى من البحر القليب

9- على قدر يمد الناس علما — كما (يعطيك أدوية طبيب)

10-سمعنا الوحي من فيه صريحا — كغادية عزاليها تصوب

11-شريعته صراط مستقيم — فليس يمسنا فيها لغوب

12- عليك بها فإن لها كتابا — عليه تحسد الحدق القلوب

13-وإن محمدا لرسول حق — حسيب في نبوته نسيب

14- فخالف أمي موسى وعيسى — فما فيهم لخالقه منيب

15- شفاعته لنا ولكل عاص — بقدر ذنوبه منها ذَنوب

الشرح اللغوي:

القطوب: العبوس. **القليب:** البئر القديمة الجافة. **لغوب:** التعب والضعف والإعياء

ذَنوب: نصيب وحظ

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وقفة تقييمية–1–في مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة / دورة 2024

الأسئلة:

أولا–البناء الفكري: (10 نقاط)

1) من هو المخاطِب والمخاطَب في القصيدة؟ وما فحوى هذا الخطاب؟
2) اشتمل النص على دروس في شكل نواهي وأوامر، عدد هذه الدروس، ودل عليها بعبارات من النص.
3) للبوصيري أمنية يريد تحقيقها، ما هي؟ وهل هو واثق من تحقيقها؟
4) ضمن أي غرض شعري يندرج النص؟ علل.
5) ضع هيكلة فكرية للنص بتحديد أفكاره الأساسية.
6) حدد النمط الغالب في النص، واذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانيا–البناء اللغوي: (10 نقاط)

1) ضمن أي حقل تندرج الألفاظ الآتية: **(نضير، البشاشة، حسيب، زهر)**
2) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3) في البيت الأخير محسنا بديعيا، استخرجه وبين نوعه والغرض منه.
4) اشرح الصورة البيانية، وحدد نوعها، وبين سر بلاغتها فيما يلي:
   - **(حامل زهره)**
   - **(كأنّ حديثه زهر نضير)**
5) قطّع البيت الأول تقطيعا عروضيا، وسم بحره.

ثالثا–التّقييم النقدي: (04 نقاط)

قال حنّا الفاخوري:

"" لقد أُصيب الشعر في هذا العهد بوباء التنميق اللفظي الذي ذهب بمائه ورونقه وتركه مرارا كثيرة على حالة المريض المدنف بعد أن ألح عليه السقم والهزال، فإذا ما أزحت ستار الألفاظ البراقة لا تقع غالبا إلاّ على معان مسروقة غثّة""

الكتاب المدرسي– السنة الثالثة من التعليم الثانوي–. ص: 20

المطلوب: انطلاقا من السند وبناء على ما درست اشرح المقولة مستعينا بالقصيدة التي بين يديك.

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2024

الشعبة: آداب وفلسفة

وقفة تقييمية–1–في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة: 01 سا و 30 د

النّص:

قال الشّاعر المصري محمود سامي البارودي:

1- ردوا علي الصبا من عصري الخالي — وهل يعود سواد اللمة البالي

2- سلت قلوبا فقرت في مضاجعها — بعد الحنين وقلبي ليس بالسالي

3-لم يبق لي أرب في الدهر أطلبه — إلاّ صحابة حر صادق الخال

4-وأين أدرك ما أبغيه من وطر — والصدق في الدهر أعيا كل محتال

5-لا في سرنديب لي إلف أجاذبه — فضل الحديث ولا خل فيرعى لي

6-أبيت **منفردا** في رأس شاهقة — مثل القطامي فوق المربأ العالي

7-إذا تلفّت (**لم أبصر سوى صور**) — في الذهن يرسمها نقّاش آمالي

8-تهفو بي الريح أحيانا و**يلحفني** — برد الظلال ببرد منه أسمال

9- فلو تراني وبردي بالندى لثق — لخلتني فرخ طير بين أدغال

10- شوق ونأي وتبريح ومعتبة — يا للحمية من غدري وإهمالي

11-أصبحت لا أستطيع الثوب أسحبه — وقد أكون وضافي الدرع سربالي

12- فإن يكن جف عودي بعد نضرته — (**فالدهر مصدر إدبار وإقبال**)

"**ردوا علي الصبا؟–ديوان البارودي**"

الشّرح اللغوي:

سلت: أزلت.

لثق: النّدى مع سكون الريح أو الطائر المبتل ريشه

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وقفة تقييمية–1–في مادة: اللغة العربية وآدابها / الشعبة: آداب وفلسفة / دورة 2024

أولا–البناء الفكري: (10 نقاط)

1) إلى من يحن الشاعر في قصيدته؟ ومن يعاتب؟
2) في النص شكوى واستغاثة، أين تجد ذلك؟
3) بماذا شبه الشاعر نفسه؟ وماهي الأمنية التي كان يريد تحقيقها؟
4) نسج البارودي قصيدته بخيط عاطفي متين، استخرجه مع التمثيل.
5) حدد النمط الغالب على النص مع التعليل ثم اذكر مؤشرين له.
6) لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص.

ثانيا–البناء اللغوي: (06نقاط)

1) كيف تجد القاموس اللغوي للشاعر؟ علل بأمثلة من النص.
2) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3) عين المسند والمسند إليه واسم الفضلة في قول الشاعر: **(هل يعود سواد اللمة البالي)**
4) ما نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الواردتين في النص؟ اشرحهما وبين بلاغة كل منهما:
   - **(سلّت قولبا فقرت مضاجعها)**
   - **(أبيت منفردا في رأس شاهقة مثل القطامي فوق المربأ العالي)**
5) قطع البيت الأخير تقطيعا عروضيا ثم سم بحره.

ثالثا–التقييم النقدي: (04نقاط)

"يعد محمود سامي البارودي من رواد المدرسة التراثية، اشتهر بشعر المنفى الذي أحيى من خلاله الأدب العربي "

المطلوب:

1) لماذا شاع الأدب في العصر الحديث؟
2) كيف أحيى البارودي الأدب العربي؟ دعم إجاباتك بأمثلة من القصيدة التي بين يديك
3) وضح أهم مآخذ النقاد لشعر محمود سامي البارودي.

-محمد ياسين قرقب-

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com