najah213.com · نجاح 213

2023-05-21

الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك علوم (3+4)

مدة الاختبار: ساعتان

01	لَقَد لامَني في حُبِّ لَيلى أَقارِبي	أَبي وَاِبنُ عَمّي وَاِبنُ خالي وَخالِيا
02	يَقولونَ لَيلى أَهل بَيتٍ عَداوَةٌ	بِنَفسِيَ لَيلى مِن عَدوٍّ وَمالِيا
03	أَرى أَهلَ لَيلى لا يُريدُنَني لَها	بِشَيءٍ وَلا أَهلي يُريدونَها لِيا
04	قَضى اللَهُ بِالمَعروفِ مِنها لِغَيرِنا	وَبِالشَوقِ وَالإِبعادِ مِنها قَضى لِيا
05	أَلا يا حَمامـاتِ العِراقِ أَعِنَّني	عَلى شَجَني وَاِبكينَ مِثلَ بُكائِيا
06	يَقولونَ لَيلى بِالعِراقِ مَريضَةٌ	فَيا لَيتَني كُنتُ الطَبيبَ المُداوِيا
07	فَشابَ بَنو لَيلى وَشابَ اِبنُ بِنتِها	وَحُرقَةُ لَيلى في الفُؤادِ كَما هِيا
08	عَلَيَّ لَإِن لاقَيتُ لَيلى بِخَلوَةٍ	زِيارَةَ بَيتِ اللَهِ رَجلانَ حافِيا
09	فَيا رَبِّ إِذ صَيَّرتَ لَيلى هِيَ المُنى	فَزِنّي بِعَينَيها كَما زِنتَها لِيا
10	وَإِلّا فَبَغِّضها إِلَيَّ وَأَهلَها	فَإِنّي بِلَيلى قَد لَقيتُ الدَواهِيا
11	يَلومونَ قَيساً بَعدَ ما شَفَّهُ الهَوى	وَباتَ يُراعي النَجمَ حَيرانَ باكِيا
12	يَبَيتُ ضَجيعَ الهَمِّ ما يَطعَمُ الكَرى	يُنادي إِلَهي قَد لَقيتُ الدَواهِيا

قيس بن الملوّح: الملقب بمجنون ليلى (24 هـ / 645م - 68 هـ / 688)، شاعر غزل عربي، من أهل نجد. عاش في فترة خلافة مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان في القرن الأول من الهجرة في بادية العرب. لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب ليلى العامرية التي نشأ معها وعشقها فرفض أهلها ان يزوجوها به، فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش ويتغنى بحبه العذري، فيرى حيناً في الشام توفي سنة 68 هـ الموافق 688م، وقد وجد ملقى بين أحجار وهو ميت، فحُمل إلى أهله.



شرح المفردات				
شَجَني	حزني		رَجلان	ماشيا
الدَواهِي	المصائب		شَفَّهُ	جرح قَلْبَهُ، أَذْهَبَ عَقْلَهُ
الكَرى	النوم		ضَجيعَ	رفيق الفراش

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

01	ممن تلقى الشاعر اللوم ؟ وما مضمونه؟
02	مم يشكو الشاعر و ما سبب معاناته؟
03	تمنى الشاعر أمرا ونذرعليه. مالذي تمناه ؟ و ما الذي نذره؟ وأين يظهر ذلك في النص؟
04	إلى أيّ غرض شعري يمكنك إدراج القصيدة؟ عرّفه بإيجاز محددا اهم خصائصه.
05	حدد نمط النص بذكر مؤشرين له مع التمثيل.
06	غلب على القصيدة حقل دلالي بارز .حدده بذكرأربعة ألفاظ له.
07	ما نوع الأسلوب الوارد في البيتين الأول والتاسع؟ وما غرضهما البلاغي؟
08	استخرج من القصيدة طباقا مبينا نوعه وأثره في المعنى.
09	• حدد نوع الصورة البيانية مع الشرح في قوله: - " يَبَيتُ ضَجيعَ الهَمِّ ما يَطعَمُ الكَـرى" - "فَشابَ بَنو لَيـــلى وَشابَ اِبنُ بِنتِها". • محددا سر بلاغتهما.
10	أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.

ثلاثٌ لا يتمُّ العلمُ إلاّ بها
خُلقٌ رضيٌّ وقلبٌ نقيٌّ وعقلٌ ذكيٌّ

الإستاذة الخلاوة

02

الله ولي التوفيق

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com