najah213.com · نجاح 213

# Projet I:

## Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque



## Intention communicative:

## Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait



## Objet d’étude:

## Le discours objectivé



**Mr. Chamekh Amor**

*Lycée Abi Obaida – Tébessa*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*

## Activité : Négociation du projet

**• *Explication des mots clés :***

- A l'aide du professeur, le groupe classe va essayer de définir les mots clés du projet afin de favoriser l'apprentissage.
- Le premier projet sera « la conception et la réalisation d'un dossier documentaire ».
- Concevoir : se présenter par la pensée, comprendre, réaliser, accomplir, concrétiser, faire.
- Réaliser : faire, produire, élaborer, exécuter, accomplir…
- Dossier documentaire : un ensemble de documents qui a le caractère d'un document, œuvre servant à donner des informations sur des sujets/faits réels.
- Grandes réalisations : scientifiques inventions et découvertes scientifiques (la science) et techniques (la technologie) récentes (nouvelles).

**• *But de la recherche documentaire :***

- Récolter et ramasser des connaissances et des informations dans le but d'informer, de mettre au courant le public des différentes réalisations,

Aussi, faire connaitre un objet, ou un phénomène.

**• *Négociation des thèmes :***

- voici les thèmes que nous vous proposons après une négociation le quel vous allez le s réaliser comme un projet ; que vous allez le présenter à vos camarades.

- Thèmes proposés :

Les nouveaux vaccins
Le scanner
Le clonage
La chirurgie esthétique
L'insuline
Le portable
L'internet
Les satellites
La fusée

**• *Regrouper les élèves :***

Les élèves vont se regrouper au petit groupe, choisissant un thème qui leur intéresse pour entamer des recherches et réaliser leur projet étape par étape.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*

**Activité : Evaluation certificative**

**Objectif :** - Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant.

**Support :** - « **Le microscope** » Encyclopédie en ligne WIKIPEDIA

1) ***Qu'est qu'un microscope ?***

Le microscope est un appareil optique qui permet d'agrandir l'image

2) ***Complétez le tableau suivant :***

| ***Sciences*** | ***Rôle du microscope*** |
|---|---|
| Biologie | Etude des cellules |
| Géochimie | Reconnaissance des roches |
| Métallurgie | Examination de la structure d'un metal |

3) ***Résumez le deuxième paragraphe en commençant par :***

Les éléments qui composent le microscope sont : le miroir, le diaphragme, la platine porte échantillon, l'objectif et l'oculaire.

4) ***Réécrivez la phrase suivante de manière à utiliser une tournure impersonnelle***

« Plusieurs objectifs montés sur une tourelle existent »

Il existe plusieurs objectifs montés sur une tourelle.

5) ***Complétez le plan suivant :***

| ***Paragraphes*** | ***Idées principales*** |
|---|---|
| 1 | Présentation du microscope |
| 2 | Les composantes du microscope |
| 3 | L'importance des lentilles |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Le microscope

Le microscope est un appareil optique qui permet d'agrandir l'image et donc de voir de petits détails. C'est l'appareil d'observations scientifiques le plus connu du grand public. Il est utilisé surtout en biologie pour étudier les cellules, en géochimie pour reconnaitre les roches et en métallurgie (ou métallographie) pour examiner la structure d'un métal ou d'un alliage. Le premier microscope fut en 1590 (sans doute fabriqué par Hans et Zacharias Janssen, deux fabricants de lentilles néerlandais).

Un microscope optique est composé de :

- Le miroir : sert à réfléchir la lumière ambiante pour éclairer l'échantillon par en dessous ;
- Le diaphragme : ouverture de diamètre variable, permettant de restreindre la qualité de lumière qui éclaire l'échantillon ;
- La platine porte échantillon : ou l'on pose l'échantillon ;
- L'objectif : lentille ou ensemble de lentilles réalisant le grossissement ; il y a plusieurs objectifs, correspondant à plusieurs grossissements, montés sur une tourelle ;
- L'oculaire : lentille ou ensemble de lentilles formant l'image d'une matière reposante pour l'œil. On peut remplacer l'oculaire par un appareil photographique.

Le microscope optique se base sur les lentilles pour obtenir une image agrandie de l'échantillon à observer (généralement en dispose deux lentilles convergentes de façon à ce qu'elles soient alignées, il s'agit d'un système centré, composé en partie de doublets pour en corriger certaines des aberrations optiques).

***Encyclopédie en ligne WIKIPEDIA***

6) Qu'est qu'un microscope ?

7) Complétez le tableau suivant :

| ***Sciences*** | ***Rôle du microscope*** |
|---|---|
| Biologie | |
| Géochimie | |
| Métallurgie | |

8) Résumez le deuxième paragraphe en commençant par :

Les éléments qui composent le microscope sont : … … … … … … … … … …

9) Réécrivez la phrase suivante de manière à utiliser une tournure impersonnelle « Plusieurs objectifs montés sur une tourelle existent »

10) Complétez le plan suivant :

| ***Paragraphes*** | ***Idées principales*** |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 01 :

# Présenter un fait, une notion, un phénomène

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

**Activité : Compréhension de l'oral**

**Objectifs :** - Rendre l'élève Capable de déchiffrer un texte lu.
- Rendre l'élève capable de planifier un texte expositif.

**Support :** - (texte lu) « La découverte de la pénicilline »

***Ecoutez le texte puis répondez aux questions ;***

## La découverte de la pénicilline

Alexandre Fleming est un médecin anglais, attaché à l'hôpital Sainte Mary, dans un quartier de Londres. Il se passionne depuis longtemps à la manière d'anéantir les cultures microbiennes.

Au cours de l'été 1929, par un temps frais et humide, il laisse ouverte, par mégarde, sur une table de son laboratoire, une boite où se développent de dangereux microbes appelés des staphylocoques.

Au bout de six à sept jours, le docteur Fleming retrouve cette boite à la même place sans doute, et par chance, le garçon de laboratoire, ne l'a pas vue, sans quoi il l'aurait jetée. La culture de staphylocoques est peuplée de moisissures et apparemment impossible à la poursuite de l'expérience commencée. Mais, en examinant la boite de plus près, Fleming remarque que certaines colonies de staphylocoques en contact avec la moisissure commencent à disparaître. Il s'attache donc à faire de nouvelles expériences. Elles lui apprennent deux choses :

- Les moisissures en question s'appellent pénicillium.
- Elles sont capables d'empêcher le développement d'un certain nombre de microbes.

Mais à l'époque, sa découverte passe inaperçue dans le monde scientifique.

Durant la guerre de 1940, la Grande Bretagne a besoin d'une grande quantité de remèdes pour combattre les graves blessures de guerre. Les professeurs Chain et Flory reprennent les travaux de Fleming. Ils parviennent à produire en abondance un remède qui ne tarde pas à faire ses preuves.

***Kenneth Walker ; Histoire de la médecine***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**01-** Voici une série d'affirmations ; cochez celles qui sont vraies :

- Fleming est né en 1929 dans un quartier de Londres.
- Fleming a découvert que le penicillium fait disparaître les staphylocoques. ***X***
- Fleming a découvert le penicillium en 1929. ***X***
- Fleming a découvert des staphylocoques.

**02-** Quels sont les résultats des nouvelles expériences faites par Fleming ?

Les résultats des nouvelles expériences faites par Fleming sont :

***- Les moisissures en question s'appellent pénicillium.***

***- Elles sont capables d'empêcher le développement d'un certain nombre de microbes.***

**03-** Complétez le tableau suivant :

| Moment | Evènement |
|---|---|
| ***- Au cours de l'été 1929*** | - Une boite contenant des staphylocoques est oubliée sur la table du laboratoire. |
| - Six a sept jours plus tard | - ***Disparition des staphylocoques. Découverte de la pénicilline*** |
| ***- Durant la guerre de 1940*** | - Reprise des travaux de Fleming par Chain et Flory. |

**04-** Relevez du texte deux procédés explicatifs.

a- ***Dénomination*** : 'dangereux microbes appelés des staphylocoques'

b- ***Enumération*** : 'Elles lui apprennent deux choses :

- Les moisissures en question s'appellent pénicillium.
- Elles sont capables d'empêcher le développement d'un certain nombre de microbes.

**05-** Complètez l'énoncé suivant par les mots proposés :

(Moisissure, microbes, Fleming, Chain, staphylocoques, Flory).

« Les ***staphylocoques*** sont de dangereux ***microbes*** qui peuvent être détruits par une ***moisissure*** qui s'appelle penicillium. C'est le docteur ***Fleming*** qui a fait cette découverte en 1929 mais c'est ***Chain*** et ***Flory*** qui ont continué ses travaux pendant la guerre de 1940 ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Rendre l'élève Capable de Présenter un fait.
- Rendre l'élève capable d'expliquer à l'aide d'un exemple

**Support : -** ***« La société des abeilles »*** p.15

### *I – Observation :*

***Identifiez le para texte.***

- Le titre : La société des abeilles.
- La source : Manuel de biologie /Hatier / 5ème.
- Ce texte comprend 03 §, des tirets.

***Les hypothèses de sens*** : De quoi l'auteur parle t-il dans ce texte ?

- La vie des abeilles.
- L'organisation des abeilles.
- Le comportement des abeilles.
- La communication des abeilles.

***La confirmation des hypothèses*** : Lisez le texte en silence en soulignant les verbes.
Le thème : Quel est le thème qui convient au texte ?
L'organisation des abeilles.

***La situation d'énonciation :***

| *Qui ?* | *A qui ?* | *De quoi ?* | *Comment ?* | *Pourquoi ?* |
|---|---|---|---|---|
| C'est l'auteur | Aux lecteurs du 5ème | Des abeilles | un texte explicatif | Pour présenter la communauté d'abeilles |

### *II – Analyse :*

***1- Qu'el est le plus important chez les abeilles?***
C'est la société.

***2- Combien d'individus y a-t-il dans la communauté d'abeilles ?***
Dans la communauté d'abeilles, il y a environ 50 000 individus.

***3- Comment sont ils classés?***
Ils sont classés sous trois classes : la reine, les mâles et les ouvrières.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***4- Ont-ils les mêmes rôles?***
Non.

***5- Ont-ils la même durée de vie?***
Non.

***6- Quel le temps employé par l'auteur ?***
C'est le présent.

***7- Quelle est sa valeur ?***
Il a la valeur atemporelle (scientifique).

***8- L'auteur du texte est il subjectif ou objectif ? Justifiez.***
Il est objectif, il n'y a aucun indice de subjectivité (texte scientifique).

## ***III – Synthèse :***

***Remplissez ce tableau en revenant au texte.***

| La classe | Le nom | Le rôle | La durée de vie |
|---|---|---|---|
| La 1ère | La reine | La ponte des œufs | 4 ans |
| La 2ème | Les mâles | La fécondation de la reine et la protection de la ruche | Quelques mois |
| La 3ème | Les ouvrières | Le nettoyage de la ruche et la nourriture des larves | 40 jours |

## ***Conclusion :***

Dans un texte explicatif l'auteur peut adopter l'intention expositive.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *La société des abeilles*

Chez les abeilles, l'individu est peu de chose, la famille n'existe pas, la société est tout. La survie de l'espèce passe par une organisation sociale étonnante.

Une communauté d'abeilles compte environ cinquante mille individus et comprends :

- Une seule femelle fertile, la reine, dont la durée de vie est d'environ quatre ans.
- Quelques males ou faux bourdons dont la vie est relativement courte : ils sont chassés ou tués en automne.
- Des ouvrières, femelles stériles dont la durée de vie est d'une quarantaine de jours.

La reine est la mère de toute la colonie. Par beau temps, elle s'envole de la ruche, suivie de l'escorte bourdonnante des males : c'est le vol nuptial pendant lequel elle est fécondée. Deux jours après, elle pond sans arrêt dans des alvéoles donnant deux ou trois mille œufs par jour. De l'œuf sort une larve sans yeux ni pattes. Nourrie par les ouvrières, la larve grossit en subissant des mues. Quelques jours suffisent pour qu'elle remplisse l'alvéole. Alors, elle tisse un cocon de soie dans lequel elle se transforme en nymphe. Pendant une dizaine de jours, elle subit de nombreuses métamorphoses à l'issue desquelles sort un insecte parfait. Cet individu ronge son couvercle, quitte sa demeure et se met au travail.

***Manuel de Biologie / Haitier/ 5ème***

***I – Observation :***

Identifiez le para texte.

***II – Analyse :***

1- Quel est le plus important chez les abeilles?
2- Combien d'individus y a-t-il dans la communauté d'abeilles ?
3- Comment sont ils classés?
4- Ont-ils les mêmes rôles?
5- Ont-ils la même durée de vie?
6- Quel le temps employé par l'auteur ?
7- Quelle est sa valeur ?
8- L'auteur du texte est il subjectif ou objectif ? Justifiez.

***III – Synthèse :***

Remplissez ce tableau en revenant au texte.

| La classe | Le nom | Le rôle | La durée de vie |
|---|---|---|---|
| La 1ère | | | |
| La 2ème | | | |
| La 3ème | | | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Expliquer un fait en employant la progression

**Support : -** ***« La cellule animale »*** p.19

***I – Observation :***

***Identifiez le para texte.***

- Le titre : La cellule animale.
- La source : C. Patin et J. C. Boisson/ Elément de biologie / Paris/ CEDIC/ 1971.
- Ce texte comprend 02 §, des tirets.

***Les hypothèses de sens*** : De quoi l'auteur parle t-il dans ce texte ?

- L'anatomie de la cellule.
- La fonction de la cellule.
- L'importance de la cellule.

***La confirmation des hypothèses*** : Lisez le texte en silence en soulignant les indicateurs de temps.

Le thème : Quel est le thème qui convient au texte ?

L'importance de la cellule.

***La situation d'énonciation :***

| *Qui ?* | *A qui ?* | *De quoi ?* | *Comment ?* | *Pourquoi ?* |
|---|---|---|---|---|
| C. Patin et J.C.Boisson | Aux lecteurs | De la propriété de la cellule animale. | un texte explicatif | Pour présenter l'importance de cette unité. |

***II – Analyse :***

***1- Dans le premier paragraphe, l'auteur adopte une progression thématique. Expliquez-la?***

Corps : organe : tissu : cellule.

***2- Quel est le principe de la théorie cellulaire ?***

L'unité de base du corps vivant est la cellule.

***3- Comment la science qui étudie les cellules s'appelle-t-elle ?***

Elle s'appelle la cytologie.

***4- Quel est le rôle des tirets?***

Ce sont utilisés pour l'énumération.

***5- Pourquoi l'auteur utilise-t-il des indicateurs de temps?***

Il fait un retour en arrière pour que son explication soit efficace.

***Conclusion :***

Dans un texte explicatif l'auteur peut employer la démarche progressive, et aussi le retour au passé.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *La cellule animale*

Chez l'homme la vie se traduit par de nombreuses propriétés telles que l'existence de mouvements, de phénomènes de synthèse, et, souvent de reproduction. Ces propriétés sont retrouvées au niveau des organes, des tissus et des cellules ainsi, la cellule possède toutes les propriétés de l'homme. C'est la plus petite partie de la matière vivantes qui, isolée, peut conserver les propriétés fondamentales de l'être vivant qui les possédait. Au XIX, on a formulé la théorie cellulaire qui s'exprime en deux points:

- Tout être vivant est constitué de cellules.
- Tout être vivant est issu de cellules.

L'étude de la cellule fait l'objet d'une science particulière : la cytologie.

La cytologie est née avec l'observation au microscope faite par le hollandais Zacharia Jansen au XVII siècle. Elle a progressé grâce au microscope électronique dont le grossissement permet d'étudier l'ultrastructure des organites de la cellule.

***C.PATIN et J.C BOISSON / élément de biologie/ PARIS/ 1971***

## ***I – Observation :***

Identifiez le para texte.

## ***II – Analyse :***

1- Dans le premier paragraphe, l’auteur adopte une progression thématique. Expliquez-la?

2- Quel est le principe de la théorie cellulaire ?

3- Comment la science qui étudie les cellules s’appelle-t-elle ?

4- Quel est le rôle des tirets?

5- Pourquoi l’auteur utilise-t-il des indicateurs de temps?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :**

- Identifier les informations contenues explicitement dans le texte.
- Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier
- Retrouver les facteurs assurant la cohésion du texte.

**Support : - « La vaccination » Cécile Gallet, Espace des sciences**

## *I - Analyse :*

***1 - Repérez les signes de présence de l'auteur. Justifiez***

L'auteur est absent. Il n'apparait pas dans son texte par souci d'objectivité.

***2 - Quel est le temps qui domine ? Pourquoi ?***

Le temps dominant c'est le présent de vérité générale.

***3 - Relevez les connecteurs contenus dans le texte. Quel est le lien logique marqué par chacun d'eux ?***

| *Articulateurs logiques* | *Rapport exprimé* |
|---|---|
| pour | But |
| ou | Choix |
| afin de | But |
| donc | Conséquence |
| mais | Opposition |

***4 - Relevez les vaccins cités dans le texte puis classez-les en deux catégories.***

| *Vaccins protégeant contre des maladies virales* | *Vaccins protégeant contre des maladies bactériennes* |
|---|---|
| la rubéole,<br>la rougeole,<br>les oreillons,<br>la poliomyélite,<br>la grippe | la coqueluche,<br>la tuberculose,<br>le tétanos,<br>l'hépatite B. |

***5 - « Il y'a les visites chez le médecin. », « …il était vraiment infecté. »***
***-Y'a-t-il une différence dans l'emploi de « il » dans ces phrases ? Laquelle***

Il y'a une différence dans l'emploi de « il ». Dans la 1ère phrase, « il » ne renvoie à aucune personne, c'est un pronom impersonnel. Dans la 2ème phrase, « il » remplace « notre corps

***6 - Relevez du texte une définition et une énumération.***

1-Une définition : « Vacciner quelqu'un consiste à lui injecter un microbe tué ou affaibli…. »
2-Une énumération : « la coqueluche, la tuberculose, le tétanos, l'hépatite B. ».

***7 - Rédigez le plan du texte.***

Plan du texte :
1 § - Présentation de la vaccination.
2 § - Types de vaccins.

## *II – Synthèse :*

***Complétez le passage suivant à l'aide des mots qui conviennent.***

Le discours de ***vulgarisation scientifique*** à pour visée ***d'informer*** ou ***d'expliquer***. Dans ce type de discours :

-les verbes sont conjugués au ***présent atemporel***.
-l'auteur est ***absent*** pour marquer ***l'objectivité***.
-le cheminement des idées est selon un ordre ***logique***.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## *La vaccination*

Quand on est enfant, il y'a les visites chez le médecin pour les « vaccins ». Il est nécessaire d'être vacciné pour échapper à certaines maladies. Vacciner quelqu'un consiste à lui injecter un microbe tué ou affaibli ou encore un morceau de ce microbe ou la toxine qu'il produit afin de forcer le système immunitaire de la personne à se défendre. En faisant comme si le vrai microbe était entré dans le corps, on amène le corps à produire des défenses précisément contre ce microbe. Une fois le vaccin introduit dans l'organisme, notre corps réagit donc comme s'il était vraiment infecté. Quelques fois, le patient vacciné peut avoir de la fièvre, signe que son système immunitaire est entrain de se défendre. Mais l'agent infectieux affaibli contenu dans le vaccin ne déclenche pas la maladie dont il est normalement responsable.

Un vaccin peut être utilisé contre des maladies dues à des virus ou des bactéries. Ainsi les vaccins contre la rubéole, la rougeole, les oreillons, la poliomyélite ou encore la grippe prépare le corps à se défendre contre des virus. Les vaccins qui protègent contre des maladies dues à des bactéries sont ceux contre la coqueluche, la tuberculose, le tétanos, l'hépatite B.

***Cécile Gallet, « Espace des sciences »***

***I - Analyse :***

1 - Repérez les signes de présence de l'auteur. Justifiez

2 - Quel est le temps qui domine ? Pourquoi ?

3 - Relevez les connecteurs contenus dans le texte. Quel est le lien logique marqué par chacun d'eux ?

| Articulateurs logiques | Rapport exprimé |
|---|---|
| | |

4 - Relevez les vaccins cités dans le texte puis classez-les en deux catégories.

| Vaccins protégeant contre des maladies virales | Vaccins protégeant contre des maladies bactériennes |
|---|---|
| | |

5 - « Il y'a les visites chez le médecin. », « …il était vraiment infecté. »
-Y'a-t-il une différence dans l'emploi de « il » dans ces phrases ? Laquelle

6 - Relevez du texte une définition et une énumération.

7 - Rédigez le plan du texte.

***II – Synthèse :***

Complétez le passage suivant à l'aide des mots qui conviennent.

Le discours de …….. à pour visée …….. ou …….. Dans ce type de discours :

-les verbes sont conjugués au …….. ..
-l'auteur est …….. pour marquer ……..
-le cheminement des idées est selon un ordre .....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

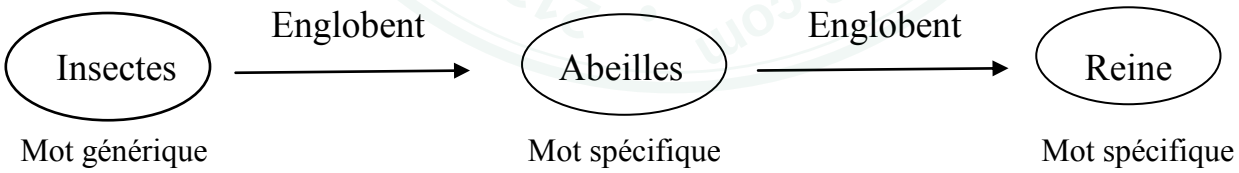
## Activité : Points de langue

**Objectifs :** - Distinguer entre le mot générique et le mot spécifique
- Repérer et d'employer les présentatifs.

### 1- Les mots génériques et les mots spécifiques:

Observons l'exemple suivant :
Chez les abeilles, la communauté est toute, ces insectes constituent une organisation sociale étonnante, où la reine est la mère de toute la colonie.

L'analyse :
Lisez l'exemple
***- Qu'est ce qu'une abeille?***
C'est un insecte.
***- Est ce que toutes les abeilles sont des insectes ?***
Oui.
***- Est-ce que tous les insectes sont des abeilles ?***
Non.
***- Qu'est ce qu'une reine ?***
La reine est une abeille et un insecte.
***- Est ce que toutes les abeilles sont des reines ?***
Non
***- Quelle relation peut on établir entre les trois mots soulignés ?***




***Exercice N°1 :P37***
Utilisez à chaque fois un mot générique pour résumer les suites :
1- Bombardier – revolver - char d'assaut.
2- Danse – architecture –musique – sculpture.
3- Vent - pluie – ouragan –tempête.
4- Vaste –étendu –ample –spacieux.
5- Biologie – écologie – cytologie.

| **La phrase** | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Le mot générique** | arme | art | phénomène naturel | grand ; immense | science |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Exercice N°2 :P37:***

Réduisez les phrases suivantes en utilisant des termes génériques :
1- Sur l'état on avait entreposé des oranges, des ananas et des dattes.
2- Après deux jours de pèche, ils rapportèrent quelques rougets, des sardines et un mérou.
3- Crevettes, langoustes et langoustines sont devenues rares et chères.
4- Il réussit à démontrer, exprimer et illustrer les avantages du contrat.

1- Sur l'état on avait entreposé des ***fruits.***
2- Après deux jours de pèche, ils rapportèrent quelques ***poissons.***
3- ***crustacés*** sont devenues rares et chères.
4- Il réussit à ***expliquer*** les avantages du contrat.

**2- Les présentateurs (la tournure présentative) :**

La cellule animale, c'est la plus petite partie qui constitue la matière vivante, et il existe une science indépendante qui l'étudie.

- Lisez ce court passage.

***- A quoi sert l'expression soulignée ?***
La première expression soulignée sert à présenter une explication et à focaliser l'attention sur le thème « la cellule », et la deuxième sert à affirmer l'existence d'une notion «  la cytologie »
***- Comment ces expressions s'appellent elles ?***
Elles s'appellent des tournures présentatives/explicatives.
***- Citez d'autres exemples et montrez leurs valeurs.***
« C'est, ce sont » servent à définir.
« Il y a » sert à affirmer l'existence.
« Voilà, voici » servent à montrer.

***Exercice N°1 la page 36 :***
Relevez les présentatifs, classez les selon leur valeur.
1- Il existe de nos jours un nombre considérable d'armes nucléaires.
2- Le laser, c'est un pinceau de lumière intense colorée.
3- Il y a sur cette lamelle de microscope une cellule animale.
4- Le soleil, c'est une énorme bourde thermonucléaire.
5- La cytologie, voilà une science qui va résoudre des problèmes.
6- La gravité, c'est aussi ce qu'on appelle : attraction terrestre.

| La phrase | Le présentateur | La valeur |
|---|---|---|
| 01 | Il existe | Affirmer l'existence des armes nucléaires |
| 02 | C'est | Donner la définition du laser |
| 03 | Il y a | Affirmer l'existence d'une cellule animale sur la lamelle du microscope |
| 04 | C'est | Caractériser le soleil |
| 05 | Voilà | Montrer la valeur de la cytologie |
| 06 | C'est | Donner la définition de la gravité |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***Exercice N°2 la page 36 :***

***Réécrivez les phrases suivante en utilisant : c'est……..qui ; c'est…..que ; c'est…..dont et ce sont …….qui***

1- Je t'ai parlé de ces livres de science fiction.
2- Les jeux olympiques d'hiver débuteront bientôt.
3- L'astronaute  arrima méticuleusement l'émetteur à la sonde.
4- Il a fait la connaissance de son correspondant  en surfant sur Internet.

1- *C'est* le livre de fiction *dont* je t'ai parlé.
2- *Ce sont*  les jeux olympiques *qui* débuteront bientôt.
3- *C'est* l'astronaute *qui* arrima méticuleusement l'émetteur à la sonde.
4- *C'est* en surfant sur Internet *qu'*il a fait la connaissance de son correspondant.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Produire un message oral objectif sur le tabagisme et sensibiliser ses camarades de classe de ses dangers.

**Sujet :**

Le tabagisme est, depuis longtemps déjà, connu comme étant la principale cause inévitable d'atteintes graves de la santé. Mais les non-fumeurs, forces d'inhaler la fumée de tabac (tabagisme passif) sont, eux aussi, menacés dans leur santé.

***Plan à suivre :***

- Définition du tabagisme
- Les causes
- Les conséquences qui en résultent
- Les solutions proposées

**N.B :**
Chaque élève doit rassembler les informations, collectionnées, en reliant entre elles, et essayer de produire un discours oral explicatif.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :** - Préparer l'élève à produire un texte expositif.
- Présenter et définir quelques notions, objets et phénomènes.

***Activité n°01*** :
Essayer de définir en vous aidant des éléments donnés dans cette liste.

Pays - température - appareil - instrument - populations - mercure - microbes - inondations - instrument - minuscules - lentilles - les laboratoires.

1 - Le microscope est un……utilisé dans ……Il permet d'agrandir les objets……comme les…….et les bactéries .Il est composé de……oculaires et le corps de l'appareil.
2 - Le thermomètre est un ……..composé d'un tube et du …….. IL permet de mesurer la……
3 - Les réfugiés écologiques sont des……qui pour des phénomènes naturels dévastateurs comme les……et les éruptions volcaniques fuient leurs pays d'origines pour d'autres……..

***Activité n°02*** :
Voici une série de noms désignant des spécialités médicales et autres sciences.
Reliez chaque nom à sa définition.

| Notion | Définition |
|---|---|
| 1-Sociologie | A- Science des mesures |
| 2-Ethymologie | B- Spécialité médicale dont l 'objet est le traitement des affections de l'oeil |
| 3-Epistimologie | C- Etude critique du développement des méthodes et des résultats des sciences |
| 4-Métrologie | D- Science médicale qui étudie les reins |
| 5-Ophtalmologie | E- Etude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| E | D | C | A | B |

***Activité n°03*** :
Complétez le tableau ci-dessous en vous aidant des éléments donnés dans les cases

| Les phénomènes inquiétants | Les causes | Les conséquences | Les solutions |
|---|---|---|---|
| La pollution de l'eau | | | Construire des stations d'épuration d'eau |
| La pollution de l'atmosphère | Rejet des gaz industriel dans l'atmosphère | | |
| La déforestation | | Menaces sur les espèces animales et végétales | |
| L'extinction des espèces animales | Chasse abusive et destruction de leurs habitats naturels | | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Réinvestir tous les moyens linguistiques de la séquence afin de réaliser un court texte expositif.

**Sujet:**

Le cycle de l'eau est un phénomène qui se passe quotidiennement dans la nature.

Rédigez un court texte expositif dans lequel vous présentez le cycle de l'eau dans la nature.

En élaborant le plan ci-dessous :

1- Définissez le cycle de l'eau ?
2- Comment ce cycle se passe t-il dans la nature ?
3- L'importance de ce phénomène (ses résultats)

**Consignes méthodologiques :**

Employez :

- Le présent atemporel
- Les procédés explicatifs
- Le pronom indéfini « On »
- Les phrases déclaratives
- La ponctuation.

Compte rendu de l'expression écrite :

Le cycle de l'eau est un phénomène naturel qui présente les 3 états de l'eau.

Sous l'effet de la chaleur l'eau s'évapore, la vapeur d'eau des nuages se condense dans l'atmosphère pour former les précipitations, qui tombent sur la surface terrestre sous différentes formes (Solide et Liquide).

Lorsque les fines gouttelettes d'eau des nuages sont suffisamment grosses, elles tombent : il pleut.

Si les nuages rencontrent des courants d'air froid, la vapeur d'eau des nuages se transforme en eau solide : il neige ou il grêle.

L'eau qui ruisselle à la surface de la terre provient soit des eaux de pluie, soit des eaux de fonte des glaciers. Cette eau ruisselle en surface jusqu'aux rivières, qui vont toutes jusqu'à l'océan. Une autre partie de cette eau s'infiltre dans le sol pour alimenter les nappes souterraines.

Celles-ci jouent un rôle essentiel pour l'homme, puisqu'elles constituent d'énormes réservoirs d'eau potable.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 01 :*** *Présenter un fait, une notion, un phénomène*

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Evaluer les acquis de la séquence

**Support :** - « ***En fait, c'est quoi l'insuline ? »***

***1- Quel est le thème de ce texte***
Le fonctionnement de l'insuline.

***2 - A quelle maladie associé-t-on l'insuline ? Relevez une phrase du texte qui justifie votre réponse.***
Au diabète = «après détermination des dosages requis, le patient diabétique est totalement affranchi de son hyperglycémie »

***3 - Par quel organe du corps est-elle sécrétée ?***
Le pancréas

***4 - La fonction principale de l'insuline est-elle :***
- ✓ **Permettre d'assimilation du sucre par les cellules.**
- ✓ Permettre la sécrétion d'une hormone.
- ✓ Empêcher l'assimilation du sucre dans le sang

***-Encadrez la bonne réponse.***

***5 - A quoi renvoient les mots soulignés :***
« Qui **la** produisent »= l'insuline
« **Il** s'accumule» = le sucre

***6 - « Le sucre ne peut pénétrer dans les cellules, il s'accumule dans le sang. »l'expression soulignée signifie :***
- **Se regrouper dans le sang.**
- Se propager dans le sang.
- Circuler dans le sang.

-Encadrez la bonne réponse.

***7 - «Le sucre ne peut pénétrer dans les cellules, en l'absence de l'insuline.»***
***- Reliez les deux phrases avec l'articulateur de cause qui convient.***
Le sucre ne peut pénétrer dans les cellules **à cause de** l'absence de l'insuline.

***8 - L'auteur est-il présent dans le texte ? Pourquoi ?***
Non, à cause de l'absence des marques de subjectivité et ce sont des informations sur des vérités générales.

***9 - Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ?***
Présent de l'indicatif, c'est un présent atemporel.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *En fait, c'est quoi l'insuline ?*

Dès 1922, les premières expériences de traitement par l'injection de l'insuline sont entreprises par Banting et le directeur de son laboratoire Mac lead. Les résultats ne se font pas attendre : après détermination des dosages requis, le patient diabétique est totalement affranchi de son hyperglycémie.

L'insuline est une hormone vitale. Elle permet d'assimiler les aliments que nous mangeons ; en particulier le sucre (mais aussi les graisses, les protéines). Elle est sécrétée pas le pancréas, une glande digestive qui se trouve dans le ventre sous le rebord des côtes, entre l'estomac et le foie. Les biologistes parviennent à déterminer exactement la partie du pancréas où est localisée sans pouvoir de sécréter la mystérieuse hormone qui fait défaut dans le diabète : un amas de cellules glandulaires appelées « ilots de Langerhans ».

L'insuline tient son nom, en référence aux « ilots» (insula, en latin) qui **la** produisent. Elle apporte aux cellules l'énergie dont elles ont besoin pour accomplir leur tâche selon les différents organes (fabriquer des tissus, faire les mouvements,…). Cette énergie est apportée surtout par le sucre, sous sa forme élémentaire : le glucose.

Le sucre vient des aliments ; il existe deux sortes de sucre :

1 . Les sucres dits « rapides», (exemple : les bonbons, gâteaux…)

2 . Les sucres dits « lents» qui sont difficilement assimilés et sont contenus par exemple dans les féculents.

En l'absence de l'insuline, le sucre ne peut pénétrer dans les cellules, il s'accumule dans le sang : c'est l'hyperglycémie.

***Extrait d'une revue médicale***

1- Quel est le thème de ce texte

2 - A quelle maladie associé-t-on l'insuline ? Relevez une phrase du texte qui justifie votre réponse.

3 - Par quel organe du corps est-elle sécrétée ?

4 - La fonction principale de l'insuline est-elle :

- ✓ Permettre d'assimilation du sucre par les cellules.
- ✓ Permettre la sécrétion d'une hormone.
- ✓ Empêcher l'assimilation du sucre dans le sang

-Encadrez la bonne réponse.

5 - A quoi renvoient les mots soulignés :

6 - « Le sucre ne peut pénétrer dans les cellules, il s'accumule dans le sang. »l'expression soulignée signifie :

- Se regrouper dans le sang.
- Se propager dans le sang.
- Circuler dans le sang.

-Encadrez la bonne réponse.

7 - «Le sucre ne peut pénétrer dans les cellules, en l'absence de l'insuline.»

- Reliez les deux phrases avec l'articulateur de cause qui convient.

8 - L'auteur est-il présent dans le texte ? Pourquoi ?

9 - Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 02 :

# Démontrer, prouver un fait

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :**
- Développer l'écoute de l'élève.
- Amener l'élève à comprendre la structure de la démonstration.

**Support :** - (texte lu) « La vaccine »

***Ecoutez le texte puis répondez aux questions ;***

***La vaccine***

Le docteur Jenner, un médecin anglais devait souvent soigner des gens qui avaient attrapé la variole. Cette terrible maladie tuait beaucoup vers 1800 et ceux qui en étaient guéris gardaient de très laides cicatrices toute leur vie.

Un jour, Jenner s'aperçoit que les fermiers des environs n'avaient jamais cette maladie. C'était, disaient ils, à cause de la vaccine, la variole des vaches qu'ils avaient attrapée. Ils affirmaient que cette maladie n'était pas grave pour l'homme et qu'après en être guéri on n'avait plus jamais la variole. Etait ce vrai.

Edouard Jenner veut s'en assurer. Il place alors dans le bras d'un petit garçon le liquide qui coulait des plaies des vaches malades.

Non seulement le petit garçon n'a pas été malade mais il n'a plus été possible de lui faire avoir la variole.

Jenner venait d'inventer la vaccination.

***F.BURN – COTTAN ; « Cours de biologie »***

**1/-*Lecture du texte (1ère écoute).***
**2/-*Lectures de questions.***
**3/-*Lecture du texte (2ème écoute).***
**4/-*Répondre aux questions / vérification des réponses.*** +

**1 -** Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

| Titre | Auteur | Source | Paragraphes |
|---|---|---|---|
| | | | |

**2 -** D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte **?**
Le texte pourrait parler de la vaccination contre certaines maladies dangereuses

**3 -** Lisez le texte puis relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme «médecine»**.**
**Médecine :** docteur, variole, médecin, soigner, maladie, malades, plaies, vaccination

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**4 -** Le texte parle de :
- La pauvreté
- La médecine
- La vaccination

**5 -** Cette expression veut dire « ……des gens qui avaient attrapé la variole »
- Des gens qui ont trouvé le remède
- Des gens qui ont découvert la maladie
- Des gens qui avaient atteint la maladie

**6 -** L'auteur participe t-il dans le texte ? Justifiez votre réponse ?
Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif + il s'agit d'un texte expositif et l'auteur ne fait que informer

**7 -** A partir de cette étude relevez les étapes de cette démarche?
**Observation :** du fait, les fermiers n'avaient jamais la variole.
**Hypothèse :** la vaccine, la variole des vaches l'avaient immunisé.
**Expérimentation :** inoculation du liquide qui coulait des plaies des vaches malades dans le bras d'un petit garçon.
**Conclusion :** le petit garçon n'a pas été malade en plus il était immunisé contre la variole.

**8 -** Résumez oralement ce que vous avez compris du texte?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :**

- Lire et comprendre un texte
- Identifier les étapes de la démarche inductive
- Repérage des outils linguistiques employés dans le texte.

**Support : - « Une protection naturelle des plantes cultivées, la lutte biologique »**

***A- Observation*** :

***1- Quelle est la source de ce texte :***
La source : Manuel de Biologie, Bordas, Collection, Tavernier, 5ème.

***2- A qui est-il destiné ? Quel en est le thème ?***
Il est destiné aux élèves de 5éme année.
Le thème : La démarche naturelle de protection des plantes.

***3- Quel commentaire pouvons-nous faire à propos du titre ?***
Démontrer, prouver comment la lutte biologique protège les plantes cultivées.

***B- Analyse :***

***1- Sous quel nom es a-t-on regroupés les ennemies qui menacent les plantes ?***
Les ravageurs

***2- Quel est leur particularité ?***
La multiplication rapide et massive

***3- Quelle est la méthode la plus utilisée pour lutter contre eux ?***
La lutte chimique (emploi de produits chimiques : insecticides, fongicides).

***4- Est-elle satisfaisante et surtout efficace ? Pourquoi ?***
Non, parce qu'elle présente de nombreux inconvénients

***5- Quelle stratégie est alors mise au point ?***
La protection naturelle par des êtres vivants

***6- Quel est le procédé utilisé par l'auteur pour mieux expliquer cette nouvelle façon d'agir ?***
Le procédé utilisé est l'illustration en présentant l'exemple de la coccinelle contre les pucerons.

***7- Quel rôle joue le dernier paragraphe ?***
Le rôle de conclusion : formulation d'une loi générale.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## *C- Synthèse :*

***1- Quelle est la démarche suivie dans ce texte ?***

L'auteur part du cas particulier (la coccinelle) pour arriver au cas général (emploi d'êtres vivants contre d'autres)

On appelle cette démarche : ***le raisonnement inductif***

***2- Dégagez les étapes de cette démarche.***

***Remplissez ce tableau en appliquant la démarche expérimentale sur le fait dont l'auteur parle ?***

| L'observation | La problématique | Les hypothèses | Les expérimentations | Les résultats |
|---|---|---|---|---|
| Les plantes menacées. | Qu'est ce qu'il faut faire pour limiter ces ravages ? | La lutte chimique | L'emploi des produits chimiques | Des inconvénients |
| | | La lutte biologique. | L'emploi des insectes prédateurs | La réussite |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Une protection naturelle des plantes cultivées, la lutte biologique.

Les plantes cultivées ont de nombreux ennemis qui, chaque année, causent d'important dégâts. Il s'agit essentiellement d'insectes, de petites araignées, de vers, de micro-organismes et de champignons microscopiques. Ces ravageurs à des cultures se multiplient rapidement et massivement obligeant l'agriculteur à intervenir très souvent pour éviter leur prolifération et pour limiter les ravages. Le moyen le plus employé est la lutte chimique (insecticide et fongicide), mais elle présente de nombreux inconvénients. C'est pourquoi de nombreuses recherches sont conduites pour mettre au point une autre stratégie de lutte.

Cette stratégie consiste à utiliser des ennemis naturels des ravageurs des cultures. Parmi de nombreux auxiliaires, on cite les insectes prédateurs qui mangent directement les ravageurs ; l'exemple le plus connu et le plus spectaculaire est celui de la coccinelle qui est utilisée contre les pucerons.

La femelle coccinelle pond des œufs sur les feuilles infestées de jeunes pucerons. Six jours après la ponte, chaque œuf donne naissance à une larve très vorace qui s'attaque aux pucerons ; elle mange une certaine d'individus par jour. Les coccinelles sont donc utilisées par l'homme pour lutter contre les pucerons.

L'emploi d'être vivants pour détruire des ravageurs de cultures porte le nom de la lutte biologique.

***Manuel de Biologie/Bordas/ collection Tavernier/ 5ème***
***(200 mots)***

## ***A- Observation :***

1- Quelle est la source de ce texte :
2- A qui est-il destiné ? Quel en est le thème ?
3- Quel commentaire pouvons-nous faire à propos du titre ?

## ***B- Analyse :***

1- Sous quel nom es a-t-on regroupés les ennemies qui menacent les plantes ?
2- Quel est leur particularité ?
3- Quelle est la méthode la plus utilisée pour lutter contre eux ?
4- Est-elle satisfaisante et surtout efficace ? Pourquoi ?
5- Quelle stratégie est alors mise au point ?
6- Quel est le procédé utilisé par l'auteur pour mieux expliquer cette nouvelle façon d'agir ?
7- Quel rôle joue le dernier paragraphe ?

## ***C- Synthèse :***

1- Quelle est la démarche suivie dans ce texte ?
2- Dégagez les étapes de cette démarche.
Remplissez ce tableau en appliquant la démarche expérimentale sur le fait dont l'auteur parle ?

| L'observation | La problématique | Les hypothèses | Les expérimentations | Les résultats |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :**

- Lire et comprendre un texte
- Démontrer un fait
- Planifier un texte démonstratif

**Support :** ***- « La manipulation du vivant »***

### *A- Observation du texte :*

***- Quel est le thème de ce texte ?***
Les modifications du vivant.

### *B- Analyse :*

***1- D'après vos connaissances, quels sont les noms des sciences que l'auteur appelle ici « …sciences dites de la vie » ? Nommez quelques unes.***
Biologie, médecine, agronomie, biotechnologie,…. Recherches pharmaceutiques…

***2- Le texte part d'un constat : « L'humanité doit d'abord se méfier d'elle même», comment expliquer-vous cette affirmation ?***
Parce que l'homme est source de mal (il cause pas mal de maux)

***3- Quelle est la découverte fondamentale qui a tout transformé ?***
Découverte de la molécule d'ADN

***4- Relevez dans le paragraphe 3 les expressions qui insistent sur le caractère surprenant de cette découverte***
Elle renferme le secret de la vie.
Les pouvoirs des êtres vivants reposent sur des mécanismes chimiques très ordinaires.
L'ADN peut être modifié (Il est modifiable)

***5- Quel exemple nous est fourni au paragraphe 4 ?***
L'exemple de modification (manipulation) génétique des céréales nécessaires à l'alimentation (OGM).

***6- Pourquoi l'exemple cité est-il autant développé ?***
Cet exemple est vrai (ce qu'on parle actuellement des OGM) et pour nous expliquer et nous montrer ce qu'est la manipulation des êtres vivants.

***7- Sur quoi se clôt le texte ? Pourquoi ?***
Par une phrase interrogative (l'auteur se pose des questions)
Parce qu'actuellement, on ne connaît pas les effets de ce genre de manipulation plus tard.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***8- Est-ce que ce texte sert uniquement à nous expliquer pour nous informer ou bien pensez-vous que l'explication vise à nous faire réagir ?***

Il ne sert pas seulement à nous informer, il vise à nous faire réagir sur ce genre de manipulation qui peut être dangereuse pour l'humanité à l'avenir. Ce qui le prouve la conclusion sous forme d'interrogation ouverte à la discussion pour aborder un autre thème qu'est : les dangers probables des manipulations génériques.

## ***C- Synthèse :***

***- A quel endroit ce thème est énoncé ?***

Au 3ème paragraphe.

***- A quoi le 1er et le 2ème paragraphe auraient-ils servi ?***

Ils introduisent le problème sous forme de constat surtout dans le domaine des sciences dites de la vie.

***- Que représente le paragraphe 3 ?***

Une explication pour justifier le problème posé d'une manière générale, cas général : (manipulation du vivant) puis en donnant un exemple (cas particulier : modification génétique des céréales).

***- Comment appelle-t-on la démarche suivie dans cette explication ?***

Le raisonnement déductif (l'auteur part du général au particulier).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

# *Manipulation du vivant*

La maitrise de l'énergie nucléaire a posé le problème du bien et du mal là où on l'attendait le moins, au cœur de la réussite technique, source de tant d'orgueil. La mise en garde est claire : l'humanité doit d'abord se méfier d'elle-même.

Le constat s'impose dans le domaine où les découvertes ont le plus transformé notre regard, celui des sciences dites « de la vie ».

L'enjeu est de première importance. En découvrant la molécule de l'ADN, les chercheurs n'ont pas seulement élucidé un problème qui semblait toujours mystérieux, celui de la « vie » ; ils ont montré que ce qui donne leurs pouvoirs aux êtres vivants repose sur des mécanismes chimiques très ordinaires, et par conséquent modifiables. Le mystère a disparu. Modifier une bactérie n'est pas plus un viol de la nature que réaliser la synthèse d'une nouvelle molécule chimique ou que traiter du minerai pour obtenir de l'acier.

Un exemple clair est fourni par les projets de modification génétique des céréales nécessaires à l'alimentation de milliards d'humains. De grandes sociétés agroalimentaires supranationales ont mis au point de nouvelles espèces en introduisant dans leur dotation génétique des gènes qui leur permettent de résister à certains facteurs de maladies. Il n'est plus nécessaire de répandre des pesticides, coûteux et polluants ; le coût de production est abaissé ; tout, si l'on en croit ces entreprises, est pour le mieux. Cependant, de multiples interrogations restent sans réponse à propos d'éventuels dangers. Comment arbitrer entre des avantages réels mais limités et des dangers non prouvés mais éventuellement considérables ?

***Albert Jacquard, A toi qui n'est pas encore né(e),***
***Ed. Calmann – Levy, Paris,2000***

***A- Observation :***

- Quel est le thème de ce texte ?

***B- Analyse :***

1- D'après vos connaissances, quels sont les noms des sciences que l'auteur appelle ici «…sciences dites de la vie » ? Nommez quelques unes.

2- Le texte part d'un constat : «L'humanité doit d'abord se méfier d'elle même», comment expliquer-vous cette affirmation ?

3- Quelle est la découverte fondamentale qui a tout transformé ?

4- Relevez dans le paragraphe 3 les expressions qui insistent sur le caractère surprenant de cette découverte

5- Quel exemple nous est fourni au paragraphe 4 ?

6- Pourquoi l'exemple cité est-il autant développé ?

7- Sur quoi se clôt le texte ? Pourquoi ?

8- Est-ce que ce texte sert uniquement à nous expliquer pour nous informer ou bien pensez-vous que l'explication vise à nous faire réagir ?

***C- Synthèse :***

1- A quel endroit ce thème est énoncé ?
2- A quoi le 1er et le 2ème paragraphe auraient-ils servi ?
3- Que représente le paragraphe 3 ?
4- Comment appelle-t-on la démarche suivie dans cette explication ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Dégager le type de raisonnement suivi (déductif/inductif)

**Support : - « L'avitaminose» ; R.Cazalas et M.Dellatre Sc. Naturelles- classe de terminale.**

### *I - Analyse :*

***1- Complétez le tableau suivant :***

| Qui parle ? | A qui ? | De quoi parle t-il ? | Pourquoi ? |
|---|---|---|---|
| Des enseignants | Aux élèves | La découverte d'une avitaminose | Démontrer, prouver comment le son du riz contient une vitamine indispensable |

***2- L'auteur marque t-il sa présence dans le texte ? Justifiez ?***
Non, l'auteur ne s'implique pas, il est objectif + il s'agit d'un texte expositif et l'auteur ne fait que informer.

***3- Quel est le temps dominant dans le texte ?***
C'est le présent de l'indicatif. Sa valeur est :
1/- Présent de la narration.
2/- Présent actuel.
3/- Présent atemporel (vérité générale).

***4- Relevez du texte le champ lexical de « maladie».***
Troubles nerveux, pattes paralysées, soigner, béribéri, traitement, paralysie, malade, médecins.

***5- Quelle est l'objectif de l'auteur dans ce texte ?***
Démontre la cause de la maladie de béribéri

### *II – Synthèse :*

**- A partir de cette étude relevez les étapes de cette démarche?**
***Observation*** : Il remarque que les poules de la basse-cour du bagne a fréquemment les pattes paralysées et présente des troubles nerveux proche à ceux du béribéri
***Hypothèse*** : le béribéri est peut être lié à l'ingestion du riz poli.
***Expérimentation*** : Il entreprend des recherches dans le but de confirmer ou infirmer l'hypothèse.
***Conclusion*** : Le son du riz contient une vitamine indispensable pour le maintien de la vie.

***A retenir***

*Le raisonnement inductif est la manière d'organiser une explication commençant par une idée particulière arrivant à une idée générale passant par cinq étapes (observation, hypothèse, expérimentation, interprétation, formulation d'une loi générale).*

*Lorsqu'on commence par une idée générale pour arriver à une idée particulière*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# L’avitaminose

En extrême orient, une maladie connue depuis fort longtemps, le béribéri, dont on a ignoré la cause, tient en échec les médecins du 19ème siècle. Le malade présente une paralysie des membres inférieurs puis des membres supérieurs, enfin des muscles du tronc, ce qui entraine la mort par asphyxie.

Cependant en 1882, un médecin Hollandais, Eijkman qui soignait au bagne de Java des prisonniers atteints du béribéri remarque que les poules de la basse cour du bagne ont fréquemment les pattes paralysées et présentent des troubles nerveux qu’il rapprocha de ceux du béribéri. Ces poules, comme les prisonniers ont en commun du riz poli, c'est-à-dire une graine totalement privée de ses enveloppes et de son embryon, dans leur alimentation.

Eijkman exprime l’idée, à titre d’hypothèse, que le béribéri est peut être à l’ingestion de riz poli.

Il entreprend alors des recherches méthodiques. Un certain nombre de poules fut divisé en trois lots nourris différemment :

1er lot – riz entier (enveloppes, embryon).
2ème lot – riz décortique (sans enveloppes mais avec embryon).
3ème lot – riz poli (sans enveloppe ni embryon).

Les poules des lots 2 et 3 sont devenues paralysées. Sil la maladie n’est pas trop avancée, on peut les guérir en ajoutant du son de riz (enveloppes et embryon) à leur ration de riz poli.

Appliquant ce traitement aux prisonniers, Eijkman les guérit..

Ayant poursuivi des recherches jusqu’en 1897, il aboutit à la conclusion suivante : le son du riz contient une vitamine indispensable pour l’entretien de la vie. Si elle est passée inaperçu si longtemps c’est vraisemblablement parce qu’elle se trouve en quantité très faible dans le son de riz.

***R.Cazalas et M.Dellatre Sc. Naturelles- classe de terminale***

## ***I - Analyse :***

1- Complétez le tableau suivant :

| Qui parle ? | A qui ? | De quoi parle t-il ? | Pourquoi ? |
|---|---|---|---|
| | | | |

2- L’auteur marque t-il sa présence dans le texte ? Justifiez ?

3- Quel est le temps dominant dans le texte ?

4- Relevez du texte le champ lexical de « maladie».

5- Quelle est l’objectif de l’auteur dans ce texte ?

## ***II – Synthèse :***

- A partir de cette étude relevez les étapes de cette démarche?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Points de langue

### 1- La condition et l'hypothèse:

**Objectifs :**

- Rendre l'élève capable de repérer et d'employer « Si ».
- Rendre l'élève capable de reformuler une hypothèse.

- Si on donne de l'herbe aux lapins , leurs urines sont troubles et alcalines.
  A B
- Si on les soumet à l'abstinence , leurs urines deviennent claires et acides.
  A B
- Quel rôle joue si + A par rapport à B ?

Si + A est la condition de réalisation de B

### Exercice 01 :

***A l'aide des couples de verbes, construisez des phrases où vous introduisez la condition « si » :***

***(Travailler - réussir)***
***(lire- se cultiver)***

Si tu travailles tu réussiras
Si tu lis souvent, tu te cultiveras

***Concordance des temps :***

Si + Présent ⟶ Futur simple (ou présent)
Si + imparfait ⟶ Conditionnel présent
Si + Plus-que-parfait ⟶ Conditionnel passé.

### Exercice 02 :

***Mettez les verbes aux temps qui conviennent :***

1- Si le train n'a pas de retard, mon ami (arriver) à l'heure — ***Arrivera***
2- Si j'avais compris le terme, je (reprendre) aux questions — ***Aurais répondu***
3- Si je (être) riche, je voyagerai beaucoup — ***Suis***
4- Si vous m'aviez prêté votre livre, je le (lire) rapidement — ***Aurais lu***
5- Si vous veniez me voir, ça me (faire) plaisir. — ***Ferait***
6- Si j' (avoir) le temps, je passerai vous voir. — ***Ai***
7- Si la lutte chimique ne présentait pas des inconvénients, elle (être) efficace. — ***Serait***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## 2- La cause et la conséquence:

**Objectifs :**

- Organiser une explication en employant l'expression de la cause et la conséquence.
- Rendre l'élève capable d'employer chaque outil en respectant son effet.

***Lisez les deux exemples.***

1. L'agriculteur utilise les coccinelles dans la lutte biologique ***parce qu***'elles sont voraces, et il n'utilise pas les pesticides ***car*** ils sont goûteux et polluants.
2. Les coccinelles sont voraces ***si bien que*** l'agriculteur les utilise dans la lutte biologique, et les pesticides sont goûteux et polluant ***donc*** il ne les utilise pas.

L'exemple 1

***- Comment l'auteur justifie-t-il l'emploi des coccinelles ?***

Il justifie à l'aide des mots soulignés.

***- Comment s'appellent ils ? Et qu'expriment-ils ?***

Ce sont des conjonctions qui expriment la cause.

L'exemple 2

***- Relevez de cet exemple les conjonctions employées.***

Ce sont, si bien que, et donc.

***- Qu'expriment-elles ?***

Elles expriment des résultats (la conséquence)

***-- Ces outils relient entre deux phrases, comparez entre l'ordre des phrases dans les deux exemples.***

Les phrases de l'exemple (1) sont inversées dans l'exemple (2).

***-- Quel est le titre de notre leçon aujourd'hui ?***

C'est l'expression de la cause et de la conséquence.

**Exercice N°1 :** ***Répondez aux questions suivantes en apportant une explication :***

1- Pourquoi vieillit-on ?
2- Pourquoi l'espérance de vie des hommes a-t-elle augmentée ?
3- Pourquoi la lutte biologique semble-t-elle positive ?
4- Pourquoi les céréales sont elles modifiées?

*1- On vieillit parce qu'on perd beaucoup de cellules cérébrales.*
*2- L'espérance de vie des hommes a augmenté parce que la qualité de vie s'est améliorée.*
*3- La lutte biologique semble positive parce qu'elle est efficace.*
*4- Les céréales sont modifiées parce qu'elles sont malades.*

**Exercice N°2 :** ***Réécrivez les réponses des questions ci-dessus en exprimant la conséquence :***

*1- On perd beaucoup de cellules cérébrales donc on vieillit.*
*2- La qualité de vie s'est améliorée par conséquent l'espérance des hommes a augmentée.*
*3- La lutte biologique est efficace alors elle est positive.*
*4- Les céréales sont malades si bien qu'elles sont modifiées.*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2éme A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Expression orale

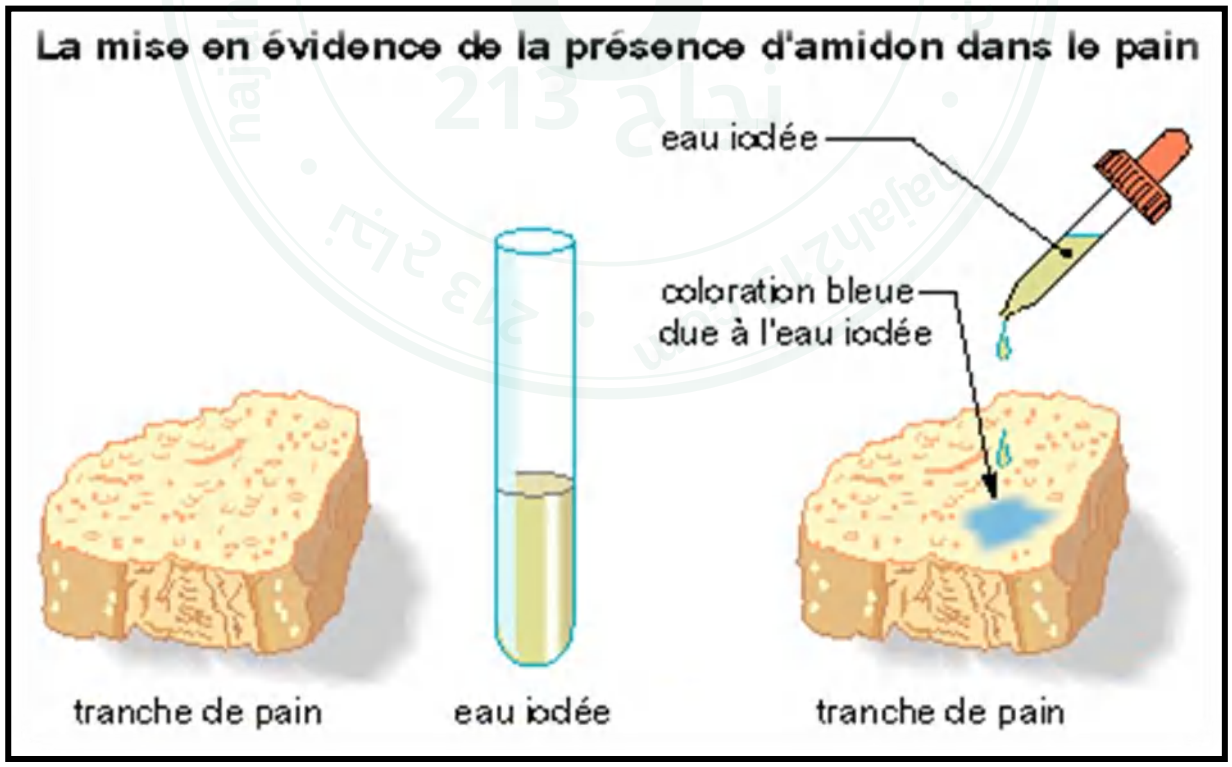
**Objectifs :**

- S'exprimer librement
- Entrainer l'élève à expliquer une expérience en suivant les étapes de démonstration.

**Sujet :**

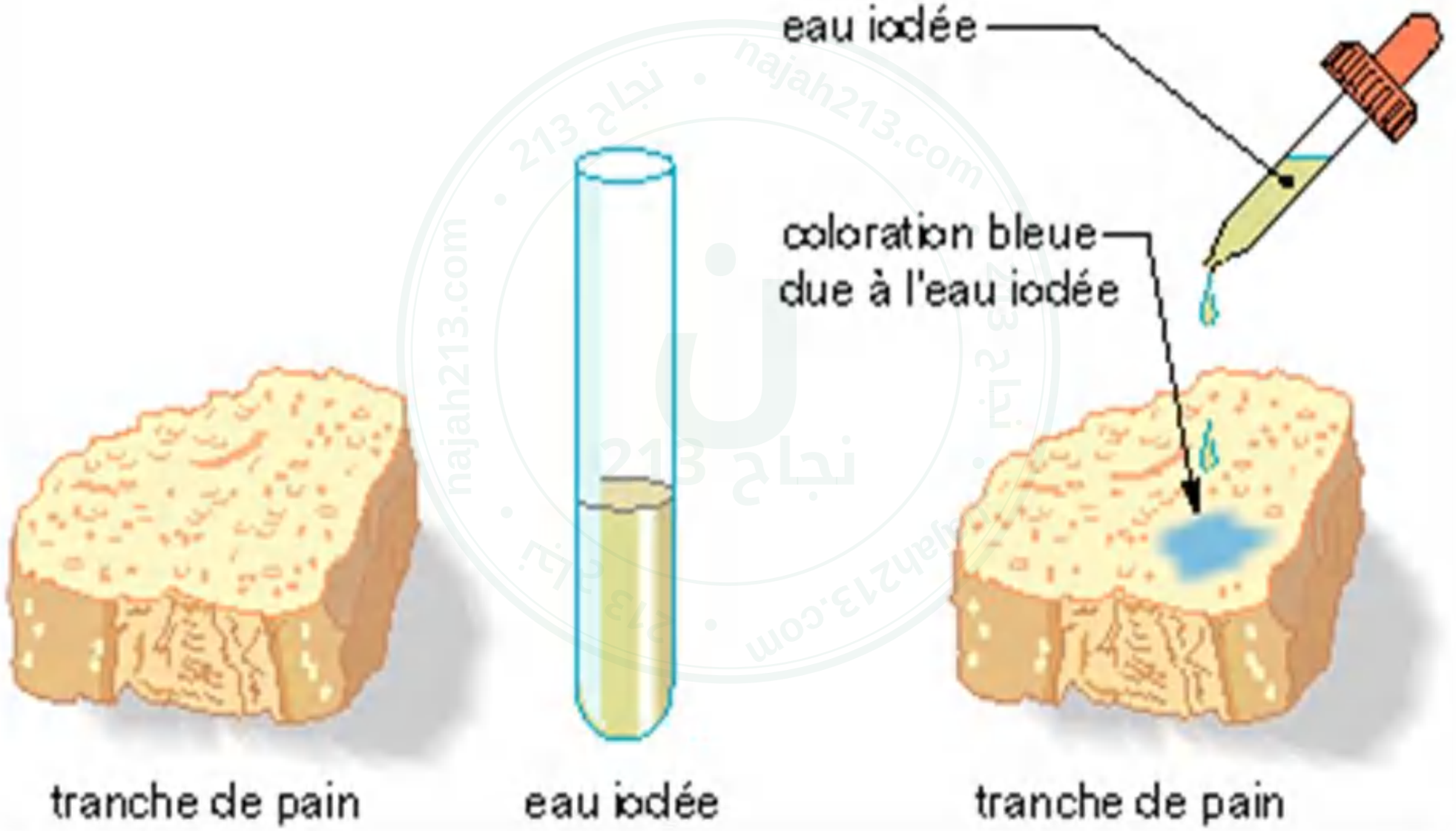
Vous avez assisté à un cours de sciences naturelles avec votre professeur, vous avez remarqué que l'expérience faite en laboratoire comporte les éléments nécessaires de la démonstration (Observation, hypothèse, expérimentation, vérification et conclusion).

Dégagez les étapes de la démarche inductive à partir l'image figurée ci-dessous.




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

# La mise en évidence de la présence d'amidon dans le pain




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** - Préparer l'élève à produire un texte démonstratif.

***Activité n°01*** :
***Lisez le texte suivant et relevez trois hypothèses concernant les dinosaures.***

Stupeur chez les palethnologies : les dinosaures ont été retrouvés en Alaska .une découverte qui semble confirmer l'hypothèse selon laquelle les dinosaures, à l'inverse des autres reptiles pouvaient vivre au froid grâce à un système de thermos régulation .une polémique de plus : depuis les années 80 ils sont aux cœurs de débats animés qui fascinent le grand public. On discute de leurs intelligence, de la couleur de leur peau et surtout de leur disparition .Qui est responsable ?les volcans du Deccan (Inde) ou les météorites ?

***Activité n°02*** :
***Voici donnés dans le désordre les éléments d'une expérience menée par Jenner.***
***Rétablissez les étapes de cette expérience.***

1- Etait- ce vrai ?
2- Non seulement le petit garçon n'a pas été malade mais il n'a plus été possible de lui faire avoir la variole.
3- Edouard Jenner veut s'en assurer. Le 14 mai 1796 il place dans le bras d'un petit garçon le liquide qui coulait des plaies des vaches malades.
4- Jenner venait d'inventer la vaccination.
5- Un jour, Jenner s'aperçoit que les fermiers des environs n'avaient jamais cette maladie. C'était, disaient-ils, à cause de la vaccine, la variole des vaches qu'ils avaient attrapée. Ils affirmaient que cette maladie n'était pas grave pour l'homme et qu'après en être guéri on avait plus jamais la variole.
6- Le docteur Jenner, un médecin anglais devait souvent soigner des gens qui avaient attrapé la variole. Cette terrible maladie tuait beaucoup vers 1800 et ceux qui en étaient guéris gardaient de très laides cicatrices toute leur vie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

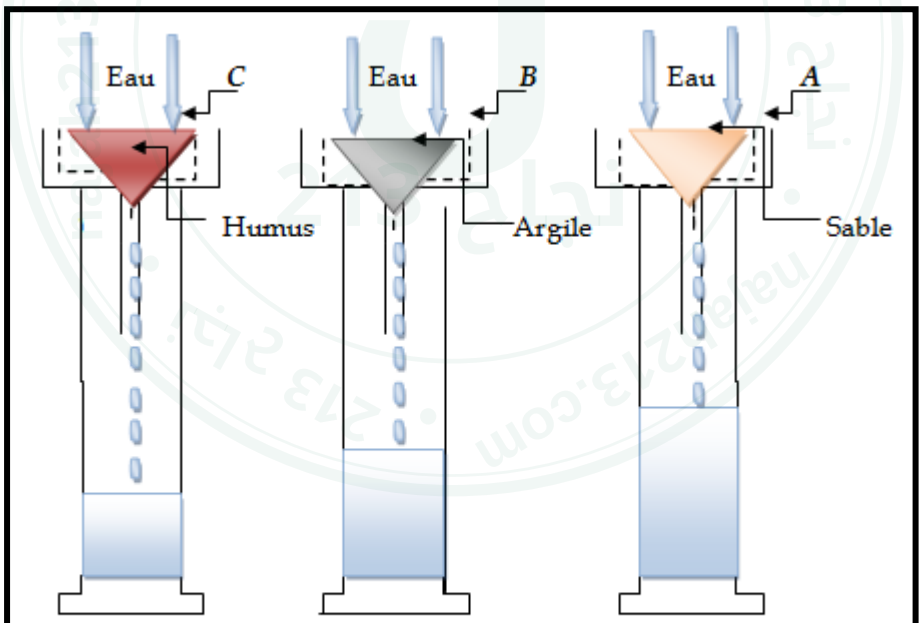
## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Réinvestir tous les moyens linguistiques de la séquence afin de réaliser un court texte démonstratif.

**Sujet:**

Vous avez assisté un cours de sciences naturelles avec votre professeur, vous avez remarqué que l'expérience faite en laboratoire comporte les éléments nécessaires de la démonstration (Observation, hypothèse, expérimentation, vérification et conclusion)

Produisez un texte écrit dans lequel vous présentez l'expérience ci-dessous et vous prenez en considération les étapes de la démonstration.




*Le maintien de l'eau par le sol*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Réinvestir tous les moyens linguistiques de la séquence afin de réaliser un court texte démonstratif.

**Sujet:**

La synthèse chlorophyllienne est un phénomène biochimique très important pour la continuité de la vie des plantes, et pour qu'elles puisent exécuter ce fait, elles ont besoin de plusieurs éléments.

Rédigez un court texte explicatif dans lequel vous démontrez que le soleil est une condition pour synthétiser la matière organique.

***Consignes méthodologiques :***
Suivez le plan du texte explicatif.
Exploitez tous les moyens linguistiques vus durant cette séquence.
Employez le lexique du raisonnement (observer, interroger, supposer, confirmer, conclure)

***Compte rendu de l'expression écrite :***

La synthèse chlorophyllienne ou photosynthèse est une réaction biochimique qui nécessite de l'oxyde de carbone et de l'eau.

On s'interroge si le soleil a un effet sur cette réaction ?

On suppose qu'il soit nécessaire.

Pour qu'on puisse confirmer on apporte dans un laboratoire une plante chlorophyllienne, on la place sur une table près d'une fenêtre où elle est exposée longuement au soleil.

On utilise une couverture noire pour éloigner la moitié d'une feuille de cette plante à la lumière.

Plus tard on observe que la partie couverte devient jaunâtre.

Donc, le soleil est une condition nécessaire pour que les plantes produisent la matière organique (glucose) et de l'oxygène qui sera relâché dans l'air.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 02 :*** *Démontrer, prouver un fait*

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Evaluer les acquis de la séquence

**Support :** - ***Article Retiré de Timeline.com***

***1- Relevez du texte une expression opposée au 'déclin cognitif', et une autre significative au 'le tabac favorise le cancer'***

- Déclin cognitif # vivacité intellectuelle
- Le tabac favorise le cancer= fumer augmente le risque de maladies.

***2- Repérez du texte (04) procédés explicatifs.***

- Illustration : donner un maximum de nom d'animaux en une minute.
- Caractérisation : les personnes qui n'avaient pas une bonne hygiène de vie.
- Reformulation : fumer endommage indirectement le cerveau.
- Énumération : le tabac favorise le cancer des poumons, de la bouche et de nombreuses maladies cardio-vasculaires.

***3- Relevez du texte deux tournures présentatives.***

- Pour cette étude= affirmer une existence.
- Ces tests ont été renouvelés= affirmer une existence.

***4- « Infarctus du myocarde, Cardiomyopathie, Insuffisance cardiaque, Valvulopathies cardiaques, Hypertension artérielle pulmonaire, Hypotension artérielle »***
***-Trouvez du texte un mot générique à l'ensemble des mots spécifiques ci-dessus.***
*Maladies cardio-vasculaires.*

***5- Déterminez le raisonnement suivi dans le texte.***

- **Observation** : « On sait aujourd'hui que le tabac favorise le cancer des poumons, de la bouche et de nombreuses maladies cardio-vasculaires. »
- **Hypothèse** : « une étude anglaise révèle que fumer rendrait aussi moins vif intellectuellement »
- **Expérimentation** : « Pour cette étude, ils ont ainsi suivi le poids et la pression artérielle de 8.800 personnes de plus de 50 ans……., puis huit ans après le début de l'étude»
- **Interprétation** : « les scientifiques ont constaté qu'un risque de maladie cardio-vasculaire élevé était directement associé à un déclin accéléré du fonctionnement cognitif. »
- **Formulation d'une loi générale** : « fumer endommage indirectement le cerveau »

***Raisonnement inductif.***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Evaluation formative

On sait aujourd'hui que le tabac favorise le cancer des poumons, de la bouche et de nombreuses maladies cardio-vasculaires. Cette fois, une étude anglaise révèle que fumer rendrait aussi moins vif intellectuellement.

En effet, leurs recherches initiales portaient sur les conséquences des maladies cardio-vasculaires sur le cerveau. Pour cette étude, ils ont ainsi suivi le poids et la pression artérielle de 8.800 personnes de plus de 50 ans. En parallèle, les patients devaient faire des exercices de mémoire (retenir des mots, par exemple) ou de vivacité intellectuelle (donner un maximum de nom d'animaux en une minute). Ces tests ont été renouvelés quatre ans, puis huit ans après le début de l'étude. Au final, les scientifiques ont constaté qu'un risque de maladie cardio-vasculaire élevé était directement associé à un déclin accéléré du fonctionnement cognitif.

Or, ce résultat était particulièrement vrai chez les personnes qui n'avaient pas une bonne hygiène de vie. De même, les fumeurs ont présenté de moins bons résultats aux tests de mémoire, ont relevé les chercheurs. En établissant un lien direct entre une mauvaise hygiène de vie et de mauvaises performances cérébrales, l'étude semble confirmer que fumer augmente le risque de maladies cardio-vasculaires. Ces dernières favorisent à leur tour le déclin cognitif d'où le résultat suivant : fumer endommage indirectement le cerveau.

"*La recherche a plusieurs fois reliée le tabagisme et l'hypertension artérielle à un plus grand risque de déclin cognitif et de démence. Cette étude ajoute encore plus de poids à cette preuve*", déclare ainsi le Dr Simon Ridley.

***Article Retiré de Timeline.com***

1- Relevez du texte une expression opposée au 'déclin cognitif', et une autre significative au 'le tabac favorise le cancer'

2- Repérez du texte (04) procédés explicatifs.

3- Relevez du texte deux tournures présentatives.

4- « Infarctus du myocarde, Cardiomyopathie, Insuffisance cardiaque, Valvulopathies cardiaques, Hypertension artérielle pulmonaire, Hypotension artérielle »

-Trouvez du texte un mot générique à l'ensemble des mots spécifiques ci-dessus.

5- Déterminez le raisonnement suivi dans le texte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 03 :

# Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :**

- Développer l'écoute de l'élève.
- Amener l'élève à comprendre la structure d'un texte explicatif.

**Support :**

L'eau qui recouvre plus de 70% de la surface du globe, est l'élément le plus abondant de la nature. Elle se trouve dans l'air que nous respirons et le sol que nous foulons. Elle emplit l'océan, les fleuves et les lacs. Elle est la source de la substance de la vie : ni les végétaux ni les hommes ne peuvent s'en passer.

L'eau est le composant essentiel de la matière vivante. Elle constitue environ 65% du corps de l'homme et 70% de celui de l'éléphant. La teneur en eau d'une pomme de terre est de 80% celle de la tomate est étonnante 95%.

Et cela n'est pas tout : l'eau est à l fois notre esclave et notre maitre. Elle participe à la régularisation du climat et de sa force. Elle sculpte le passage, balayant parfois au passage les fragiles constructions des hommes. Nous l'utilisons pour nous laver, cuire nos aliments et nous distraire, elle nous débarrasse de nos déchets, nous accorde ses merveilleux effets thérapeutiques. L'eau est une ressource inépuisable et toujours renouvelée.

***Edwars Glissant, le courrier de l'Unesco***

***1- Lisez le texte puis relevez les mots ou expressions qui renvoient au terme «eau».***

***Eau*** : recouvre, abondant, océan, les fleuves, les lacs, elle

***2- Complétez le tableau suivant ?***

| | |
|---|---|
| 95% | Pourcentage de l'eau dans la |
| 65% | tomate |
| 70% | Le corps de l'homme |
| | Le corps de l'éléphant. |

***3- Enumérez les bienfaits de l'eau ?***

- Elle est la source et la substance de la vie.
- Nous l'utilisons pour laver, cuire nos aliments et nous distraire.
- Elle nous débarrasse de nos déchets.

***4- Expliquez en quelques phrases l'expression suivante :***

« L'eau est à la fois notre esclave et notre maitre »

L'eau est la source principale de la vie, elle nous aide dans nos travaux quotidiens mais elle peut avoir aussi une autre force qui détruit parfois nos constructions.

***5- Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :***

- Les bienfaits de l'eau.
- L'eau est la source principale de notre vie.
- L'eau est le composant essentiel de notre corps.

***6- A partir de cette étude résumez en quelques phrases ce que vous avez compris de ce texte ?***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Lire et interpréter le texte afin de dégager son plan.

**Support :** - ***« Le sel »***

## I - Analyse :

***1- Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :***

| Titre | Auteur | Source | Paragraphes |
|---|---|---|---|
| | | | |

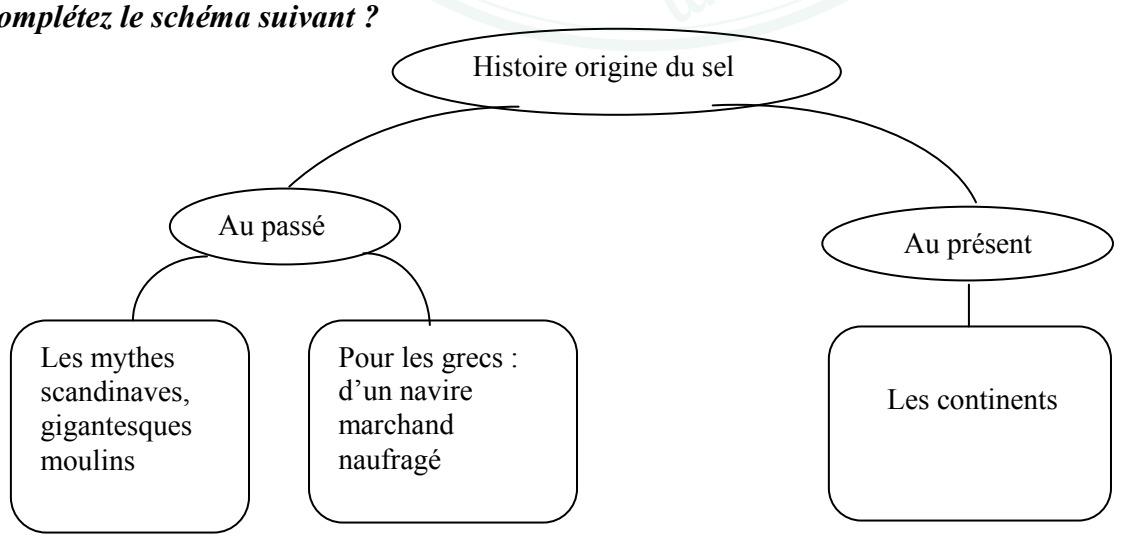
***2- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?***
D'après le paratexte, il s'agit d'un texte scientifique qui parle de sel.

***3- Lisez le texte puis dites si le type de texte est :***
***- Narratif***
***- Argumentatif***
***- Explicatif***

***Relevez du texte trois éléments qui le montrent ?***
C'est un texte explicatif.
Le tableau, les termes scientifiques (chlore, $CA^{+}$) et les chiffres 99%, 34,7 g/kg.

***4- Le sel vient réellement :*** ***- Des montagnes.***
***- Des océans***
***- Des continents de la terre***.

***5- Complétez le schéma suivant ?***




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***6- Complétez le tableau suivant ?***

| ***Elément*** | ***Source*** |
|---|---|
| Chlore | Rivières, fleuves, volcan. |
| Sodium | Rivières |
| Sulfates | Volcanisme |
| Magnésium | Rivières |
| Calcium | Fleuves |
| Potassium rivières | rivières |

***7- Complétez le passage suivant à l'aide des expressions relevées du texte ?***

On a remarqué que les eaux de tropiques sont plus roulées là où l'évaporation est forte, mais à l'équateur et aux hautes latitudes les eaux sont moins salées là où les précipitions sont fortes.

**8- Relevez du texte les substituts lexicaux du « eaux des océans » ?**

- L'eau de la mer
- L'eau littorale.
- L'eau profonde.

## II - Synthèse :

A partir de cette étude dégager le plan du texte ?

***Introduction :***

Présentation du sel
D'où vient le sel

***Développement :***

Le sel au passé
Le sel au présent
Le sel dans le monde des océans.
Les composants du sel.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *Le sel*

Le sel est un paramètre essentiel de la dynamique océanique : il modifie la densité de l'eau de mer et donc sa capacité à plonger dans les profondeurs de l'océan.

Chacun sait, pour l'avoir goutée, que l'eau de mer est salée. Mais d'où vient ce sel ? La question intriguait déjà les anciens. Dans les mythes scandinaves, il était issu d'un gigantesque moulin à sel situé sur le fond marin. Pour les grecs, il provenait d'un navire marchand naufragé, chargé d'amphores remplies de sel gemme. On sait aujourd'hui que les continents sont les principaux fournisseurs. Chaque année, l'érosion chimique des roches libère quelques 03,6 milliards de tonnes de sol qui se déversent sans les eaux littorales. Au total, 48 millions de milliards de tonnes sont stockées dans les océans. Si ces derniers s'évaporaient brusquement, le sel récupéré recouvrirait le globe sur 01,5 mètre.

L'océan contient en moyenne 34,7 grammes de sel par kilogramme d'eau de mer. Les eaux profondes sont relativement homogènes. En surface, les variations sont fortes. Les eaux sont plus salées sous les tropiques, là où l'évaporation est forte, qu'à l'équateur et aux hautes latitudes où les précipitations l'emportent. De façon générale, la salinité est plus élevée dans l'Atlantique que dans les océans Pacifique et Indien.

Six élément sont responsable de 99% des sels dissous dans l'eau, deux anions et quatre cations (voir le tableau) : le chlore ($CL^-$), le sulfate ($SO+^{-2}$ ), le sodium ($NA^+$), le potassium ($K^+$), le calcium ($CA^+$), et le magnésium ($MG^{2+}$) leur qualité totale et leurs propositions relatives n'ont pratiquement pas varié depuis un milliard d'années. Cela suggère que les sources et les pertes sont globalement restées en équilibre. Le chlore, le premier composant du sel de mer, est apporté continûment par les fleuves et les rivières, mais pas uniquement. Une part importante aurait été fournie pas le vocalisme intense du début de l'histoire de la terre. Le cas du sodium, second composant dus el de mer, est totalement différent. Cet élément provient exclusivement des rivières. Le calcium, autre élément apporté par les fleuves est rapidement exploité par les micro-organismes marins pour construire leur carapace.

| **Elément** | **Concentration dans l'eau de mer (g/kg)** |
|---|---|
| Chlore | 18,97 |
| Sodium | 10,55 |
| Sulfates | 02,65 |
| Magnésium | 01,27 |
| Calcium | 00,40 |
| Potassium | 00,38 |

***Eric gyyard « la recherche », n°55.***

***I - Analyse :***

1- Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

| Titre | Auteur | Source | Paragraphes |
|---|---|---|---|
| | | | |

2- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3- Lisez le texte puis dites si le type de texte est :

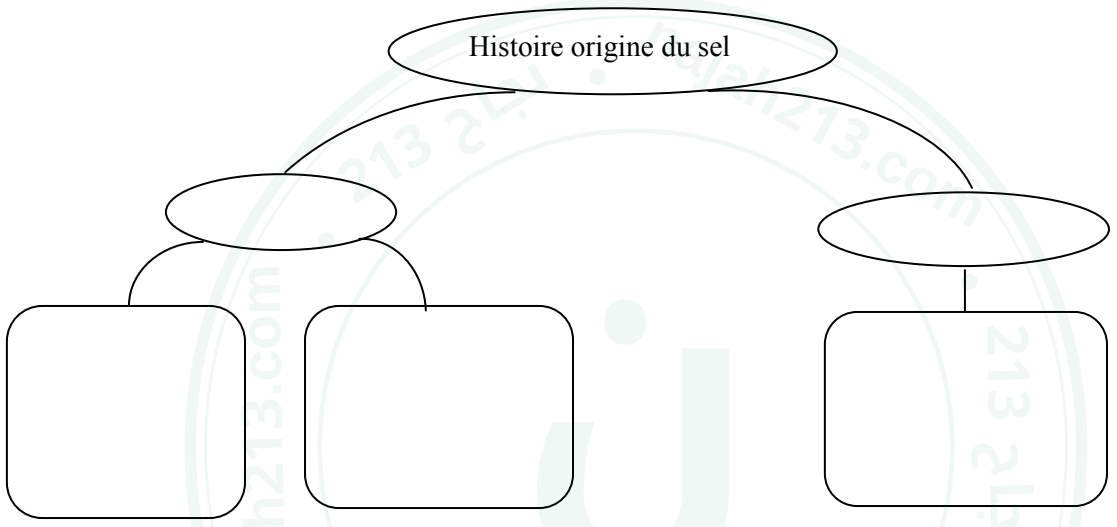
- Narratif
- Argumentatif
- Explicatif

Relevez du texte trois éléments qui le montrent ?

4- Le sel vient réellement :

- Des montagnes.
- Des océans
- Des continents de la terre.

5- Complétez le schéma suivant ?




6- Complétez le tableau suivant ?

| Elément | Source |
|---|---|
| Chlore | |
| Sodium | |
| Sulfates | |
| Magnésium | |
| Calcium | |
| Potassium rivières | |

7- Complétez le passage suivant à l'aide des expressions relevées du texte ?

On a remarqué que les eaux de tropiques sont …… là où l'évaporation est forte, mais à …….. les eaux …….. là où les précipitions ……..

8- Relevez du texte les substituts lexicaux du «  eaux des océans » ?

***II - Synthèse :***

A partir de cette étude dégager le plan du texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Points de langue

**Objectif :** - Employer le gérondif et le conditionnel.

### *1- Le gérondif :*

Observez bien ces deux exemples :

- C'est ***en forgeant*** qu'on devient forgeron.
- ***En prenant*** l'escabeau, vous attendrez le rayon

***A retenir :***

Le gérondif est une forme verbale invariable, précédée de la préposition « en » et exprimant une circonstance du verbe principale.

***Exercice 01 :*** Remplacez les propositions suivantes et indiquez la fonction du gérondif ?

***1- Quand vous trouvez la solution, vous n'aurez résolu qu'une partie de l'énigme.***

***En trouvant*** la solution, vous n'aurez résolu qu'une partie de l'énigme.

***2- J'ai aperçu Pierre à la sortie de la réunion.***

J'ai aperçu Pierre ***en quittant*** la réunion.

***3- Faune et flore sont menacées parce que le climat se réchauffe.***

Faune et flore sont menacées ***en réchauffant*** la planète.

***4- Quand il sortit de la rade, le capitaine de navire mit cap au nord ouest***

***En sortant*** de la rade, le capitaine du navire mit cap au nord ouest.

### *2- Le conditionnel :*

Conjuguez les verbes suivants au temps qui convient :

- Si je gagnais à la loterie, je ***ferais*** le tour du monde. Conditionnel présent
- Si j'avais gagné à la loterie, j'***aurais fait*** le tour du monde. Conditionnel passé

***A retenir :***

Le conditionnel exprime une action ou un état qui dépende pour leur réalisation de certaines conditions c'est-à-dire probables non pas certains.

***Exercice 01 :*** Conjuguez les verbes de la liste n°1 au conditionnel présent et au conditionnel passé les verbes de la liste n°2 ?

***Liste 01 :***

1- Exposée au soleil, cette solution se décomposer. ***Se décomposerait.***
2- Les gaz contenus dans la lave d'un volcan (engendrer) de petites explosions. ***Engendreraient.***
3- La galaxie (contenir) quelques 200 milliards d'étoiles. ***Contiendrait***
4- Entre 100 et 150 km de profondeur, les conditions de température et de pression (rendre) possible la fusion des rochers. ***Rendraient***

***Liste 02 :***

1- Les plantes (développer) de nombreux artifices pour faciliter leur dispersion sur la surface du globe. ***Auraient développé***
2- Le cancer, se serait une cellule qui (devenir) folle et qui mettrait en péril toute la machine humaine. ***Serait devenue***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

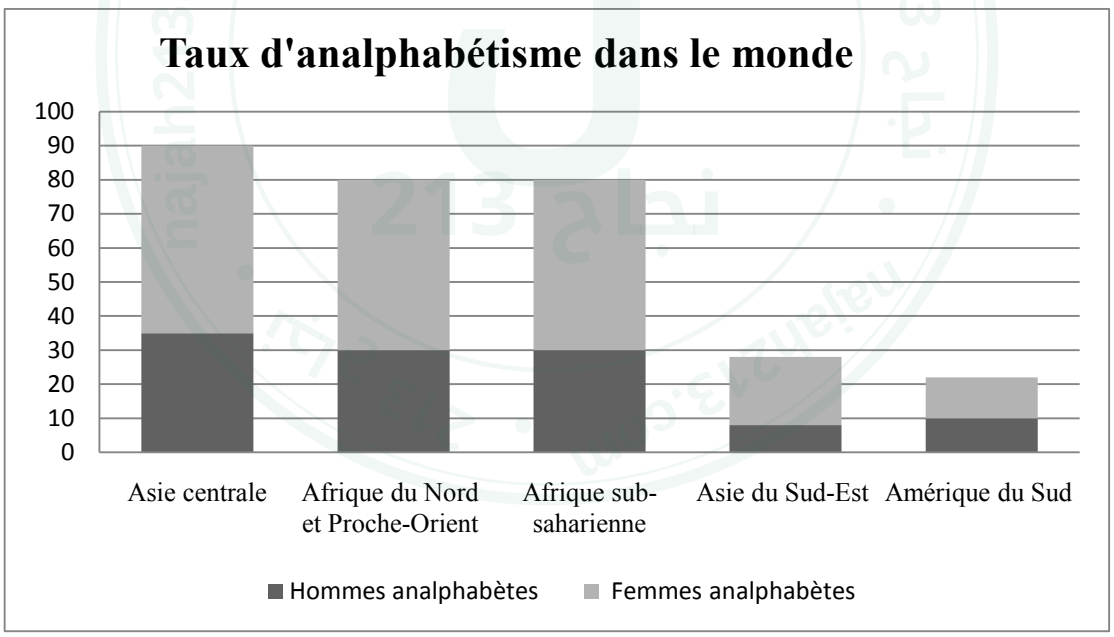
**Activité : Expression orale**

**Objectif :** - Produire un message oral objectif pour informer ses camarades de classe en commentant une représentation graphique.

**Support :**

## L'analphabétisme dans le monde

Les femmes représentent encore aujourd'hui la part la plus importante des analphabètes dans les sociétés industrialisées. Les répercussions diverses, que cette situation entraîne sur la cellule familiale, constituent l'un des problèmes majeurs soulevés par les spécialistes de l'éducation. Ce graphique est extrait d'un rapport de l'Unesco, publié en 1995, sur l'éducation dans le monde — Unesco 1995 World Education Report.




***Commentez la représentation graphique.***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :** - Préparer l'élève à produire un commentaire.

**Exercice :**

***Complétez le commentaire qui accompagne le tableau ci-dessous en choisissant le verbe qui convient dans la liste suivante: noter, remarquer, indiquer, montrer, présenter, ressortir.***

Taux de scolarisation en Algérie (1966-1985)
L'âge de 6 à 13 ans (mille élève)

| Sexes / Années | Masculin | Féminin | Total |
|---|---|---|---|
| 1966 | 57.7 | 32.9 | 90.6 |
| 1970 | 66.5 | 41.1 | 107.6 |
| 1974 | 80.4 | 53.4 | 133.8 |
| 1979 | 88.4 | 65.6 | 154 |
| 1981 | 88.4 | 67.3 | 155.7 |
| 1985 | 90.9 | 72 | 162.9 |

L'étude de ce tableau qui **présente** les taux de scolarisation des 6- 13 ans selon le sexe **montre** que le taux de scolarisation a évolué de manière satisfaisante. Il **indique** cependant qu'une partie de la population scolarisable en 1985, reste en marge de l'école (18.3%). D'autre part, on **remarque** que le déséquilibre est encore grand entre les sexes. En effet, il **ressort** de ce tableau que si 90,9 % des garçons qui sont scolarisés, 72% seulement des filles le sont. Néanmoins, on **note** que de 1966 à 1985, le taux de scolarisation des files à plus que doublé.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2éme A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Réinvestir les acquis de la séquence pour expliquer un fait en s'appuyant sur une représentation graphique.

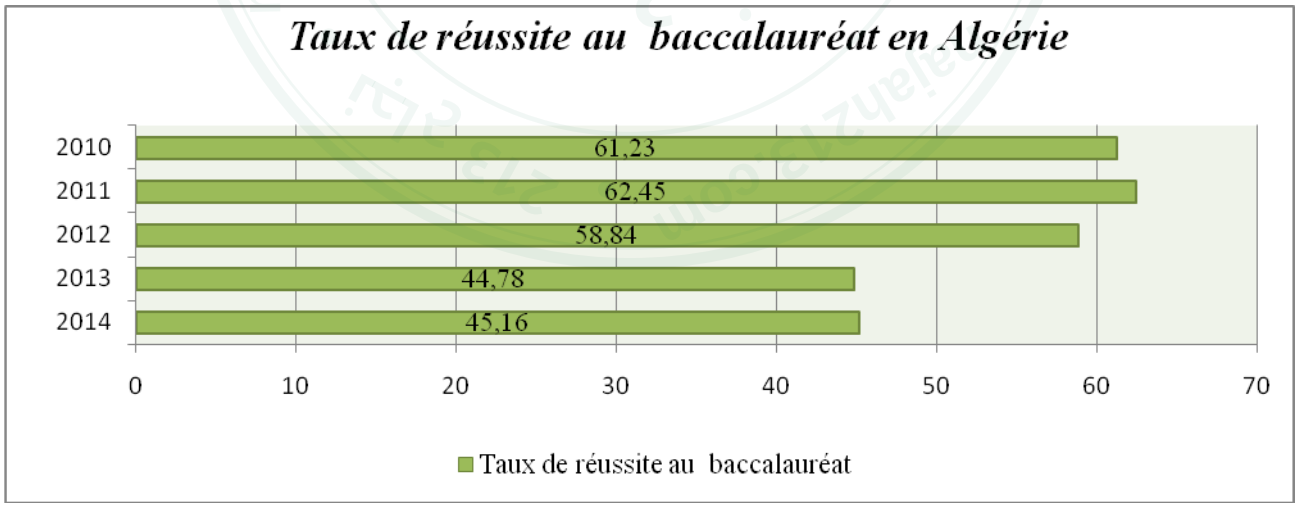
**Sujet:**

La représentation graphique et / ou iconique consiste à avoir plusieurs informations regroupé sous forme d'indication et expliquées par l'une des représentations iconiques ou graphiques vu pendant la séquence.

Voici donc un histogramme qui indique le taux de réussite au baccalauréat en Algérie pendant les cinq dernières années. En vous aidant de ce document graphique, rédigez un petit texte ; expositif-commentatif ; dans lequel vous procédez à l'explication de l'histogramme suivant :

***Mots clés :***

- *Histogramme.*
- *Taux de réussite au baccalauréat en Algérie.*
- *Rédigez un petit texte ; expositif-commentatif.*




**Les consignes :**

1) Employer les procédés explicatifs.
2) Employer le présent atemporel.
3) Employer les présentatifs
4) Exploiter les données figurées dans l'histogramme.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2éme A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Réinvestir les acquis de la séquence pour expliquer un fait en s'appuyant sur une représentation graphique.

*« Rédigez un texte expositif dans lequel vous commenterez le tableau ci-dessous qui présente les résultats obtenus à l'examen du baccalauréat dans votre lycée Abi Obaida ».*

| *Filière* | *Garçons* | *Filles* | *Taux de réussite* |
|---|---|---|---|
| ***Lettres et Philosophie*** | *19*<br>*48.71%* | *20*<br>*51.28%* | *61,53%* |
| ***Sciences Expérimentales*** | *55*<br>*49,10%* | *57*<br>*50 .89%* | *53, 57%* |
| ***Techniques Mathématiques*** | *15*<br>*100%* | *00*<br>*00%* | *40%* |

***a- Production à améliorer :***

***Baccalauréat 2012***

Le tableau et son information représentent les chiffres des élèves ayant obtenu le bac selon chaque filière. On remarque que la filière de Lettres et Philosophie réussite(61.53%) vis-à-vis de Sciences Expérimentales. Cependant , la filière qui totalise le plus bas pourcentage de réussite est les Techniques Mathématiques (40%) On note que les filles gagnent contre les garçons dans les deux filières (Lettres / Sciences) .

***b- Amélioration prévue de la production :***

***Baccalauréat 2012***

Le tableau représente le taux des élèves ayant obtenu le bac selon chaque filière. On remarque que la filière de Lettres et Philosophie enregistre le taux le plus élevé de réussite (61.53%) vis-à-vis des autres. Cependant, la filière Techniques Mathématiques totalise le plus bas pourcentage de réussite (40%). On note que le taux de réussite des filles dans les deux filières (Lettres et Sciences) est plus élevé que celui des garçons. Elles arrivent même à briser le tabou en mettant fin au mythe de la supériorité masculine.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **Chamekh Amor**

***Projet I :*** *Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque*
***Intention communicative :*** *Exposer pour démontrer ou pour présenter un fait*
***Objet d'étude :*** *Le discours objectivé*
***Séquence 03 :*** *Commenter des représentations graphiques et / ou iconiques*

**Activité : Evaluation certificative**

**Objectifs :**

- Réinvestir les acquis.
- Evaluer les acquis des apprenants lors du projet

**Support :** - « **Pourquoi il nous faut notre dose quotidienne de vitamine C ? »**

***1- Quel est le type de ce texte ? Citez deux éléments pour justifier votre réponse.***
Le texte est explicatif ; on peut le reconnaitre selon :

**1-** Le titre qui est sous forme de question
**2-** L'emploi des procédés explicatifs.
**3-** L'emploi du present de vérité générale

***2- Relevez du texte le mot qui renvoie à la définition suivante :***
***« une substance qui assure la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme »*** = La vitamine C

***3- Relevez deux effets négatifs de la vitamine C en cas de surdosage.***
- douleurs abdominales
- la diarrhée

***4- En quoi la vitamine C a montré son efficacité.***
La vitamine C est un remède contre le rhume.

***5- Relevez deux fonctions du collagène que contient la vitamine C.***
- Elle contribue à la santé des dents et des gencives.
- Favorise l'absorption du fer contenu dans les aliments

***6- Donnez les synonymes des mots***
« Grippe » = **Rhume**
« signes cliniques » = **Symptômes**

***7- Introduisez un présentatif dans la phrase soulignée (2ème)***

- Le collagène **c'est** une substance **qui** assure – la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme

***8- Relevez un présentatif dans le 1er paragraphe puis précisez sa valeur.***

- **c'est** grâce à cette vitamine **que** plusieurs / sa valeur = **définir**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## Pourquoi il nous faut notre dose quotidienne de vitamine C ?

Avec les journées courtes et le temps froid, revient la période des agrumes... et celle des rhumes. Pas facile de les dissocier ces deux-là !

Car les agrumes renferment de la vitamine C ou acide ascorbique – nom chimique qu'on lui donne lorsqu'elle apparaît sous forme de supplément dans les produits vitaminiques et alimentaires – et c'est grâce à cette vitamine que plusieurs croient pouvoir remédier au rhume.

Différentes études ont en effet démontré que des doses quotidiennes allant de 250 mg à 2 g de vitamine C réduisent la durée du rhume tout en agissant sur quelques-uns de ses symptômes. Par contre, d'autres recherches n'ont donné que des résultats négatifs ou ambigus. On en est même venu à la conclusion que des doses de vitamine C supérieures à 1 g par jour pouvaient provoquer des effets secondaires tels que des douleurs abdominales et de la diarrhée. Si, dans le cas du rhume, chacun peut tirer les conclusions qui lui conviennent, la vitamine C n'a pas sa pareille à plusieurs autres points de vue.

La vitamine C participe à la formation du collagène, une substance qui assure – la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme. De plus, elle contribue à la santé des dents et des gencives et favorise l'absorption du fer contenu dans les aliments. Comme elle est hydrosoluble, c'est-à-dire qu'elle se dissout dans l'eau, elle ne peut pas être stockée dans l'organisme. C'est pourquoi nous devons en fournir à notre organisme tous les jours.

***Annie Langlois, La Presse, 19 novembre 1995.***

1- Quel est le type de ce texte ? Citez deux éléments pour justifier votre réponse.

2- Relevez du texte le mot qui renvoie à la définition suivante :
« Une substance qui assure la structure des muscles, des tissus vasculaires, des os et du cartilage dans l'organisme »

3- Relevez deux effets négatifs de la vitamine C en cas de surdosage.

4- En quoi la vitamine C a montré son efficacité.

5- Relevez deux fonctions du collagène que contient la vitamine C.

6- Donnez les synonymes des mots
« Grippe » = …….
« Signes cliniques » = …….

7- Introduisez un présentatif dans la phrase soulignée (2ème)

8- Relevez un présentatif dans le 1er paragraphe puis précisez sa valeur.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# PROJET II:

## METTRE EN SCÈNE UN SPECTACLE POUR ÉMOUVOIR OU DONNER À RÉFLÉCHIR






## INTENTION COMMUNICATIVE :

## DIALOGUER POUR RACONTER

## OBJET D'ÉTUDE :

## LE DISCOURS THÉÂTRAL



Mr. GUELLIL AMEUR

Lycée: Abed El Salem Hocine ( Ain Oussara )

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr.**GUELLIL-A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*

**Activité : Négociation du projet**

## *1 - Lancement et motivation :*

***- Présentation du projet sous la forme d'une situation-problème :***
Explication des mots clés :
« Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir ».

***- Problématisation globale***
* Anticipation sur le contenu et la forme du support à produire afin de faire émerger les représentations mentales et de déterminer les acquis mais aussi les difficultés des élèves.
- Qu'est-ce qu'un spectacle ?
- Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à concevoir et à réaliser un spectacle?
- Comment concevoir un spectacle ?
- Que veut dire émouvoir ?
- Que veut dire donner à réfléchir ?

***- Négociation collective***
* Définition du contexte de communication
· A qui est destiné le spectacle ?
· A quoi va-t-il servir ?
· Quel est son contenu?
· Qui va élaborer le contenu ?
· Quelle forme lui donner ?
*Choix du thème, du contenu et de la forme du produit terminal.

## *2 – Mise en projet :*

- Recherche (idées et documents)
- Groupement et tri de textes afin de dégager les caractéristiques discursives et textuelles du produit.
- Co-élaboration des critères de réussite par la transformation des caractéristiques discursives et textuelles en contraintes d'écriture.
- Mise en chantier
- Rédaction du premier jet.
- Confrontation des productions
- Élaboration de la grille d'évaluation.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL-A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*

## Activité : Evaluation diagnostique

**Objectif :** - Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant.

**Sujet :**

Ali entre à l'école et il trouve qu'il a oublié son exposé de géographie à la maison et il a besoin de cet exposé avant 10:00.

Il prend le téléphone et contacte son frère Karim pour lui ramener l'exposé.

Rédigez un dialogue qui représente cette scène.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 01 :

# Scénariser un texte

**Mr. GUELLIL AMEUR**

**Lycée: Abed el Salem Hocine (Ain Oussara )**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'attitude de l'écoute chez les apprenants.
- Comprendre un support oral.

**Support :** - ***« L'Avare » Molière***

### *L'Avare.*

*Harpagon vient d'annoncer un projet de mariage à sa fille Elise…….*

***HARPAGON*** : (….) C'est là, ma fille, ce que j'ai résolu pour moi. Quant à ton frère, je lui destine une certaine veuve dont ce matin on m'est venu parler ; et, pour toi, je te donne au seigneur Anselme.
***ELISE :*** Au seigneur Anselme ?
***HARPAGON :*** Oui, un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.
***ELISE*** : *Faisant une révérence*. Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plait.
***HARPAGON*** : *Contrefaisant sa révérence*. Et moi, ma petite, je veux que vous mariiez, s'il vous plait.
***ELISE***. Je vous demande pardon, mon père.
***HARPAGON*** : Je vous demande pardon, ma fille.
***ELISE :*** Je suis très humble servante au seigneur Anselme, mais avec votre permission, je ne l'épouserai jamais.
***HARPAGON*** : Je suis votre très humble valet ; mais avec votre permission, vous l'épouserez dés ce soir.
***ELISE*** : Dés ce soir.
***HARPAGON*** : Dés ce soir.
***ELISE*** : Cela ne sera pas, mon père.
***HARPAGON*** : Cela, sera ma file.

***Molière, L'Avare, acte 1, sc4, 1668***

***1- De quel genre du texte s'agit-il ?***
Le texte est une pièce théâtrale

***2- Qui sont les personnages en présence dans le texte ? Quel est le lien qui les unit ?***
Harpagon et Elise : père et sa fille

**3- On appelle les personnages qui présentent une pièce théâtrale des :**
- Des orchestres
- Des producteurs.
- Des comédiens ou des acteurs.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***4- Le thème traité dans le texte est :***

- L'avidité
- Le mécontentement
- Le mariage

***5- La décision du père est de :***

- Donner à chacun une somme d'argent.
- Marier son fils seulement.
- Marier son fils à une veuve et sa fille à Anselme.

***6- Le caractère du père est :***

- Tyran
- Juste
- Autoritaire

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Lire, comprendre et analyser une pièce théâtrale.

**Support :** - ***« Poil du Carotte » ; Jules Renard***

### *A- Observation :*

***1- De quel type de texte s'agit-il ?***
C'est une pièce théâtrale.

***2- Quels éléments du texte vous permettent de répondre ?***
Les éléments pertinents :
*Présence et changement d'interlocuteur
*Narration
*Le chapeau
Ce texte est destiné à être joué en scène par des personnages.

***3- Combien de personnages y-t-il dans le texte ?***
Il y trois personnages.

***4- Comment sont-ils signalés ?***
Ils sont signalés par des noms écrits en gras caractères.

### *B- Analyse :*

**1- Quel est le genre de cette pièce théâtrale?**
Le gendre de cette pièce est de la comédie

**2- Où et quand la scène se passe- t- elle?**
Où ? Dans un village de la Nièvre.
Quand ? Une heure de l'après- midi

**3- Citez les personnages de cette pièce théâtrale. Montrez la relation qui les réunit.**
- Les personnages et leur relation :
a-M. Lepic- Mme. Lepic- Poil de Carotte- Annette.
b- M. Lepic (le père) - Mme. Lepic (la mère) - Poil de Carotte (le fils) - Annette (la servante).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***4- Poil de Carotte disait: « Je n'ai peur de rien, ni de personne »- Est- ce que ceci est vrai? Trouvez du texte l'expression qui justifie votre réponse.***

- Non, Poil de Carotte a peur de sa mère.
- Sa justification est : " *Elle redescend vers Poil de Carotte qui recule et lève le coude: Pourquoi ce mouvement? Annette va croire que je te fais peur. Je ne veux pas que tu ailles à la chasse.*

***5- La mère de Poil de Carotte est si autoritaire. Relevez du texte les quatre (04) adjectifs qui justifient le mot souligné dans cette phrase.***

- Les quatre adjectifs sont : a-muette b-droite c-sèche d-soupçonneuse.

***6- Quelle leçon de morale peut- on tirer de cette pièce théâtrale?***

La leçon de morale est : les fils doivent être dociles et obéissants aux paroles de leurs parents quoi que ce soit, surtout leurs mères.

***7- Qu'indiquent les signes de ponctuations ?***

Hésitation : Les trois points.
Question : Point d'interrogation
L'étonnement : Point d'exclamation
L'interjection : Point d'exclamation

***8- Est-ce que le point d'exclamation a toujours la même valeur ?***

Non, il n'a pas toujours la même valeur.

## *C/ Synthèse :*

***Complétez le tableau des indicateurs scéniques par des exemples du texte***

| Indicateur scénique | Exemple |
|---|---|
| **Décor** | Il attrape sa pioche |
| **Le ton** | / |
| **Le geste** | Elle entend |
| **Le mouvement** | Elle redescend vers Poil de Carotte |
| **L'attitude** | Soupçonnée |

najah213.com · نجاح 213

**Texte:**

# Poil de Carotte

*La scène se passe à une heure de l'après-midi, dans un village de la Nièvre.*

Elle porte une robe princesse marron, une broche au cou, une ombrelle à la main au moment où Poil de Carotte disait: « Je n'ai peur de rien, ni de personne », elle avait ouvert la porte et elle écoutait, surprenante, droite, sèche, muette, sa réponse prête.

**POIL DE CAROTTE**: Oui, maman. *Il attrape sa pioche et il offre son dos ; il se rétrécit, il semble creuser un trou dans la terre pour se fourrer dedans.*
**ANNETTE**, (*servante) curieuse et intimidée, elle salue Mme Lepic:* Bonjour, madame.
**MME LEPIC**: Tu pouvais au moins la faire entrer. On ne t'apprend pas la politesse à ton collège?
**ANNETTE**: J'étais bien là, madame, et je causais avec monsieur votre fils...
**MME LEPIC**, *soupçonneuse:* Ah! Vous causiez avec monsieur mon fils Poil de Carotte...c'est un beau parleur. Oh ! Oh ! Annette, il n'a pas perdu son temps avec vous... *(À Poil de Carotte.)* Ote donc tes mains de tes poches. Je finirai par te les coudre. *(Poil de Carotte ôte sa main de sa poche.)*
**MME LEPIC**: Trotte ! Ensuite... *(À Annette.)* Votre malle est à la gare?
**ANNETTE**: Oui, madame.
**MME LEPIC**: Poil de Carotte ira la prendre sur sa brouette.
**POIL DE CAROTTE**: Ah!
**MME LEPIC**: Ça te gêne?
**POIL DE CAROTTE**: Je me dépêcherai.
**MME LEPIC**: Tu as le feu au derrière?
**POIL DE CAROTTE**: Non, maman, mais je dois aller à la chasse, tout à l'heure, avec papa.
**MME LEPIC**: Eh bien! Tu n'iras pas à la chasse tout à l'heure avec « papa ».
**POIL DE CAROTTE**: C'est que mon papa..c'est que mon père me demande d'y aller, et que j'ai promis.
**MME LEPIC**: Tu dépromettras. – Où est-il, ton père?
**POIL DE CAROTTE**: Il fait sa sieste.
**MME LEPIC**. *Elle redescend vers Poil de Carotte qui recule et lève le coude:* Pourquoi ce mouvement? Annette va croire que je te fais peur. Je ne veux pas que tu ailles à la chasse.
**POIL DE CAROTTE**: Bien, maman. Qu'est-ce qu'il faudra dire à mon père?
**MME LEPIC**: Tu diras que tu as changé d'idée. C'est inutile de te creuser la tête. Tu m'entends? Si tu répondais quand je te parle?
**POIL DE CAROTTE**: Oui, ma mère. – Oui, maman.
**ANNETTE**: Il a pourtant l'air bien docile.
**POIL DE CAROTTE***:* Rasée, ma partie de chasse! Ça m'apprendra, une fois de plus!
**MME LEPIC**, *rouvre la porte:* As-tu fini de marmotter entre tes dents? *Elle entend M. Lepic et ferme la porte. Poil de Carotte se remet à piocher. M. Lepic paraît à la grille, le fusil en bandoulière et la carnassière à la main pour Poil de Carotte.*

***D'après Jules Renard, Théâtre de la Comédie***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**A/Image du texte :**

1- De quel type de texte s'agit-il ?

2- Quels éléments du texte vous permettent de répondre ?

3- Combien de personnages y-t-il dans le texte ?

4- Comment sont-ils signalés ?

**B/ Analyse :**

1- Quel est le genre de cette pièce théâtrale?

2- Où et quand la scène se passe- t- elle?

3- Citez les personnages de cette pièce théâtrale. Montrez la relation qui les réunit.

4- Poil de Carotte disait: « Je n'ai peur de rien, ni de personne »- Est- ce que ceci est vrai? Trouvez du texte l'expression qui justifie votre réponse.

5- La mère de Poil de Carotte est si autoritaire. Relevez du texte les quatre (04) adjectifs qui justifient le mot souligné dans cette phrase.

6- Quelle leçon de morale peut- on tirer de cette pièce théâtrale?

7- Qu'indiquent les signes de ponctuations ?

8- Est-ce que le point d'exclamation a toujours la même valeur ?

**C/ Synthèse :**

- Complétez le tableau des indicateurs scéniques par des exemples du texte

| Indicateur scénique | Exemple |
|---|---|
| Décor | |
| Le ton | |
| Le geste | |
| Le mouvement | |
| L'attitude | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Lire, comprendre et analyser une pièce théâtrale.

**Support :** - Extrait de ***«Le Barbier de Séville»*** de Beaumarchais, comédie, 1775

### *I- Analyse :*

***1- De quel genre de texte s'agit-il ?***

- *Un conte*
- *Un récit*
- Une pièce de théâtre

***2- Quels éléments du texte vous permettent de justifier votre réponse ?***

Les éléments pertinents :

* Présence et changement d'interlocuteur
* Narration
* Le chapeau
* Ce texte est destiné à être joué en scène par des personnages.

***3- Combien de personnages y a-t-il dans le texte ?***

Il y a deux personnages.

***4- Comment sont-ils signalés ?***

Ils sont signalés par des noms écrits en majuscule

***5- Où se passe la scène?***

La scène se passe devant la jalousie (fenêtre) sur le balcon de la maison.

***6- Qu'indiquent les signes de ponctuations cités dans le texte ?***

(Etonnement, Question, Interjection, Hésitation)

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Point d'exclamation | L'interjection - L'étonnement |
| **2** | Les trois points | Hésitation |
| **3** | Point d'interrogation | Question |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***II- Synthèse :***

Etudiez les personnages, le dialogue et les indicateurs scéniques.

**a- Les personnages :**

| Personnages | Caractéristiques |
|---|---|
| Rosine | Une belle fille orpheline sous la tutelle de Bartholo, courtisée et amoureuse du Comte, elle est à la recherche d'un peu de liberté pour sortir de la maison. |
| Bartholo | C'est le tuteur de Rosine qui est un homme jaloux, il ne veut pas que les autres voient sa pupille. Ses comportements et les gestes révèlent sa jalousie, il est l'opposant. |

**b- Le dialogue :**

**Les répliques :** les répliques courtes débutent le texte théâtral tandis que les répliques longues se situent au milieu du texte.

**Les points d'exclamation expriment :**

*a- L'étonnement*
*b- La déception*
*c- La moquerie (sarcasme)*

**c- Les indicateurs scéniques :**

| *Le Décor* | *Les jeux de scène* | *Le geste* | *Le mouvement* |
|---|---|---|---|
| cette jalousie s'ouvre rarement.. | ce sont des couplets … à chanter | - (le papier lui échappe)<br>- (regarde dedans et fait signe dans la rue)<br>- (il ferme la jalousie à clef) | - (il quitte le balcon)<br>- (le compte parait)<br>- (le comte ne fait qu'un saut, ramasse le papier et rentre)<br>- (sort de la maison et cherche)<br>- (il rentre) |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *Le Barbier de Séville*

*Dans cette scène du premier acte du Barbier de Séville, Bartholo, tuteur de Rosine, surveille jalousement sa pupille qui est courtisée par le Comte.*

***(La jalousie du premier étage s'ouvre, et Bartholo et Rosine se mettent à la fenêtre.)***

**ROSINE** : Comme le grand air fait plaisir à respirer ! …Cette jalousie s'ouvre si rarement…
**BARTHOLO** : Quel papier tenez-vous là ?
**ROSINE**. Ce sont des couplets de *La Précaution inutile*, que mon maitre à chanter m'a donné hier.
**BARTHOLO** : Qu'est-ce que *La Précaution inutile* ?
**ROSINE** : C'est une comédie nouvelle.
**BARTHOLO** : Quelque drame encore ! Quelque sottise d'un nouveau genre !
**ROSINE** : Je n'en sais rien.
**BARTHOLO** : Euh, euh, les journaux et l'autorité nous en feront raison. Siècle barbare ! …
**ROSINE** : Vous injuriez toujours notre siècle.
**BARTHOLO** : Pardon de la liberté ! Qu'a-t-il produit pour qu'on le loue ? Sottises de toute espèce : la liberté de penser, l'attraction[1], l'électricité, le tolérantisme, l'inoculation[2], le quinquina, l'*Encyclopédie*, et les drames…
**ROSINE :** ***(Le papier lui échappe et tombe dans la rue)*** Ah ! Ma chanson ! Ma chanson est tombée en vous écoutant ; courez, courez donc, monsieur ! Ma chanson, elle sera perdue !
**BARTHOLO** : Que diable aussi, l'on tient ce qu'on tient. ***(Il quitte le balcon).***
**ROSINE** : Regarde en dedans et fait signe dans la rue. St, st ***(Le Comte parait)*** ; ramassez vite et sauvez-vous. ***(Le Comte ne fait qu'un saut, ramasse le papier et rentre).***
**BARTHOLO** : (***Sort de la maison et cherche***) Où donc est-il ? Je ne vois rien.
**ROSINE** : Sous le balcon, au pied du mur.
**BARTHOLO** : Vous me donnez là une jolie commission ! Il est donc passé quelqu'un ?
**ROSINE** : Je n'ai vu personne.
**BARTHOLO :** (***A lui-même***) Et moi qui ai la bonté de chercher ! … Bartholo, vous n'êtes qu'un sot, mon ami : ceci doit vous apprendre à ne jamais ouvrir de jalousies sur la rue. ***(Il rentre)***
**ROSINE** : (***Toujours au balcon***) Mon excuse est dans mon malheur : seule, enfermée en butte à la persécution d'un homme odieux, est-ce un crime de tenter à sortir d'esclavage ?
**BARTHOLO** : (***Paraissant au balcon***) Rentrez, signora ; c'est ma faute si vous avez perdu votre chanson ; mais ce malheur ne vous arrivera plus, je vous jure. ***(Il ferme la jalousie à clef)***

***Beaumarchais, Le Barbier de Séville, comédie, 1775***

1. L'attraction universelle de Newton.
2. Allusion aux débuts de la vaccination.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***I- Analyse :***

1- De quel genre de texte s'agit-il ?

- Un conte
- Un récit
- Une pièce de théâtre

2- Quels éléments du texte vous permettent de justifier votre réponse ?

3- Combien de personnages y a-t-il dans le texte ?

4- Comment sont-ils signalés ?

5- Où se passe la scène?

6- Qu'indiquent les signes de ponctuations cités dans le texte ?

(Etonnement, Question, Interjection, Hésitation)

| | | |
|---|---|---|
| **1** | Point d'exclamation | |
| **2** | Les trois points | |
| **3** | Point d'interrogation | |

***II- Synthèse :***

Etudiez les personnages, le dialogue et les indicateurs scéniques.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Points de langue

**Objectifs :**

- Apprendre quelques verbes introducteurs et expressifs
- Savoir identifier l'acte de parole en employant un verbe expressif.
- Savoir identifier et connaître la place d'un verbe introducteur dans un discours rapporté

## *Les verbes introducteurs et expressifs*

***Exercice 1 :***

Dites quel est le verbe expressif qui exprime le mieux l'acte de parole dans chacun de ces énoncés (les verbes expressifs sont donnés en désordre dans la liste suivante) :

inviter / proposer / conseiller / s'exclamer / demander / expliquer / raconter / promettre

| | |
|---|---|
| ***s'exclamer*** | Ta mère ne peut pas te reprocher d'être propre tout de même ! |
| ***raconter*** | Lorsque j'étais petit, je jouais souvent au cache-cache |
| ***inviter*** | Viens prendre une tasse de café à la maison avec moi. |
| ***expliquer*** | Le réchauffement climatique est dû aux gaz à effet de serre. |
| ***promettre*** | Je te jure d'aller avec toi au cinéma la semaine prochaine. |
| ***conseiller*** | Mon fils, il faut que tu travailles dur pour réussir dans la vie. |
| ***demander*** | Est-ce que tu souffres de quoi que ce soit ? |
| ***proposer*** | Il y a une maison au coin de la rue qui est à vendre. |

***Exercice 2 :***

**A** – Relevez dans les discours rapportés suivants les verbes introducteurs de paroles :

**1.** – Il **dit** : « Tu viens pour les foins, mon gars ? »
– « Oui, comme d'habitude », **répondit** le jeune homme.
– « Tu as bien fait, **ajouta** le fermier. Cette année, l'herbe sera dure ».

**2.** L'hôtesse **annonça** qu'on allait atterrir. Elle nous **recommanda** de bien attacher les ceintures et **insista** pour que nous éteignions nos cigarettes. Mon voisin de siège **m'affirma** qu'il ne supportait pas les atterrissages. Je lui **déclarai** que ça ne durerait pas.

**B** – Où se trouvent les verbes introducteurs dans le 1er passage ?

➡ Dans le 1er passage, les verbes introducteurs se trouvent :

- **avant** les deux points et les guillemets : - Il **dit.**
- **Après** les guillemets : - **répondit** le jeune homme
- **A l'intérieur** des guillemets (on l'appelle proposition incise) : - **ajouta** le fermier.

**C –** Quels sont les subordonnants (outil de subordination) employés directement après les verbes introducteurs dans le 2ème passage ?

➡ Dans le 2ème passage, les subordonnants (outil de subordination) employés directement après les verbes introducteurs sont :

- **que**
- **de** (+ un verbe à l'infinitif)
- **pour que** (+ un verbe au subjonctif)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr.**GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Produire et jouer une scène devant leurs camarades de classe et mettre en pratique les éléments étudiés, spécifiques au discours théâtral.

**Sujet:**

A l'intention de vos camarades de classe et avec ton copain essayez de faire un dialogue qui fera la première scène d'une pièce théâtrale. Vous êtes deux personnages qui dialoguent sur l'un des sujets qui suivent.

- *La queue (la chaine)*
- *Le piston*
- *La violence conjugale*
- *La bureaucratie*

***NB :***

Les élèves vont scénariser le texte et le jouer devant un public (leurs camarades de classe). Ils vont ainsi:

- S'exprimer (voix, ton, gestuelle...).
- Se produire en spectacle sur un plateau.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :**

- Retrouver la cohérence d'un dialogue en mettant les didascalies à l'endroit qui convient
- Transformer des extraits de romans sous forme de textes théâtraux.

**Exercice 01 :**

***Les didascalies suivantes ont été retirées du texte, retrouvez à quel endroit elles doivent figurer :***

*1- ( Se retourne )*
*2- ( Joyeuse et pleine de curiosité )*
*3- ( Lit rapidement le document )*
*4- ( Il se lève, et se dirigeant vers Sophie, sort un papier qu'il lui donne )*
*5- ( Sans attendre la réponse, elle se lève et se dirige vers le sapin pour prendre les cadeaux qui sont au pied )*

*Dans un appartement, Sophie et Alain sont assis à une table. C'est Noël, présence d'un sapin avec quelques cadeaux. Ils prennent le dîner aux chandelles. Légère musique de Noël en fond au minimum pour le début de l'acte.*

**Sophie :** On ouvre les cadeaux maintenant ? *(Sans attendre la réponse, elle se lève et se dirige vers le sapin pour prendre les cadeaux qui sont au pied)*
**Alain :** Attends !
**Sophie :** *(se retourne)* Oui ?
**Alain :** Si tu le veux, je voudrais commencer par mon cadeau …*(Il se lève, et se dirigeant vers Sophie, sort un papier qu'il lui donne.)* Tiens ! Lis …
**Sophie :** *(joyeuse et pleine de curiosité)* Qu'est-ce qu'est ?
**Alain :** C'est un courrier de mon patron …
**Sophie :** *(lit rapidement le document)*Une promotion, c'est merveilleux ! Voici mon cadeau maintenant, ouvre-le.
**Alain :** Oh ! C'est magnifique, le nouveau chef service doit porter une cravate de ce genre, merci !

***La bonne route ; Acte 2. Scène 1***

**Exercice 02 :** ***Transformez le texte suivant en un texte théâtral en y procédant aux modifications nécessaires (établissez les noms de personnages, supprimez les éléments inutiles, …)***

> Le juge a demandé à l'accusé : « Est-ce que vous avez (Avez-vous) quelque chose à dire ? ». Celui-ci a reconnu : « J'ai participé au vol, mais je n'ai pas fait usage de mon arme. ». Le juge lui a rappelé : « Il y a eu deux blessés lors de l'attaque. ». L'avocat est intervenu pour signaler : « Les complices sont toujours en fuite. ». A ce moment, le juge ordonne à l'avocat : « N'interrompez pas l'interrogatoire. ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

## Au tribunal

*Trois personnages* :

- **Le juge**
- **L'accusé**
- **L'avocat**

(*La scène se passe dans un petit tribunal*)

**Le juge :** (*interrogeant l'accusé*) Est-ce que vous avez quelque chose à dire ?
**L'accusé :** (*avouant*) J'ai participé au vol, mais je n'ai pas fait usage de mon arme.
**Le juge :** (*lui rappelant*) Il y a eu deux blessés lors de l'attaque.
**L'avocat :** (*intervient brusquement*) Les complices sont toujours en fuite, votre honneur.

(*A ce moment, le juge s'adresse à l'avocat d'un ton un peu autoritaire*)

**Le juge** : N'interrompez pas l'interrogatoire.

najah213.com
نجاح 213
najah213.com · نجاح 213

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 1 :*** *Scénariser un texte*

## Activité : Expression écrite

**Objectifs :**

- Confronter l'apprenant à une situation problème (situation d'intégration), l'inciter à la réflexion et à la rédaction à partir d'un support.
- Réinvestir les moyens d'expression étudiés pour une production personnelle.

***Sujet*** :

Vous participez au concours – pour les jeunes talents – du meilleur scénario d'une pièce théâtrale. Pour cela vous devez réécrire sous la forme d'un texte théâtral le passage suivant en y ajoutant les didascalies proposées en désordre (ci-dessous).

**Le texte :**

Martin invite André à aller au restaurant mexicain. André accepte d'autant plus qu'il n'y est jamais allé. Martin dit que le meilleur est à l'autre bout de la ville mais ça n'arrange pas André parce qu'il dispose en tout de quatre-vingts minutes. Martin lui propose alors un autre qui se trouve à cinq minutes à pied. André est d'accord. Il demande à Martin de lui indiquer alors les spécialités. Martin lui promet qu'il saura tout sur le "chili con carne", les "enchilidas" et les "tacos".

**Les didascalies** (données en désordre) :

- soulagé
- gêné
- en accentuant les mots en espagnol
- Martin et son ami André se rencontrent par hasard dans un jardin public. Les deux amis se saluent. Il est midi presque.
- réfléchissant à une autre solution.

**Attention** :

- La mise en forme d'un texte théâtral est particulière.
- N'oubliez pas d'y ajoutez un titre.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## ***Rencontre de deux amis***

*Deux personnages :*

- **Martin**
- **André**

*(Martin et son ami André se rencontrent par hasard dans un jardin public. Les deux amis se saluent. Il est midi presque.)*

**Martin :** Allons déjeuner au restaurant mexicain.

**André** : J'accepte d'autant que je n'y suis jamais allé.

**Martin** : Le meilleur est à l'autre bout de la ville.

**André** : (*gêné*) Ça ne m'arrange pas, je dispose en tout de quatre-vingts minutes.

**Martin :** (*réfléchissant à une autre solution*) Il y a un autre qui se trouve à cinq minutes à pied.

**André :** (*soulagé*) D'accord ! Indique-moi alors les spécialités.

**Martin** : (*en accentuant les mots en espagnol*) Je te promets que tu sauras tout sur le "chili con carne", les "enchilidas" et les "tacos".

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 02 :

# Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée

Mr. GUELLIL AMEUR

Lycée:Abed el Salem Hocine ( Ain Oussara )

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'attitude de l'écoute chez les apprenants.
- Comprendre un support oral.

**Support :** - ***« Projets de vacances », Elena Buric.***

Regardez la vidéo, écoutez attentivement puis choisissez les bonnes réponses

**1- Quelle est la variante correcte?**
- La fille et le garçon se connaissent depuis la maternelle, sont au même lycée et d'habitude passent ensemble leurs vacances
- La fille et le garçon ne se connaissent pas bien, parce que Sébastien est nouveau au lycée de Claire, mais décident de passer ensemble leurs vacances
- La fille et le garçon se connaissent depuis longtemps, mais ils ne vont pas au même lycée. Faute de projet précis, ils en conçoivent un ensemble *

**2- Pourquoi les deux commencent-ils par la mer?**
- Ils y sont allés chaque année, puisqu'ils adorent prendre des bains de soleil
- La mer est leur passion commune. Les vacances seraient inconcevables s'ils n'y allaient pas *
- C'est la solution la plus simple pour oublier les soucis

**3- Lesquelles de ces activités associées à la mer ne sont pas mentionnées?**
- Ramasser des coquillages, peindre des paysages au lever du soleil et jouer sur le sable chaud *
- Se prélasser au soleil, faire de la voile, nager
- Admirer les levers et les couchers du soleil, écouter le cri des goélands

**4- Pourquoi voudraient-ils faire une croisière aussi?**
- Pour avoir l'occasion de se trouver en pleine mer, de connaître d'autres endroits et pour vivres diverses péripéties *
- Par esprit d'aventure
- Pour fuir les problèmes quotidiens et pour partir à la rencontre de l'inconnu

**5- Les deux adolescents...**
- ont du mal à se détacher de leur rêverie *
- veulent couper court à leur fantaisie
- veulent que cette fantaisie finisse

**6- Pour eux, la montagne est séduisante pour:**
- La fraîcheur et la beauté de la nature, les ascensions *
- L'alpinisme et les sports extrêmes
- Se reposer, respirer l'air frais

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**7- Comment imaginent-ils les soirées à la montagne?**
- Il ferait beau, le ciel de la nuit serait plein d'étoiles, ils causeraient autour du feu de camp *
- Ils feraient un bon feu de camp, ils dormiraient à la belle étoile
- Ils se promèneraient en amoureux sous le ciel étoilé et allumeraient un bon feu de camp

**8- Qu'est-ce qui étonne Claire pendant qu'elle fait des projets de vacances avec Sébastien?**
- La constatation qu'elle a maintes choses en commun avec lui *
- L'effort de Sébastien de s'adapter à ses désirs
- L' habileté de Sébastien de trouver les solutions les plus pratiques

**9- Pourquoi les deux adolescents veulent-ils trouver la mer, la montagne et les châteaux dans une même région?**
- Parce qu'ils ne ne veulent pas trop voyager
- Parce qu'ils n'ont pas beaucoup d'argent *
- Pour économiser du temps

**10- Lequel de leurs projets de vacances ne semble pas trop réaliste du point de vue du budget?**
- Les escalades
- La croisière *

**11- Quels effets ont les châteaux sur les deux jeunes?**
- Ils leur inspirent du respect et de l'admiration
- Ils les invitent à vivre dans le passé, de manière romantique
- Ils les stimulent et les captivent *

**12- Est-ce que Sébastien et Claire partiront seuls en voyage?**
- Non, ils tenteront de trouver des amis
- Cela leur est égal
- Oui, ils ont constaté qu'ils se sentaient très bien ensemble

**13- Pourquoi la fille attend-elle que ces vacances soient spéciales?**
- Parce qu'elle a trouvé un garçon qui lui plaît
- Parce que la prochaine année scolaire elle sera en terminale *
- Parce que ce sont des vacances planifiées à la dernière minute et elle adore ça

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Tester les pré-requis des apprenants

**Support :** - ***« Le Ardouère » Peyraus, Comillus 2003***

### *A-Image du texte :*

***1- Quels sont les éléments qui composent ce document ?***
Les éléments qui composent ce document sont :
- Le titre : Le ardouère
- 8 vignettes.
- La source : Comillus

***2- Que représente ce document ?***
Ce document représente un dialogue entre trois collègues de travail.

***3- Quelle est la première impression en regardant cette image ?***
D'après les personnages c'est une scène comique.

### *B- Analyse :*

***1- Où se passe la scène ?***
La scène se passe dans un bureau.

***2 - Quels sont les trois personnages en présence ?***
Les trois personnages en présence : Sam, Cosette et une autre collègue.

***3 - Pourquoi Sam présente-t-il l'aide à Cosette ?***
Sam présente l'aide à Cosette car elle n'a pas pu démarrer l'ordinateur.

***4- Donnez la définition du mot « hardware ».***
« Hardware » : ensemble des éléments physiques de l'ordinateur.

***5- Pourquoi la troisième personne est venue chercher Sam ?***
La troisième personne est venue chercher Sam pour lui ramener à la réunion

***6- Est-ce que Sam a pu démarrer l'ordinateur ? Pourquoi ?***
Non, il n'a pas pu le démarrer car il ne s'agit pas d'un problème hardware.

***7 - Comment les paroles rapportées sont-elles présentées ?***
Les paroles rapportées sous forme de question/réponse dans des bulles.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Points de langue

**Objectifs :**

- Savoir transformer le discours direct en discours indirect
- Savoir opérer les transformations indispensables aux discours rapporté.

### Exercie 1 :

***Relevez dans le texte qui suit, les paroles rapportées ainsi que les verbes introducteurs.***

Le loup **dit** au petit Chaperon Rouge **:** « sais-tu que tu irais bien plus vite en passant par ce raccourci ? » La petite lui **répond :** « ah, on ne me la fait pas, à moi, je sais bien que vous allez essayer d'arriver avant moi chez ma grand-mère ». Le loup, très vexé, s'en va en **marmonnant** décidément, « de nos jours, les petites filles sont trop dégourdies pour moi ! »

| *Paroles rapportées* | *Verbes introducteurs* | *Transformations au discours indirect* |
|---|---|---|
| Le loup **dit** au petit Chaperon Rouge **:** « sais-tu que tu irais bien plus vite en passant par ce raccourci ? » | **Dire** | Le loup **dit** au petit Chaperon Rouge **:** « sais-tu que tu irais bien plus vite en passant par ce raccourci |
| La petite lui **répond :** « ah, on ne me la fait pas, à moi, je sais bien que vous allez essayer d'arriver avant moi chez ma grand-mère ». | **Répondre** | La petite lui répond **qu'**on ne lui la **fait** pas, à **lui**, **qu**'elle **sait** bien qu'il **va** essayer d'arriver avant **lui** chez **sa** grand-mère ». |
| Le loup, très vexé, s'en va en **marmonnant** décidément, « de nos jours, les petites filles sont trop dégourdies pour moi ! » | **Marmonner** | Le loup s'en va en marmonnant décidément **que** les petites filles **sont** trop dégourdies pour **lui** de leurs jours ! |

### Exercice 2 :

***Complétez le tableau suivant :***

| *Style direct* | *Temps (a)* | *Temps (b)* | *Style indirect* |
|---|---|---|---|
| Il a dit / disait «Je suis malade.» | ***présent*** | ***Imparfait*** | Il a dit qu'il était malade. |
| Il a dit / disait : «J'ai fini mon devoir.» | ***passé composé*** | ***plus-que-parfait*** | Il a dit qu'il avait fini son devoir. |
| Il a dit / disait: «Je viendrai certainement. » | ***futur simple*** | ***conditionnel présent*** | Il a dit qu'il viendrait certainement. |
| Il a dit / disait: «J'aurai fini à 5h.» | ***futur antérieur*** | ***conditionnel passé*** | Il a dit qu'il aurait fini à 5 h. |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**Exercice 3 :**

***Mettez au style indirect.***

1 - Le prof a déclaré: «Je serai absent pendant 5 minutes »
Le prof a déclaré ***qu'il serait*** *absent pendant* 5 minutes.

2 - La fille répondait: « Mes parents ont fait mon devoir.»
La fille répondait ***que ses*** *parents* ***avaient fait son*** *devoir*

3 - Elle a ordonné: «Sortez d'ici!»
Elle a ordonné ***de sortir***

4 - L'écolier affirme: «Je ne sortirai plus avec ces voyous.»
L'écolier affirme ***qu'il*** *ne* ***sortira*** *plus avec ces voyous*

5 - Il annonçait l'autre jour: «Je vais faire un voyage en Italie demain.»
Il annonçait l'autre jour ***qu'il allait*** *faire un voyage en Italie* ***le lendemain***.

6 - Il vous déclarera: «L'impossible sera fait pour retrouver les coupables.»
Il vous déclarera ***que*** *l'impossible* ***sera fait*** *pour retrouver les coupables.*

7 - Il m'a dit tout l'heure :"Je suis arrivé *hier"*
Il m'a dit tout l'heure **qu'il était arrivé hier**

8 - Sois patient !
Il lui demande **d'**être patient.

9 - Est-ce qu'ils sont là ?
Il lui demande **s'**ils sont là.

10 - Qu'est-ce que tu fais ?
Il lui demande **ce qu**'il fait.

**Exercice 4 :**

***Mettez chaque mot parmi la liste qui vient avec le mot qui lui correspond :***

*''Là, ce jour-là, le lendemain, la veille, le surlendemain, l'avant-veille''*

| Ici | là |
|---|---|
| hier | la veille |
| aujourd'hui | ce jour-là |
| avant-hier | l'avant-veille |
| Demain | le lendemain |
| après-demain | le surlendemain |

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Commenter une bande dessinée

**Support :** ***Bande dessinée, "C'est râpé!", (Cédric,n°9, 2010)***

**Sujet:**

Quand tu es entré le soir chez toi, tu as trouvé ton petit frère qui se plaint parce qu'il a du mal à comprendre le contenu de la planche que tu as sous les yeux.
Pour le consoler raconte-lui oralement cette histoire.

**Consignes:**

- Respecter la consigne.
- Dresser la liste des personnages que tu vois.
- Utiliser la langue de façon appropriée.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

# C'est râpé!


VIEUX ? RÂPÉ, MON MANTEAU ? ET PUIS QUOI ENCORE ?
VOYONS, PAPA, SOIS RAISONNABLE ! IL N'EST PLUS À LA MODE. IL EST VIEUX D'AU MOINS UNE DIZAINE D'ANS !
ET ALORS ? JE LES TROUVE ENCORE BIEN, MOI. ET EN PLUS, JE ME SENS BIEN DEDANS !
QU'EST-CE QUE LES GENS VONT PENSER ?
JE M'EN MOQUE, DES GENS !
QU'EST-CE QUI T'A FAIT CHANGER D'AVIS ?

نجاح 213 · najah213.com

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** - Reconstituer une bande dessinée donnée en désordre.

***Exercice :*** Mettez les vignettes suivantes en ordre :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com


Le Facebook
1
2
3
CE TRUC N'A AUCUN AVENIR!
10 min.. PAS PLUS..
PFF.. LAISSE TOMBER..
ÉVIDEMMENT QUE Y N'EST PLUS CONNECTÉE
4
C'EST L'HEURE MAGIQUE AU LIT.
5
6
TED!?
7

najah213.com · نجاح 213




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 2 :*** *Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée*

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Rédiger une saynète à partir d'une bande dessinée

***Sujet*** :

Quand tu es entré le soir chez toi, tu as trouvé ton petit frère qui se plaint parce qu'il a du mal à comprendre la bande dessiné 'Le Facebook'.

Pour le consoler rédigez une courte pièce théâtrale qui interprète son contenu.

***Consignes***:

- Gardez les mêmes répliques.
- Introduisez les didascalies nécessaires.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 03 :

# Transposer un récit en dialogue

**Mr. GUELLIL AMEUR**

**Lycée: Abed el Salem Hocine (Ain Oussara)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'attitude de l'écoute chez les apprenants.
- Comprendre un support oral.

**Support :** -

### *« L'âne et la peau du lion »*

Un jour qu'il cheminait cahin-caha dans la forêt, l'âne trouva une peau de lion. Il réfléchit longuement et une idée lui poussa par la tête qu'avec cette peau il peut ressembler au lion et il usurpera tous ses pouvoirs.

Il dévala la pente, descendit dans la vallée où il endossa la peau.

A partir de cet instant, plus personne ne le ridiculisera, ainsi déguisé, il pénétra dans les bois, à sa vue, tous les animaux furent terrorisés. Le sanglier épouvanté, se dérouta en voulant fuir et percuta un arbre. Il perdit connaissance. Le baudet était tout content de la scène. Il inspirait tellement l'effroi que le renard tremblant vint se prosterner faisant des éloges, disant des flatteries, priant « le lion » de ne pas le dévorer. Tandis que le lièvre mu par leur instincts de conservation détalèrent et allèrent se réfugier dans les terriers souterrains. Toute la forêt s'agita. La nouvelle du retour du lion se propagea. L'âne tout content et fier de son exploit essaie d'imiter le rugissement du lion. En ouvrant grand sa gueule ; lâche des braiments intolérables. L'imposteur se fut démasqué. La peau tomba et l'âne se découvrit…

---

### *« L'âne et la peau du lion »*

*Un jour qu'il cheminait cahin-caha dans la forêt, l'âne trouva une peau de lion.*
***L'âne réfléchit :*** «*avec cette peau, je peux ressembler au lion et j'usurperai tous ses pouvoirs!*»
Il dévala la pente, descendit dans la vallée où il endossa la peau.
***L'âne :*** « *A partir de cet instant, plus personne ne me ridiculisera* »
Ainsi déguisé, il pénétra dans les bois. A sa vue, tous les animaux furent terrorisés.
***Le sanglier :*** « *Le lion…le lion, que vais-je faire, où vais-je aller ?* »
Epouvante le sanglier se dérouta en voulant fuir et percuta un arbre.
***Le renard*** tremblant vint se prosterner, faisant des éloges, disant des flatteries : « *Maître lion …maître des maîtres, seigneur de la forêt, ayez pitié de cette pauvre créature qui se tient entre vos noble mains, épargnez la mort à cet humble serviteur, qui ne demande qu'à vous satisfaire*. »
***Le lièvre :*** « *Grin…Grrr… !Au refuge les amis le danger nous guette* »
Toute la forêt s'agita, la nouvelle du retour du lion se propagea.
***L'âne :*** « *Quelle distraction !quelle joie !qu'il est bon d'être le seigneur de la jungle ! Et si j'imite le rugissement du lion, ne serais pas terreur même !essayons !* »
Cahin-caha, cahin-caha en poussant très fort le masque tomba, un âne reste un âne.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***1- Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.***

- Le premier texte est ?

*a- Un poème*

*b- Une nouvelle*

***c- Un récit***

- *Le deuxième texte est :*

*a- Un conte*

***b- Un discours***

*c- Un fait divers*

**2- Qui sont les personnages de ces deux extraits ?**

L'âne, le sanglier, le lièvre, le renard

**3- Ouse passe l'histoire ?**

*Dans la forêt*

***3- Complétez le tableau suivant :***

| | ***Texte 1*** | ***Texte 2*** |
|---|---|---|
| ***Type*** | Récit | Discours théâtral |
| ***Thème*** | L'âne et la peau du lion | L'âne et la peau du lion |
| ***Formes*** | Paragraphes | Phrases entre guillemets |
| ***Personnages*** | L'âne, le sanglier, le lièvre, le renard | L'âne, le sanglier, le lièvre, le renard |
| ***Histoire*** | Détaillée | Moins de détails |

***4- Donnez le synonyme des mots suivants d'après le texte :***

Ane = ***baudet***

La forêt = ***les bois***

***5- Comparez les deux textes afin d'établir les différences puis cochez les bonnes cases :***

| | ***Texte 1*** | ***Texte 2*** |
|---|---|---|
| Présente des informations détaillées et précises | | + |
| Ne donne qu'un extrait de l'histoire | | + |
| Présente globalement les informations essentielles | + | |
| Résume entièrement l'histoire | + | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Lire, comprendre et analyser une pièce théâtrale.

**Support :** - *« Scénario "La terre est à tout le monde " »*

***1- De quoi s'agit-il dans ce texte ? d'où il est extrait?***

***a- Une pièce théâtrale***
b- Un scénario
c- Un récit

***2- Lisez le premier paragraphe et répondez aux questions suivantes :***

***a- Où se passe la scène ?***
La scène se passe au gaillacois

***b- Quand se passe la scène?***
La scène se passe pendant l'hiver

***c- Quels sont les deux personnages en présence ?***
Les deux personnages : Hakim et Bruno

***3- Complétez le tableau suivant :***

| Personnages | Portrait physique |
|---|---|
| Bruno | Il a 19 ans.<br>Il porte une doudoune rouge, un jean et des gants |
| Hakim | Il a l'air plus âgé<br>Il est habillé modestement |

***4- Relevez du texte une didascalie externe et une didascalie interne.***
Didascalie externe : *Bruno retourne travailler.*
Didascalie interne : *étonné*

***5- Relevez du texte une tournure interrogative et une tournure exclamative.***
Une tournure interrogative : Tu veux une clope ?
Une tournure exclamative : Avoue!

***6- Relevez Les indications d'espace et de temps du texte puis classez-les dans le tableau suivant :***

| Les indications de temps | Les indications d'espace |
|---|---|
| C'est l'hiver<br>Le soleil vient de se lever | Dans le gaillacois<br>Dans une vigne au loin<br>*Dans la vigne*<br>Vers le bout de la rangée |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

C’est l’hiver dans le gaillacois. Des vignes couvrent la plaine, les coteaux. Le soleil vient de se lever. Dans une vigne au loin, deux taches bougent à peine. Deux hommes taillent la vigne dans des rangées parallèles. L’un des deux garçons s’arrête. Bruno a 19 ans. Il porte une doudoune rouge de sports d’hiver, un jean artistiquement troué, des Nike « fantaisie ».Ses mains sont protégées par des gants et un cache-nez lui masque une partie du visage. Pas toujours pratique pour travailler. Mais Bruno s’en prend à son sécateur.

***BRUNO:*** Oh, tu me saoules, toi. Qu’est-ce que t’as ? Hein ? Si tu veux plus marcher, tu le dis. Oh !

*Il jette le sécateur. Il le ramasse. Il appelle son collègue dans la vigne.*

***BRUNO:*** Il marche ton sécateur ? Oh !? Il marche ton truc là ?

L’autre jeune homme, Hakim, lève la tête. Il n’est pas plus vieux que Bruno, pourtant il a l’air plus âgé. Il est habillé modestement : une vieille veste de survêtement, un pull marron rapiécé et un pantalon de velours trop grand pour lui. Hakim ne comprend pas très bien ce qu’on lui veut. Bruno marche vers le bout de la rangée.

***BRUNO:*** Si on n’a pas de bons outils, franchement… Je vois pas comment…

***HAKIM***:....

***BRUNO :*** C’est vrai, quoi.

Au bout de la rangée, Bruno examine les autres sécateurs dans le seau. Il en prend un nouveau, laisse le sien, allume une cigarette. Il repasse devant Hakim.

**BRUNO :** Tu veux une clope ?

***HAKIM:*** Non, merci.

***BRUNO*** (*étonné*): Tu fumes pas ? Jamais ?

***HAKIM***: Pas maintenant.

***BRUNO*** : Franchement dis, t’aime ça ? T’aimes faire ce qu’on fait là ?

***HAKIM***:… (*Silences qui créent une attente*)

***BRUNO***: Avoue! C’est pas pour des hommes Avoue! C’est les esclaves qui font ça.

Hakim sourit à peine, le laisse parler.

***BRUNO***: T’es pas un esclave ?… Moi non plus ?… Bon!

*Bruno retourne travailler.*

***S c é n a r i o "La terre est à tout le monde "***
***2ème édition du concours Le Goût des autres 2005-2006***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Analyse :***

1- De quoi s'agit-il dans ce texte ? d'où il est extrait?

d- Une pièce théâtrale
e- Un scénario
f- Un récit

2- Lisez le premier paragraphe et répondez aux questions suivantes :

d- Où se passe la scène ?
e- Quand se passe la scène?
f- Quels sont les deux personnages en présence ?

3- Complétez le tableau suivant :

| Personnages | Portrait physique |
|---|---|
| | |

4- Relevez du texte une didascalie externe et une didascalie interne.

5- Relevez du texte une tournure interrogative et une tournure exclamative.

6- Relevez Les indications d'espace et de temps du texte puis classez-les dans le tableau suivant :

| Les indications de temps | Les indications d'espace |
|---|---|
| | |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Points de langue

**Objectif :** - Préciser la situation de l'action.

### *La situation dans le temps*

**Exemples :**

1. Quand le cosmonaute ***avait terminé*** son travail, il est rentré.
2. Il ***fait*** un accident. (en cas d'un autre accident) Les deux accidents ont eu lieu ***simultanément***.
3. Quand la navette spatiale retournera sur la terre, l'astronaute ***aura accompli*** sa mission.

***- Quand est ce que se passe chacune des actions.***

La première se passe au passé.
La deuxième se passe au présent.
La troisième se passe au futur.

***- Comparez chaque action et le moment où l'on parle ?***

La première se passe avant le moment ou l'on parle, donc elle est antérieure.
La deuxième se passe au, donc elle est simultanée.
La troisième se passe après le moment ou l'on parle, donc elle est postérieure.

**A retenir :**

Une action peut être soit simultanée, soit antérieure, soit postérieure (à une autre) au moment où l'on parle.

1- On emploie le présent lorsque l'action est simultanée.
2- On emploie le plus-que-parfait lorsque l'action est antérieure.
3- On emploie le futur antérieur lorsque l'action est postérieure.

**Exercice N°1 page 191 :**

Lisez ce passage et cochez la case qui convient:

| | Avant | En même temps | Après |
|---|---|---|---|
| Rien n'arrête les grands projets de l'espace du XXI siècle | | × | |
| Le XXI siècle verra l'implantation de bases permanentes | | | × |
| L'homme peut vivre dans l'espace | | | × |
| Il l'a prouvé | × | | |
| Le Russe Sergueï Avdeïv y a passé 748 jours | × | | |
| John Ghenney y a séjourné à 77ans | × | | |
| Plusieurs utopistes imaginèrent déjà les voyages pour tous | | × | |
| Les pionniers vont très prochainement retrouver leurs lettres de noblesse | | | × |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S — Mr. **GUELLIL - A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Jouer une scène devant leurs camarades de classe et mettre en pratique les éléments étudiés, spécifiques au discours théâtral.

**Sujet:** ***Jouez la scène suivante***

***Marie - Jeanne*** : enfin, te voila ! Je m'impatientais. Pourquoi viens tu si tard du marché, où as-tu trainé ?

***THOMAS*** : je n'ai pas trainé. Voici ce m'est arrivé. J'arrive chez le boulanger, je lui dis : « Bonjour, monsieur le boulanger, je voudrais trois cotes d'agneau, une entrecôte, une escalope de veau, un morceau de bœuf bouilli ».

***LE BOULANGER*** : Vous vous trompez, monsieur, la viande ne s'achète pas chez le boulanger, mais chez le bouchez. C'est au bout de la rue, vous pouvez prendre le métro.

***THOMAS*** : Non, j'aime mieux me promener. Bonjour monsieur le boucher, je voudrais pour quarante francs de jambon et trente deux livres de lard fumé.

***LE BOUCHER*** : Je n'en vends pas ! La viande de proc s'achète chez le charcutier.

***THOMAS*** : Bonjour monsieur le charcutier puis je avoir un kilo de sucre, trois grammes de sel, du pain d'épice ?

***LE CHARCUTIER*** : Monsieur, si je ne m'abuse pas, on vous a mal dirigé toutes ces denrées se trouvent chez l'épicier.

***Eugène Ionesco, Théâtre V, Gallimard.***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** - Transformer un extrait de romans sous forme de texte théâtral.

***Activité :***
Produisez une pièce théâtrale à partir du récit 'L'oiseau indien'.
Suivez les étapes indiquées pour le texte ci-dessous :

**a-** Transposez au discours direct les phrases qui sont au discours indirect.
**b-** Mettez entre parenthèses les passages narratifs (les récits)
**c-** Transformez le texte obtenu en un texte théâtral

### *L'oiseau indien*

Un marchand gardait un oiseau en cage. Avant de partir pour l'Inde, pays d'où l'oiseau est originaire, il lui demanda s'il désirait quelque chose. L'oiseau réclama sa liberté, mais elle lui fut refusée.

L'oiseau demanda alors au marchand de se rendre dans la jungle de l'Inde et d'y annoncer sa captivité à tous les oiseaux qui vivaient là-bas en liberté. C'est ce qui fit le marchand (…)

Lorsqu'il fut de retour, l'oiseau demanda s'il rapportait de bonnes nouvelles de l'Inde. Le marchand, désolé, lui dit que les nouvelles étaient mauvaises car l'un de ses proches parents s'était effondré et était tombé à ses pieds quand il avait fait mention de sa captivité …

***Idris Shah. Contes Derviches.***

***1. Transposition au discours direct, mettre entre parenthèses les passages narratifs :***

(Un marchand gardait un oiseau en cage. Avant de partir pour l'Inde, pays d'où l'oiseau est originaire, il lui demanda) : « Désire-tu quelque chose ? ». L'oiseau dit : « Je veux ma liberté. », il lui répond : « Non, tu ne l'auras pas. ».

(L'oiseau demanda alors au marchand) : « Rends-toi dans la jungle de l'Inde et annonces-y ma captivité à tous les oiseaux qui vivent là-bas en liberté ». C'est ce qui fit le marchand (…)

(Lorsqu'il fut de retour, l'oiseau demanda) : « Rapporte-tu de bonnes nouvelles de l'Inde ? ». (Le marchand, désolé, lui dit) : « Les nouvelles sont mauvaises car l'un de tes proches parents s'est effondré et est tombé à mes pieds quand j'ai fait mention de ta captivité ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

*2. **Transformation en un texte théâtrale** :*

## *L'oiseau indien*

Deux personnages :

- ***Un marchand***
- ***Un oiseau indien***

*(Un marchand garde un oiseau en cage. Avant de partir pour l'Inde, pays d'où l'oiseau est originaire, il lui parle.)*

**Le marchand :** Désires-tu quelque chose ?
**L'oiseau indien :** Je veux ma liberté.
**Le marchand** : Non, tu ne l'auras pas.
**L'oiseau indien :** Rends-toi dans la jungle de l'Inde et annonces-y ma captivité à tous les oiseaux qui vivent là-bas en liberté.

*(C'est ce qui fait le marchand. Lorsqu'il est de retour, l'oiseau lui adresse la parole.)*

**L'oiseau indien** : Rapportes-tu de bonnes nouvelles de l'Inde ?
**Le marchand :** (*désolé*) Les nouvelles sont mauvaises car l'un de tes proches parents s'est effondré

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*
***Séquence 3 :*** *Transposer un récit en dialogue*

## Activité : Expression écrite

**Objectifs :**

- Confronter l'apprenant à une situation problème (situation d'intégration), l'inciter à la réflexion et à la rédaction à partir d'un support.
- Réinvestir les moyens d'expression étudiés pour une production personnelle.

***Sujet*** :

Il était une fois un avait une petite fille très belle, et tellement blonde, elle s'est appelée Blanche neige, mais après la mort de sa mère son père était obligé de se marier d'une femme malheureusement très méchante, après ce mariage le Roi voyageait mais la femme méchante commençait à traiter Blanche neige d'une façon très mauvaise et agressive, à cause de sa jalousie. Souvent la femme interroge son Miroir magique qui est la plus belle femme dans ce royaume, et il a répondu toujours la même réponse que c'est Blanche neige.

Un jour Blanche neige a fuit à la forêt car la femme méchante préparait un guet-apens pour l'avoir tué, donc elle s'est déguisée en vieille femme et lorsqu'elle arriva à la forêt elle frappa à la porte de la maison des nains pour demander de l'eau, Blanche était très gentille c'est pour cela elle a aidé la vieille femme qu'elle lui a donné une pomme injectée au poison, quand elle a croqué la pomme elle est tombée par terre…..

***Consigne:***

Transposez ce récit en dialogue.
En relevant les personnages, et réécrivez les discours indirects au style direct.
(Travail en groupes)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

# Blanche-neige

…….

*Dans le palais du Roi, après son voyage…..*

**La femme :** Miroir, Miroir qui est la plus belle femme dans ce royaume ?

**Le Miroir :** Excusez-moi ma reine, c'est Blanche neige qui est la plus belle.

**La femme :** (*en colère*) Oh ! Mon dieu j'espère qu'elle meure.

*La femme est visitée par son amie et elles discutaient longuement d'une façon pour tuer la princesse.*

**La femme :** (*En se comportant comme jolie femme)* Blanche neige ma belle fille où es tu ?

**Blanche neige :** (*avec un ton discret*) Oh Dieu ! aidez-moi, je dois s'éloigner, non je dois fuir.

*Elle commençait à courir jusqu'à la forêt.*

*Elle habitait la maison des nains.*

**La femme :** La pauvre princesse en plein forêt c'est sûr qu'elle meure, oh ! je suis très heureuse.

**La femme :** Miroir, Miroir qui est la plus belle femme dans ce royaume ? je suis sûre sue c'est moi car la petite est morte.

**Le miroir :** Malheureusement ma reine respectueuse Blanche neige la belle fille car elle n'est pas morte elle habite la maison des nains.

**La femme :** Non impossible.

**Le Miroir :** Reine qu'est ce que vous allez faire ?

**La femme :** Ne parle pas, je sais bien qu'est ce que je dois faire.

*Elle s'est déguisée en vieille femme et elle est allée à la maison des nains.*

**La femme :** (*elle frappa à la porte*) Tuc tuc tuc.

**Blanche neige :** Oui qui es tu ?

**La femme :** (*avec un ton vieux*) Je suis une vieille femme et j'ai soif, peux tu me donner un verre d'eau ?

**Blanche neige :** Oui attendez-moi quelques secondes.

*Elle lui a donné le verre de l'eau le femme a bu toute l'eau.*

**La femme :** Merci ma fille.

**Blanche neige :** De rien grand-mère, pardon je dois rentrer maintenant.

**La femme :** attends ma fille tiens cette pomme elle est très délicieuse, mange-la !

**Blanche neige :** Merci beaucoup grand-mère.

*Blanche neige est tombée par terre quand elle a croqué la pomme et ma femme méchante commence à rire.*

**La femme :** Maintenant c'est moi la plus belle**,** Miroir, Miroir qui est la plus belle femme dans ce royaume ?

**Le Miroir :** C'est Blanche neige…….

najah213.com · نجاح 213

**Niveau:** 2ème A.S Mr. **GUELLIL -A**

***Projet II:*** *Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir*
***Intention communicative :*** *Dialoguer pour raconter*
***Objet d'étude :*** *Le discours théâtral*

**Activité : Evaluation certificative**

**Objectif :** - Evaluer les acquis des apprenants lors du projet

**** Complétez le texte suivant qui représente une scène dans un tribunal, par les indications scéniques suivantes données dans le désordre :***

***1-*** *Elle sort en larmes*
***2-*** *Coup de marteau*
***3-*** *Les gens se lèvent. Trois juges entrent cérémonieusement et prennent place. Ils font signe aux gens de s'asseoir*
***4-*** *La scène est tendue d'un rideau noir. Au centre, une table et trois chaises face au public. Deux places pour l'avocat et le procureur.*
***5-*** *Air satisfait, hautain*
***6-*** *Coup de marteau*
***7-*** *On montre celui-ci qui entre*
***8-*** *Vers le procureur*
***9-*** *Plein d'accessoires portant des sigles d'organismes de bienfaisance...*
***10-*** *Bien habillé, bijoux ou cigare*
***11-*** *Les juges se lèvent*
***12-*** *On le montre aussi*

……
**Une voix,-** Messieurs, la Cour
……
**Le juge,-** Je déclare le tribunal ouvert. Conformément à la loi, nous jugerons ce soir six individus, tous accusés d'avoir troublé l'ordre établi. Ils seront aidés par un avocat (……) et accusés par le procureur (……). La sentence sera prononcée par nous, les juges, qui représentent ici la société. (……).(……)
Qu'on amène le premier accusé.
Une petite vieille entre, mal habillée.
**Le juge,-** Vous êtes la p'tite vieille ? (……) De quoi est-elle accusée ?
**Le procureur,-** Messieurs, son cas est grave. A la dernière quête en faveur des pauvres, des témoins l'ont vu donner une pièce de 100 francs. Vous avez bien entendu ! Une simple pièce de 100 francs ! Alors qu'il y a tant de misères à soulager.
**La p'tite vieille,-** Monsieur le juge, je suis pauvre, moi aussi. La pièce que j'ai donnée, c'était tout ce qui me restait.
**Le procureur,-** Je vais vous présenter, messieurs les juges, des gens honnêtes, de vrais bienfaiteurs ; vous apprécierez la différence. Entrez, messieurs!
**Témoin1,-** (……)
Moi, je viens d'acheter pour 50 000 francs de cartes Unicef, un superbe sac à dos - faut en profiter, c'est pas cher -, une tombola Croix Rouge... J'ai bien sûr dépensé cet argent pour aider les malheureux, pour quoi d'autre ?
**Le juge,-** Diable, 50 000 F, ce n'est pas rien...
**Témoin 2,-** (……); Monsieur le juge, je suis heureux de pouvoir parler ici, car je viens à l'instant du gala de charité de l'hôtel Hilton. Pour chaque bouteille de champagne bue, nous avons donné 10 000 F pour les pauvres. Grâce au bal et aux repas, nous avons pu amasser 300.000 F, ... et tout ça pour les pauvres, je le répète.
**Le juge,-** Quelle générosité. En effet, c'est autre chose que la pièce de 100 F.
**L'avocat,-** J'aimerais préciser que selon certaines théories, ce n'est pas le montant qui compte, mais l'effort qu'il nous coûte et...
**Le juge,-** Balivernes. Que valent 100 F à côté de 50.000 et de 300.000 F?
(……)
**Les trois juges,-** P'tite vieille, vous êtes coupable d'avoir peu donné. Le tribunal vous condamne.
(……)
(……)
**Le juge,-** Au suivant ! **La petite vieille**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# PROJET II:

## METTRE EN SCÈNE UN PROCÈS POUR DÉFENDRE DES VALEURS HUMANISTES

# INTENTION COMMUNICATIVE:

## ARGUMENTER POUR PLAIDER UNE CAUSE OU LA DISCRÉDITER

# OBJET D'ÉTUDE:

## LE PLAIDOYER ET LE RÉQUISITOIRE

*Mr. Chamekh Amor*

*Lycée Abi Obaida – Tébessa*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet I:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*

## Activité : Négociation du projet

### *1) Présentation du projet sous la forme d'une situation- problème :*

**** Qu'est-ce qu'une mise en scène ?***
- Une mise en scène : une organisation matérielle d'une pièce de théâtre ou d'un film.

**** Qu'est-ce qu'un procès ?***
-Un procès : un conflit soumis par des parties à une juridiction.

**** Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à faire un procès ?***
- Un différend - un litige - une diffamation -un crime - …

**** Qu'est-ce qu'on entend par « Valeurs Humanistes » ?***
-Une valeur : ce qui est vrai, beau, bien, selon un jugement personnel plus ou moins en accord avec celui de la société de l'époque; ce jugement. Les valeurs morales, sociales, esthétiques, humanistes …
- Humaniste : relatif à l'humanisme (Théorie, doctrine qui prend pour fin la personne humaine et son épanouissement.)
- Valeurs humanistes : liberté, paix, solidarité, égalité, fraternité, racisme,…

### *2) Négociation collective :*

**** Qui doit engager (entreprendre, faire, intenter) un procès ?***
- « La victime ».

**** Contre qui (ou quoi) ?***
- Contre la personne qui l'a « agressée ».

**** A qui doit-elle s'adresser pour ce faire ?***
- Aux personnes chargées d'appliquer la justice.

**** Où se déroule le procès ?***
- Au tribunal, dans une cour de justice.

**** Qui sont les acteurs de la cour de justice ?***
- Le juge, le procureur, l'avocat, et éventuellement, des conseillers est un jury.

**** Quels sont les rôles respectifs du juge, de l'avocat et du procureur ?***
- Le juge doit étudier « l'affaire » et prononcer la sentence ; l'avocat doit défendre l'accusé ; le procureur doit représenter le ministère public (la société).

**** Comment appelle-t-on le discours final de l'avocat ?***
- Une plaidoirie

**** Qu'est-ce qu'une plaidoirie ?***
- C'est un exposé oral fait par un avocat destiné à défendre son client et à présenter une synthèse des faits et de ses arguments. (un plaidoyer : Exposé oral ou écrit en faveur de qqn, de qqch).

**** Comment appelle-t-on celui du procureur ?***
- Un réquisitoire.

**** Qu'est-ce qu'un réquisitoire ?***
- C'est un exposé dans lequel le procureur développe les moyens de l'accusation. (Discours, écrit destiné à attaquer violemment qqn, qqch.)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet I:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*

## Activité : Evaluation diagnostique

**Objectif :** - Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant.

### Exercice 01 :

Les voyages forment la jeunesse … Il faut voyager au maximum pendant cette période. On touche le palpable, on voit ce qui est vrai, ce qui est faux. Ce qui j'aime, c'est parler avec les gens, savoir ce qui se passe dans leur pays. Ce sont ces petits détails qui nourrissent ensuite mon écriture, mon quotidien, qui changent notre façon de voir les choses.

1- ***Identifiez la thèse défendue par l'auteur.***
Thèse : « les voyages forment la jeunesse ».
2- ***Relevez dans le texte les expressions qui montrent qu'en voyageant, on apprend.***
- On touche le palpable
- On voit ce qui est vrai, ce qui est faux.
- Ce qui j'aime, c'est parler avec les gens
- Savoir ce qui se passe dans leur pays
3- ***A quelle conclusion arrive l'auteur à propos des voyages ?***
- Conclusion de l'auteur : « Le voyage nourrit la personnalité ».

### Exercice 02 :

***Classez les arguments suivants :***

1- La télévision est un outil précieux d'information.
2- Elle rend les gens inactifs.
3- Elle élargit la culture.
4- Elle propose trop de violence.
5- C'est un outil commercial.
6- Elle représente une ouverture sur le monde.
7- Elle brise la solitude.
8- Elle vole trop de temps de notre vie.

**** Des arguments confirment la thèse : «la télévision a pris une place considérable dans la vie des gens», d'autres s'opposent.***

- Les arguments pour la T.V : 1-3-6-8
- Les arguments contre la T.V : 2-4-5-7

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 01:

## Plaider un cause

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :**

- Ecouter et comprendre un support oral.
- Repérer la thèse et les arguments.
- Repérer la position de l'auteur.

**Support :** « Le travail est essentiel à l'homme »

**Texte:**

### Le travail est essentiel à l'homme

Le travail est indispensable à l'homme. Il lui permet de survivre et d'assurer son confort. Il lui apporte aussi le respect des autres. Chacun doit faire avec amour un travail qui lui convient.

D'abord, le travail est une nécessité pour l'homme. Travailler, c'est agir pour assurer sa vie et son confort sur les plans matériel et intellectuel. Assurer sa vie matérielle, c'est pouvoir manger, s'habiller, s'abriter et se soigner. Assurer son confort matériel, c'est pouvoir choisir et améliorer ses conditions de vie matérielle.

Ensuite, le travail est valorisant pour l'homme. Le travail permet à l'homme de jouer un rôle dans la société. Le résultat de son travail a une valeur reconnue par ses semblables. L'homme se rend et se sent utile.

Enfin, faites le travail que vous aimez. Trouvez le travail qui vous convient, et vous serez heureux. Mettez de l'amour dans votre travail. Un travail sera bien fait s'il est conditionné par l'amour de le faire.

Mais je pense qu'il n'y a pas que le travail dans la vie. Après votre travail, organisez-vous des loisirs pour vous donner du plaisir, récupérer des forces, entretenir votre santé. Travail et loisir sont tous deux indispensables pour un bon équilibre de vie.

***Organisation Pour la Connaissance - www.opc-connaissance.com***

***Ecoutez attentivement le texte et prenez note des informations qui attirent votre attention, puis répondez aux questions posées :***

***1- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?***
- Les avantages du travail.

***2- Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans ce texte :***
- Thèse : Le travail est indispensable à l'homme

***3-Répondez par « vrai » ou « faux » :***
- Le travail est une action d'assurance de vie et du confort. (Vrai)
- Il faut aimer le travail. (Faux)
- IL n'y a que le travail dans la vie. (Faux).

***4- Relevez les arguments employés par l'auteur pour soutenir sa thèse ?***
- Les arguments :
  - Le travail est une nécessité pour l'homme.
  - Le travail est valorisant pour l'homme.
  - Faites le travail que vous aimez

***5- Par quelle expression l'auteur introduit-il son point de vue ?***
L'auteur introduit son point de vue par l'expression (je pense).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Identifier les arguments favorables

**Support :** « Protéger le patrimoine »

### *I. Observation :*

***1- Identifiez le para texte.***

Le titre : Protéger le patrimoine.
La source : ***A. BENFODDA*** *Le courrier de SDH. Mars - Avril 2005 n°2(Association Santé Sidi El Houari).*
Le corps du texte : Ce texte se compose en 2 paragraphes.

***2- Ce titre représente une phrase, à quel type appartient-elle ?- Que signifie le verbe protéger ?***

* C'est une phrase impérative.
* Protéger veut dire défendre.

***3- La situation de communication :***

| *Qui ?* | *A qui ?* | *De quoi ?* | *Comment ?* | *Pourquoi ?* |
|---|---|---|---|---|
| *A. BENFODDA* | *A tout le peuple du monde* | *La valeur du patrimoine.* | *Un texte argumentatif.* | *Pour convaincre les jeunes à protéger le patrimoine.* |

### *II. Analyse :*

**1- De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?**

Il s'agit du patrimoine culturel et architectural.

**2- Quelle est la question posée par l'auteur ?**

La question « Pourquoi cette institution protége-t-elle le patrimoine ? »

**3- Quelles sont les réponses proposées ?**

La première réponse : C'est l'identité nationale.
La deuxième réponse : C'est le lien qui cimente les différentes générations.
La troisième réponse : C'est la particularité qui spécifie une culture.

**4- Relevez les arguments et les exemples ?**

| Arguments | Exemples |
|---|---|
| -Le patrimoine qu'il soit culturel ou architectural est une composante essentielle de l'identité nationale.<br>- Il est le lien qui cimente entre elles et les différentes générations.<br>- Avec une autre culture des traditions et des valeurs qui nous sont spécifiques et qui nous distinguent des autres. | - Les bains Turcs et l'hôpital colonial, monuments qui datent du XVIII et XIX siècle.<br>- les vestiges de notre ville Oran. |

***5- Que représentent ces arguments ?***

Ils représentent la valeur et l'importance du patrimoine.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***6- D'après quelle sa valeur ?***
C'est un moyen de connaître son pays.

***7- Comment l'auteur exprime-t-il son opinion ?***
L'auteur exprime son opinion implicitement.

***8- Est-ce qu'on peut exprimer un point de vue explicitement ?***
Oui

***9- Comment, et quels outils peut on employer ? Donnez des exemples.***
On peut employer des expressions (A mon avis), des adverbes (personnellement) et des verbes (penser croire..).

## ***III. Synthèse :***

**Le plan de ce texte ?**
1. Le plan :
Introduction : question posée (problématique).
Développement : les réponses (thèse défendue, arguments et exemples).
Conclusion : l'opinion de l'auteur.

## ***Etude du modèle discursif :***

* Le plaidoyer c'est la **défense** passionnée d'une **idée**, d'une **opinion**, d'un **avis** d'une personne.
(**Ici** : La nécessité de protéger le patrimoine)
* Dans le plaidoyer l'énonciateur intervient et prend parti personnellement. Il donne des **arguments,** des **preuves**, des **explications** à son destinataire pour le convaincre.
(**Ici** : 1- Le patrimoine matérialise le génie d'un peuple et sa contribution à la civilisation humaine.
2- Grâce au patrimoine, on peut mieux connaître l'histoire et la culture de son pays).
* Le destinataire doit découvrir les **enjeux** (*Ce qui peut être gagné ou perdu au cours d'une entreprise, d'une compétition. L'enjeu d'une guerre, d'une rencontre sportive. Enjeux économiques d'une décision politique*.) Du texte et sa **portée** (*Aptitude d'une idée, d'une action, d'un événement à avoir des conséquences importantes. La portée d'un argument, d'une explication.*)
* Dans le plaidoyer (comme dans tout texte argumentatif d'ailleurs), on retrouve :
1- L'expression des sentiments (Par exemple :... nous sommes **sensibles**...)
2- La volonté d'impliquer le destinataire par l'emploi de certaines techniques d'interpellations (Par exemple: **la phrase interrogative, les verbes de modalité «pouvoir» et «devoir»**)
3- L'emploi des introducteurs d'arguments (Par exemple: **parce que**) et des autres articulateurs logiques qui introduisent, par exemple, l'opposition (Par exemple: **mais**), l'insistance (Par exemple: **non seulement** ... **mais**)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Protéger le patrimoine

L'Unesco a décrété qu'un mois par an- du 18 avril au 18 mai- sera consacré à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine, dans tous les pays. On peut se poser la question de savoir pourquoi cette institution internationale attache une telle importance à ce sujet. Une première réponse vient tout de suite à l'esprit : le patrimoine, qu'il soit culturel ou architectural est une composante essentielle de l'identité nationale. Il est le lien qui cimente entre elle les différentes générations, et qui fait ce que nous sommes aujourd'hui. Avec une culture, des traditions et des valeurs qui nous sont spécifiques ; et qui nous distinguent des autres. Mais tout en reconnaissant le gène propre de chaque peuple, et son apport particulier à la civilisation humaine.

Parce que notre association s'est bâtie autour de la sauvegarde des bains turcs et de l'hôpital colonial, monuments qui datent respectivement du XVIII$^{ème}$ et XIX$^{ème}$ siècle, nous sommes sensibles à toutes les actions qui tendent à bousculer l'indifférence coutumière vis-à-vis des vestiges historiques de notre ville Oran. Pas seulement durant ce mois du patrimoine, mais en permanence. Une véritable culture de protection de ces biens communs doit être initiée et soutenue. En direction de la jeunesse notamment, parce qu'un nouveau comportement est possible lorsque l'école et l'association qui agissent dans ce domaine pourront s'investir durablement. Et n'est pas le meilleur moyen de connaître son pays que de le découvrir à travers les édifices qui ont marqué les différences périodes de son histoire. Mais, le patrimoine a trait également à la musique, au théâtre, à l'artisanat, à la peinture, au livre…c'est dire tout l'intérêt qu'il devrait susciter !

***A. BENFODDA ; Le courrier de SDH. Mars-Avril 2005 n° 2***
***(Association santé Sidi El Houari)***

## *I. Observation :*

1- Identifiez le para texte.
2- Ce titre représente une phrase, à quel type appartient-elle ?- Que signifie le verbe protéger ?
3- Identifiez la situation de communication :

| Qui ? | A qui ? | De quoi ? | Comment ? | Pourquoi ? |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## *II. Analyse :*

1- De quel patrimoine s'agit-il dans ce texte ?
2- Quelle est la question posée par l'auteur ?
3- Quelles sont les réponses proposées ?
4- Relevez les arguments et les exemples ?
5- Que représentent ces arguments ?
6- D'après quelle sa valeur ?
7- Comment l'auteur exprime-t-il son opinion ?
8- Est-ce qu'on peut exprimer un point de vue explicitement ?
9- Comment, et quels outils peut on employer ? Donnez des exemples.

## *III. Synthèse :*

- Faites le plan de ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Identifier les arguments favorables

**Support:** ***Texte de Meriem Bendjaoui.***

***Analyse :***

***1 / Quel est le thème développé par l'auteur?***
Thème : L'importance du travail dans la vie des gens.

***2 / Quels sont les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse ?***
***Relevez les mots qui organisent ces arguments.***
Les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse :
1- Le travail est une activité qui contribue au développement des pays.
2- Le travail permet de lutter contre l'oisiveté.
3- Le travail permet d'obtenir une rémunération nécessaire.
4- Le travail procure de multiples satisfactions.
Les mots qui organisent ces arguments : ( d'abord, ensuite, de plus, enfin).

***3 / Relevez un exemple et dites quel est son argument.***
Exemple : (A titre d'exemple, nous pouvons prendre le cas du Japon)
Il correspond au 1er argument

***4/ « Le travail permet de lutter contre l'oisiveté »***
***L'expression soulignée signifie :***
***a- encourager*** ***b- favoriser*** ***c- combattre***

***5/ Relevez du texte un synonyme et un antonyme du mot 'travail'.***
(Travail = activité) (Travail ≠ oisiveté)

***6/ Voici trois titre :***
***- Les vertus du travail.***
***- Les méfaits du travail.*** ***(Choisissez la bonne réponse)***
***- Avantages et inconvénients du travail.***

## *III. Synthèse :*

***- Quels sont les indices d'énonciation qui marquent la présence et le jugement de l'énonciateur ?***
Indices d'énonciation (je, nous, presque, nécessaire, surtout, un peu plus …)

***- Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?***
L'auteur a écrit ce texte pour convaincre les lecteurs de l'importance du travail.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Texte*** :

Le travail c'est la vie elle même et ce pour de multiples raisons.

D'abord, parce que le travail est une activité qui contribue au développement économique, social et culturel d'un pays. A titre d'exemple, nous pouvons prendre le cas du Japon. Après avoir été presque entièrement détruit lors de la seconde guerre mondiale et affecté par de nombreux séismes, les nippons ont relevé le défi grâce au travail. Ils ont hissé leur pays au premier rang mondial sur le plan économique.

Ensuite, le travail permet de lutter contre l'oisiveté et les fléaux sociaux qui en découlent. En travaillant, on s'occupe. Ainsi on peut éviter les vices tels que : l'alcool, la drogue, la délinquance, la violence … etc.

De plus, le travail permet d'obtenir une rémunération nécessaire à la prise en charge matérielle de la famille ou de soi-même, d'autant plus que la vie devient de plus en plus difficile.

Enfin je peux dire que le travail procure de multiples satisfactions surtout lorsqu'on choisit son métier par vocation. On l'exerce avec amour, il nous rend heureux et satisfait des résultats de nos efforts. Il en est même pour le travail exercé bénévolement, qui constitue une source de bonheur et un exemple de solidarité sociale.

En conclusion, je crois que si tous les citoyens accordaient un peu plus de considération au travail rigoureux, méthodique et organisé, le travail tout court, nous ne connaitrons pas la situation que nous vivons actuellement.

***Meriem Bendjaoui***

## Analyse :

**1 /** Quel est le thème développé par l'auteur?
**2 /** Quels sont les arguments évoqués par l'auteur pour défendre sa thèse ? Relevez les mots qui organisent ces arguments.
**3 /** Relevez un exemple et dites quel est son argument.
**4/** « Le travail permet de lutter contre l'oisiveté »
L'expression soulignée signifie :

a- encourager b- favoriser c- combattre

**5/** Relevez du texte un synonyme et un antonyme du mot 'travail'.
**6/** Voici trois titre :
- Les vertus du travail.
- Les méfaits du travail. (Choisissez la bonne réponse)
- Avantages et inconvénients du travail.

## *Synthèse :*

- Quels sont les indices d'énonciation qui marquent la présence et le jugement de l'énonciateur?
- Pourquoi l'auteur a-t-elle écrit ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Identifier les arguments favorables

**Support :** « ***Le sport universel*** »

### *I. Observation :*

***1- Identifiez le paratexte.***

Le titre : Le sport universel
Auteur : J. Michel Delacomptée
Nombre de § : 06 §

***2- La situation de communication :***

| *Qui ?* | *A qui ?* | *De quoi ?* | *Pourquoi ?* |
|---|---|---|---|
| *J. Michel Delacomptée* | *Aux lecteurs* | *Bienfaits de football* | *Convaincre les lecteurs des avantages du football* |

### *II. Analyse :*

***1- Quel est, selon l'auteur, le sport le plus attirant et le plus complet ?***

Le sport le plus attirant et le plus complet est le football.

***2- Selon vous, l'auteur est-il pour ou contre le football? Justifiez votre réponse.***

L'auteur est pour le football.
Le sport le plus attirant et le plus complet. (Vocabulaire mélioratif)

***3-Quels sont les articulateurs logiques employés dans le texte? Quel est le rôle de ces articulateurs?***

Les articulateurs chronologiques employés dans le texte sont:

D'abord – ensuite – en outre – enfin

Ils classent (organisent) les arguments du texte.

***4- Relevez ces arguments.***

Les arguments sont :

- Le football est un jeu collectif et réglementé.
- Le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre.
- Le football est une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre leur volonté en marche.
- Ce sport est un véritable centre d'apprentissage social.

***5-Selon l'auteur, le football intéresse-t-il seulement les jeunes? Justifiez votre réponse par une phrase prise du dernier paragraphe.***

Non le football n'intéresse pas les jeunes seulement.
"Les adeptes de ce sport universel ont entre sept et soixante-dix-sept ans".

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***6-Que signifie l'expression : « sport universel » ?***

Un sport universel est un sport qui se pratique dans tous les pays. (Dans le monde entier)

***7- Quelle est la visée communicative du texte?***

*/La visée communicative du texte est: argumentative.

***8- Dans ce texte, il s'agit de :***

a) Défendre une thèse.

## *III. Synthèse :*

### Le plan de ce texte

| | |
|---|---|
| ***INTRODUCTION*** | **Thèse défendue:**<br>L'un de ces sports le plus attirant et le plus complet est certainement le football |
| ***DEVELOPPEMENT*** | **Arguments** |
| | Le football est un jeu collectif et réglementé. |
| | Le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre. |
| | Le football est une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre leur volonté en marche. |
| | Ce sport est un véritable centre d'apprentissage social. |
| ***CONCLUSION*** | Le sport le plus attirant= (le nombre de joueurs de football s'accroît chaque année).<br>Et le plus complet = (les adeptes de ce sport universel ont entre 7 et 77 ans). |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *Le sport universel*

Stades à l'ambiance détonante, supporteurs survoltés, bienvenue dans le monde des sports collectifs. L'un de ces sports, le plus attirant et le plus complet est certainement le football qui réussit à compter des milliers des licenciés dans les clubs de tous les pays du monde.

D'abord, le football est un jeu collectif et réglementé. D'une action à une autre, d'un match à l'autre, il n'exige pas l'automatisme mais, la créativité et l'initiative.

Ensuite, le football fait oublier les ennuis de la vie et concentre l'esprit sur une seule chose : vaincre, c'est vrai il n'y a pas de plus grand plaisir que celui de maîtriser du pied un ballon et de l'envoyer au fond des filets du goal adverse.

En outre, il ne faut pas omettre que le football est aussi une école où les enfants apprennent à se dépasser physiquement et à mettre en marche leur volonté, leur courage et leur sens de l'abnégation.

Enfin, ce sport qui se joue à onze contre onze est un véritable centre d'apprentissage social où chaque jeune doit se plier à une discipline générale et en se frottant avec les autres, il prend un premier contact avec la vie.

On peut remarquer que le nombre de joueurs de football s'accroît chaque année et que les adeptes de ce sport universel ont entre sept et soixante-dix-sept ans.

***J.Michel Delacomptée.***

## ***I. Observation :***

1- Identifiez le paratexte.

2- Identifiez la situation de communication :

| *Qui ?* | *A qui ?* | *De quoi ?* | *Pourquoi ?* |
|---|---|---|---|
| | | | |

## ***II. Analyse :***

1- Quel est, selon l'auteur, le sport le plus attirant et le plus complet ?

2- Selon vous, l'auteur est-il pour ou contre le football? Justifiez votre réponse.

3-Quels sont les articulateurs logiques employés dans le texte? Quel est le rôle de ces articulateurs?

4- Relevez ces arguments.

5-Selon l'auteur, le football intéresse-t-il seulement les jeunes? Justifiez votre réponse par une phrase prise du dernier paragraphe.

6-Que signifie l'expression : « sport universel » ?

7- Quelle est la visée communicative du texte?

8- Dans ce texte, il s'agit de :

a) Défendre une thèse.
b) Réfuter une thèse.
c) Défendre et réfuter une thèse.

Choisissez la bonne réponse.

## ***III. Synthèse :***

Elaborez le plan de ce texte

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Points de langue

**Objectifs :**

- Etudier les modalités appréciatives (mélioratives).
- Exprimer son point de vue en utilisant les verbes d'opinion.
- Connaitre les relations logiques exprimées explicitement et implicitement

### 1- *Les modalités appréciatives :*

**Activité 01 :** Classez les modalisateurs suivants dans le tableau donné ci-dessous : Il semble que / sans doute / je crois que / Il est possible que / probablement / peut-être / je doute que / il apparaît que / je suppose que / apparemment / il se peut que / il est certain que / sans aucun doute / je suis sûr que / véritablement / je trouve que / je crois que / à coup sûr / à mon avis / il est sûr que / il est vrai / je pense que / je me doute que / j'ai l'impression que / semble-t-il.

| Tournures impersonnelles | Locutions ou adverbes | Locutions à la première personne |
|---|---|---|
| | | |

**Activité 02 :** Soulignez dans le texte suivant le lexique appréciatif utilisé par l'auteur :

« Certains voisins veulent faire couper un grand arbre qui se dresse dans la cour de notre cité. Ils trouvent qu'il est inutile et gênant. C'est une grave erreur. Je pense, au contraire, qu'il rend de grands services aux habitants.

D'abord, il nous procure une ombre et une fraîcheur agréables. En été, les enfants peuvent jouer en toute sécurité sous son immense feuillage qui les abrite des rayons brûlants du soleil. Par ailleurs, il embellit la cité et les oiseaux qui le peuplent apportent un peu de gaieté dans ce lieu où domine le béton. Enfin, il est un moyen de lutte contre la pollution puisqu'il purifie l'air que nous respirons, protège de la poussière et fournit l'oxygène nécessaire à la vie ».

### 2- *Les verbes d'opinion :*

**Activité 01 :** Complétez à l'aide des verbes d'opinion suivants les énoncés ci-dessous: « soutenir- désapprouver- affirmer- penser- croire- estimer ».

1. J'…… que l'enfant qui lit des contes ou des œuvres adaptées à son âge, lira plus tard des œuvres plus difficiles. Certains …… que les contes n'ont aucun rapport avec la réalité, Ils ajoutent même que les enfants n'y apprennent rien.
2. Pour ma part, je …… cette idée parce que j'…… que les contes contiennent toujours une part de vérité.
3. Par ailleurs, je…… qu'ils sont rassurants parce qu'on y découvre des méchants qui sont toujours punis.

**Activité 02 :**

Voici une série de verbes d'opinion, classez-les selon le tableau donné ce dessous :
Penser – affirmer – admettre – dire -– prétexter – s'imaginer – douter –- croire — espérer – assurer – prétendre – craindre – souhaiter.

| ***Neutres*** | ***Valorisant*** | ***Dévalorisant*** | ***Marquant le doute*** | ***Marquant un souhait*** |
|---|---|---|---|---|
| *Dire*<br>*Croire*<br>*Penser* | *Affirmer*<br>*Admettre*<br>*Assurer* | *Prétendre*<br>*Prétexter*<br>*s'imaginer* | *Douter*<br>*Craindre* | *Espérer*<br>*Souhaiter* |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

### 3- ***Les Relations logiques explicites et implicites :***

- Soient les deux phrases suivantes :

- *«L'essence est hors de prix. Prenez votre vélo.»* Lien implicite de conséquence.
- *«Il pleut si bien que je prends mon parapluie.»* Lien explicite de conséquence.

| ***Rapport de*** | ***Conjonctions de coordination*** | ***Conjonctions de subordination*** | ***Adverbes*** |
|---|---|---|---|
| *Cause* | Car | Parce que, puisque, comme, étant donné que, sous prétexte que ... | En effet |
| *Conséquences* | Donc | De sorte que, si bien que, au point que, de manière que ... | C'est pourquoi, alors, ainsi, par conséquent, aussi ... |
| *Opposition* | Mais<br>Or | Alors que, tandis que, bien que, encore que, quoique ... | Au contraire, en revanche, néanmoins, par contre ... |
| *But* | | Pour que, afin que, de crainte que, de peur que, de sorte que ... | |
| *Hypothèse* | Et | Si, au cas où, à supposer que, en admettant que … | Alors, en ce cas ... |

-

**Activité 1 :** Dans les phrases suivantes, dites quelle relation logique est exprimée explicitement:

1. Malgré ses résolutions, je doute qu'il parvienne à la sagesse. ***Opposition***.
2. Il est fatigué, c'est pourquoi il doit se reposer. ***Conséquence***.
3. Bien qu'il y ait du verglas, je prends ma voiture pour aller travailler. ***Opposition***.
4. Je ne sors pas car il fait trop chaud. ***Cause***.
5. Je t'achèterai ce jouet si tu es sage. ***Condition***.
6. Vu que tu as été sage, je t'ai acheté un cadeau. ***Cause***.
7. Ton ordinateur est ancien : achète donc un appareil plus performant. ***Conséquence***.
8. Tu n'as pas fait ton travail. En outre, tu te permets de bavarder. ***Addition***.
9. Je me lève tôt pour profiter de ma journée. ***But***.

**Activité 2 :**

Dans les phrases suivantes, dites quelle relation logique est exprimée implicitement:

1. Grand et puissant, il devient catcheur. ***Cause***
2. Il fait sombre, allumons. ***Conséquence***
3. Génial inventeur, Edison est modeste. ***Opposition***
4. Mieux conseillé, il aurait réussi. ***Condition***
5. Il a pris un congé, il se prépare. ***Cause***
6. Il peut dire ce qu'il veut, je ne le crois pas. ***Opposition***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**Activité 3 :**

Reliez les propositions avec un mot coordonnant ou un subordonnant, en réfléchissant bien au sens de la phrase :

**(parce que / mais / de sorte que / donc)**

1. Il est très beau, ***mais/or*** il est aussi très méchant.
2. Ses parents sont très fiers ***parce qu'/vu qu'/étant donné qu***'il a eu son examen.
3. Il pleut ***donc*** je prends mon parapluie.
4. Julie roulait trop vite ***si bien qu'/ de sorte qu'***elle a eu un accident.

**Activité 4 :**

Complétez ces phrases complexes en exprimant la relation logique exprimée entre parenthèses. Variez l'emploi des subordonnants et des coordonnants :

1. Je ne l'ai pas cru au début … (cause)
2. Nous t'avons relu ce passage plusieurs fois … (but)
3. Je dormais d'un sommeil profond … (conséquence)
4. Tu n'as pas appris ta leçon, … (opposition)

1. Je ne l'ai pas cru au début ***parce qu'il ment souvent***.
2. Nous t'avons relu ce passage plusieurs fois ***pour que tu le comprennes mieux.***
3. Je dormais d'un sommeil profond si ***bien qu'il n'a pas entendu son réveil sonner.***
4. Tu n'as pas appris ta leçon, ***cependant tu as eu une bonne note au contrôle.***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 :*** *Plaider une cause*

## Activité : Expression orale

**Objectifs :**

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser la syntaxe de l'oral.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

**Sujet :**

Le taux des enfants qui souffrent dans le monde augmente d'une année à une autre, chaque jour on voit des enfants condamnés aux travaux forcés, en plus privés de leurs droits, surtout le droit à l'éducation…

Essayer de produire un plaidoyer dans lequel vous défendez les droits des enfants en présentant des arguments pertinents.

***Pour cela il vous faut :***

- Etayez votre thèse avec des arguments pertinents
- Prendre une position claire ;




فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 :*** *Plaider une cause*

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** Préparer l'élève à produire un texte argumentatif

***Exercice 01 :***

Reliez chaque argument à son exemple :

| Argument | Exemple |
|---|---|
| **1)** Internet permet à chacun de diffuser ce qu'il veut.<br>**2)** Le sport permet un dépassement de soi.<br>**3)** La paresse ne paie pas.<br>**4)** Le don d'organes devrait se généraliser.<br>**5)** Il y a beaucoup de voitures à Alger.<br>**6)** Le clonage présente des risques. | **a)** On peut par exemple cloner une personne.<br>**b)** Beaucoup de personnes sont sauvées de la mort.<br>**c)** Par exemple les jeunes auteurs font découvrir leurs œuvres.<br>**d)** Chaque année des records sont battus.<br>**e)** Voyez le cas de la cigale et la fourmi dans la fable.<br>**f)** Les embouteillages sont fréquents même sur les autoroutes. |

***Exercice 02 :***

- Le texte ci dessous est donné dans le désordre .Reconstituez –le en vous aidant des articulateurs.

**Riez, riez, et vous serez plus en forme !**

-Le rire est un vrai remède.

- Il stimule aussi la résistance du système immunitaire. Cela a été démontré en mesurant la sécrétion de certains anticorps, plus élevée les jours de joie que les jours « sans ».
- Ensuite, il accroît les échanges respiratoires, « décrasse » l'organisme. Quand on rit, on mobilise deux litres d'air contre un litre seulement en respirant.
- Enfin et surtout, il rend moins vulnérable aux corps de Blues, aux déprimés et même aux douleurs chroniques en libérant des « substances antidouleur » par le cerveau.
- De plus, il provoque un massage abdominal ce qui ne peut faire que du bien aux personnes ayant des problèmes de digestion.
- D'abord, il relaxe : lorsque le cerveau enregistre la concentration des muscles du rire, une relaxation des muscles du corps se produit. Cela libère les tensions et améliore le sommeil.
- Il suffit de rire dix minutes chaque jour pour être en forme.
- Il diminue également, la tension artérielle, améliore la circulation sanguine, augmentant ainsi l'oxygénation des tissus.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Expression écrite

**Objectifs :**

- Rédiger un texte argumentatif pour défendre un point de vue.
- Réinvestir les acquis de la séquence.

**Sujet:**

« Pour apprendre une langue, il faut faire la lecture »

C'est un conseil donné par la plupart des éducateurs à leurs étudiants, parce qu'elle participe à la formation de leurs esprits et au développement de leurs personnalités.

Rédigez un court texte argumentatif en exprimant votre point de vue et en donnant des exemples.

Consignes:

- Suivez le plan du texte argumentatif.
- Employez les verbes et les expressions de l'opinion.
- Employez les articulateurs logiques.

### La lecture

La lecture est la nourriture de l'esprit. La lecture est une activité réflexive très nécessaire à tous les êtres humains.

D'abord elle développe les capacités des élèves, par exemple la mémorisation, un élève peut mémoriser les notions qu'il rencontre à chacune de ses lectures. Ensuite elle nous permet de sauvegarder un stock linguistique. Enfin elle se considère comme un moyen de loisir ; au lieu de passer le temps à jouer ça sera mieux quand je lis un texte ou un livre, car l'élève cultivé a une valeur plus qu'un autre qui ne lit que quelques fois.

De ma part la lecture est obligatoire non pas seulement nécessaire, je reproche ceux qui ne lisent pas et je les incite à lire souvent les textes ou les livres.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 01 : Plaider une cause***

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Evaluer les acquis de la séquence

***1/ Quelle est la thèse défendue ?***
L'auteur est pour le courrier électronique, ce dernier il bouleverse la communication

***2/ Relève les mots qui appartiennent au domaine de l'internet :***
(Courrier électronique –message –ordinateur –réseau – cyber texte)

***3/Trouve dans le texte des expressions qui expriment la même idée que le titre : " révolution de l'écriture "***
- Bouleverse la communication
- Nouveau langage
- Nouvel alphabet

***4/Quelles expressions indiquent que le journaliste défend le courrier électronique ?***
- sur le réseau c'est un véritable nouveau langage
- une relation plus émotive
- débarrassé des contraintes d'usage
- des combinaisons très fines

***5/ Combien d'arguments présente-t-il ? Quels indices t'aident à trouver la réponse ?***
L'auteur présente trois arguments. Les indices qui nous aide sont les articulateurs logiques suivant : **d'abord, ensuite, enfin**

***6/Quelle est la conclusion du texte ? A quoi la reconnais –tu ?***
La conclusion générale du texte est : " Le cyber texte offre donc une autre voie dans l'expression écrite" Elle est reconnue par la conjonction **« donc »** qui introduit une conclusion

***7/ Complètez le tableau ci- dessous:***

| Articulateurs | Arguments |
|---|---|
| D'abord | On utilise un langage nouveau plus facile. |
| Ensuite | Un langage plus précis plus riche |
| Enfin | Un langage créatif |

***8/ Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte?***
L'auteur vise à convaincre les gens que le courrier électronique améliore notre vie quotidienne

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Texte :**

À mon avis, l'usage du courrier électronique bouleverse la communication .Il entraine plusieurs conséquence notamment sur l'écriture elle-même, l'orthographe et la syntaxe.

D'abord, sur le réseau, c'est un véritable nouveau langage qui est en train de naître. Quelque chose entre le parler et l'écrit, débarrassé des contraintes d'usage, inventant son propre alphabet.

Ensuite les "émoticons " symboles qui traduisent une émotion, une expression de visage émaillent les messages avec des combinaisons parfois très fines qui permettent de nuancer le propos, de lui donner des intonations. La tristesse peut par exemple s'exprimer d'au moins cinq manières différentes, selon qu'elle est accompagnée de peur, de colère, de confusion ou d'amertume.

Enfin, un nouvel alphabet est en train de prendre forme avec ses abréviations, ses néologismes, ses combinaisons d'images et de signes qui traduisent une relation pus émotive avec l'ordinateur et qui influencent même la publicité.

Le cyber texte offre donc une autre voie dans l'expression écrite

***Source : Internet***

**1/** Quelle est la thèse défendue ?

**2/** Relève les mots qui appartiennent au domaine de l'internet.

**3/**Trouve dans le texte des expressions qui expriment la même idée que le titre : " révolution de l'écriture "

**4/**Quelles expressions indiquent que le journaliste défend le courrier électronique ?

**5/** Combien d'arguments présente-t-il ? Quels indices t'aident à trouver la réponse ?

**6/**Quelle est la conclusion du texte ? A quoi la reconnais –tu ?

**7/** Complétez le tableau ci- dessous:

| ***Articulateurs*** | ***Arguments*** |
|---|---|
| | |

**8/** Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 02:

## Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs:**

- Reconnaître les principales caractéristiques du réquisitoire.
- Comprendre l'organisation de l'argumentation.
- Repérer les marques de l'énonciation.

***Ecoutez le texte, prenez des notes puis cochez la bonne réponse.***

**Support :**

### La technologie

Certains disent que la technologie va devenir notre destin. Je ne crois pas à ce nouveau déterminisme et doute que toutes ces prouesses technologiques puissent faciliter l'accès au bonheur. La technologie ne saurait résoudre tous les problèmes de l'humanité, même si elle peut favoriser un meilleur développement de chacun. Faut-il être optimiste ou pessimiste ? La question n'est pas là. Face à un anticyclone ou à un ouragan, doit-on être optimiste ou pessimiste ? Il me semble qu'il faut d'abord avoir de bons instruments de mesure. Nous allons traverser des zones de turbulences et de paradoxe. Par exemple, nous allons vivre de plus en plus vieux, et en même temps jamais on n'a tant valorisé la Jeunesse. Cela risque d'être difficile à vivre.

***Jérôme Bindé, directeur de l'office d'analyse et de prévision de l'Unesco,***
***Propos recueillis par Catherine Wrobel,***

1. Le thème du texte est :
   a) La météorologie
   b) Le bonheur
   ***c) La technologie***

2. Le texte est :
   a) Informatif
   ***b) Argumentatif***
   c) Narratif

3. L'auteur du texte est :
   a) Optimiste
   ***b) Pessimiste***

4. Réponds par vrai ou faux :
   a)Grâce à la technologie les hommes seront de plus en plus heureux. ***Faux***
   b) La technologie ne peut pas résoudre tous les problèmes de l'humanité ***Vrai***
   c) L'auteur défend la technologie ***Faux***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Identifier les arguments défavorables.

**Support :** « ***Les dérives de la science*** »

***Observation :***

***1- Identifiez le para texte.***
Le titre : Dérive de la science.
La source : Albert Jacquard.
Le corps du texte : Ce texte se compose en trois paragraphes.

***2- Quel aspect la science présente-t-elle ? Donnez un exemple.***
* Elle présente un aspect positif. Par exemple la médecine.
***- Que désigne le mot dérive ?***
* Il désigne dérivation ou un autre aspect.
***- Est-ce que la science est toujours bienfaisante ?***
* Non parfois elle sera malfaisante.

***3- La situation de communication :***

| Qui ? | A qui ? | De quoi ? | Comment ? | Pourquoi ? |
|---|---|---|---|---|
| Albert Jacquard | Aux lecteurs | Des inconvénients de la science. | Un texte argumentatif. | Dénoncer les avances de la science en donnant les inconvénients |

***Analyse :***

1. ***De qui l'auteur adopte sa réflexion ?***

Il adopte l'enthousiasme de Jules Verne.

2. ***Quelle est cette réflexion ?***

La réflexion : le monde est plein de bonheur.

3. ***Représente-t-il la réalité ?***

Non

4. ***Donc, quelle est cette réalité ?***

La vie est bouleversée.

5. ***Quelle est la cause de ce bouleversement ?***

La cause de ce bouleversement est les avancées techniques.

6. ***Quel aspect présentent ils ?***

Ils présentent l'aspect négatif de la science.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***7. Relevez quelques arguments.***
Asservissement de la majorité des hommes, suicide collectif, cauchemar au lieu de beaux rêves, les scientifiques conscients du danger s'opposaient aux délires de la science.

***8. Qui sont les responsables de cette déviation ? Relevez du texte un exemple.***
Ce sont les scientifiques inconscients. L'exemple du physicien Robert qui s'opposait à la réalisation de la bombe hydrogène.

***9. Quelle est la cause de cette invention malfaisante ?***
C'est la curiosité humaine.

***10. Dans le dernier paragraphe nous donne un conseil, relevez-le.***
L'auteur nous a conseillé de ne pas obéir notre intelligence.

***11. Quel verbe l'auteur utilise-t-il ? A quel mode se conjugue-t-il ? Pourquoi.***
Il utilise le verbe « Refuser ». Il se conjugue au mode infinitif, pour exprimer un conseil.

***12. Quel est le point de vue de l'auteur ?***
Le point de vue de l'auteur : La science doit servir l'humanité.

## ***- Etude du modèle discursif :***

* Le réquisitoire est un discours (texte) qui accuse qqn en énumérant ses fautes, ses torts, ou qui dénonce les imperfections (défauts, lacunes, anomalies, faiblesses …) de qqch.
(Ici : La situation dramatique sur laquelle ont débouché les découvertes scientifiques.)

* Dans le réquisitoire l'énonciateur prend parti contre qqn ou qqch. Il donne des arguments, des preuves, des explications à son destinataire pour le convaincre.
(Ici :1- Les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains.
2-Aux beaux rêves de sociétés apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar.)

* Dans le réquisitoire (comme dans tout texte argumentatif d'ailleurs), on retrouve :
1-l'expression des sentiments (enthousiasme, bonheur, troublant, choc, fascination, déchirement, l'envie)
2- L'emploi d'un lexique « dépréciatif » (bouleversé, troublant, choc, pire, asservissement, suicide, cauchemar, danger, délire, déchirement)
3- l'expression de l'opposition (l'emploi de « Mais », l'emploi de la négation pour exprimer des choses contraires, l'emploi des antonymes)
4- la volonté d'impliquer le destinataire (l'emploi de la 2ème personne, l'emploi de la phrase interrogative).

najah213.com · نجاح 213

# *Les dérives de la science*

Lorsque j'étais enfant, j'ai partagé les enthousiasmes de Jules Verne qui anticipait et présentait un monde des hommes où presque tout deviendrait possible. Pour leur plus grand bonheur. La réalité a dépassé ses prévisions. Le déferlement des découvertes scientifiques à tout naturellement, entrainé un torrent de réalisations qui ont bouleversé notre vie quotidienne. Mais le constat le plus troublant qu'à du accepter ma génération est que les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains. Jules Verne avait prévu le tour du monde en quatre vingt jours, les avions et les sous marins, il n'avait prévu ni la bombe nucléaire ni les manipulations génétiques.

Le choc a été rude lorsqu'il a fallu se rendre à l'évidence : parmi les possibles apportés par la technique il y avait le pire, aussi bien l'asservissement de la majorité des hommes que leur suicide collectif. Aux beaux rêves de société apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar du meilleur des mondes décrit par Aldous Huxley ou de règne de Big Brother annoncé par George Orwell. Pour les scientifiques conscients du danger, la hiérarchie des urgences en a été renversée ; ils constataient que leur objectif premier était non plus d'accroitre la connaissance mais de s'opposer aux délires provoqués par la fascination des nouveaux pouvoirs qu'apporte cette connaissance. Te souviens tu du déchirement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien chargé de la mise au point des premières bombes atomiques, lorsqu'il s'opposa, en vain, à la réalisation de la bombe à hydrogène mille fois plus puissante ?

Refuser de faire ce que notre intelligence nous permet de faire est à l'opposé de l'attitude de toujours : nos lointains ancêtres auraient ils accepté de ne pas se réchauffer près d'un feu ? dans de nombreux domaines, en raison des contraintes imposées par la finitude de notre planète cette attitude est aujourd'hui devenue nécessaire. Il ne sera pas facile de faire passer cette évidence dans les comportements. En cette fin de siècle, ma génération commence à prendre conscience de ces transformations radicales, je ne m'avance guère en imaginant que leurs effets ne seront pas apaisés pour ta génération. Je t'envie : tu vis une double révolution, celle de ta propre personne, celle de société des hommes. Leur entrelacement t'apporte la chance d'être créateur.

***Albert Jacquard » A toi qui n'est pas encore né(e) »,***
***Ed, Calmam- Levy- Paris 2000***

***Observation :***

1- Identifiez le para texte.
2- Quel aspect la science présente-t-elle ? Donnez un exemple.
- Que désigne le mot dérive ?
- Est-ce que la science est toujours bienfaisante ?
3- Identifiez la situation de communication :

| Qui ? | A qui ? | De quoi ? | Comment ? | Pourquoi ? |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

***Analyse :***

1. De qui l'auteur adopte sa réflexion ?
2. Quelle est cette réflexion ?
3. Représente-t-il la réalité ?
4. Donc, quelle est cette réalité ?
5. Quelle est la cause de ce bouleversement ?
6. Quel aspect présentent-ils ?
7. Relevez quelques arguments.
8. Qui sont les responsables de cette déviation ? Relevez du texte un exemple.
9. Quelle est la cause de cette invention malfaisante ?
10. Dans le dernier paragraphe nous donne un conseil, relevez-le.
11. Quel verbe l'auteur utilise-t-il ? A quel mode se conjugue-t-il ? Pourquoi.
12. Quel est le point de vue de l'auteur ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :** - Identifier les arguments défavorables.

**Support :** ***Texte de Georges Duhamel (scènes de la vie future)***

**- Analyse :**

***1- L'auteur est-il présent dans le texte ? Par quelle marque d'énonciation ?***
Oui, il s'implique dans son discours (indice de subjectivité : j'avoue)

***2- Quel est le constat de départ de l'auteur ?***
Il commence par constater (remarquer) que le sport est un spectacle avant d'être une activité physique.

***3- Quel est l'exemple qui l'illustre ?***
« En donnant d'exercice qu'a leurs cordes vocales ».

***4- Quelles sont les expressions utilisées par l'auteur pour révéler (dénoncer) les faces cachées du sport ? (spectacle).***
Cette comédie, trompe, fascine toute la jeunesse du monde, assez bouffonne, l'emploi du conditionnel (devrait).

***5- Selon l'auteur, comment doit/devrait être le « sport » proprement dit ?***
Une chose personnelle (choix) - une occasion de rivalités familière- un plaisir - un amusement - thème de gaieté (bonne humeur), de récréation.

***6- Qui sont désignés par l'expression « des hommes d'affaire habiles » ?***
Ce sont les sponsors, les publicitaires.

***7- Qu'engendrent ces personnes ?***
L'ambition de briller au premier rang, efforts auxquels le corps parait peu propre, besogne harassante, un surmenage, excède les organes, fausse la volonté, vouloir aller plus loin plus vite au dépend de sa santé.

***8- Que veut dire l'auteur par la dernière phrase du texte ?***
Le sport a perdu de sa valeur, de sa grâce (harmonie) et crée la haine au lieu de n'être qu'un amusement, un plaisir.

***9- Quel est le but de ce texte ?***
Georges Duhamel a écrit ce texte dans le but de dénoncer les dérapages du sport et de nous mettre en garde contre les conséquences qui pourraient en résulter.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**- Synthèse :**

1- Complétez l'énoncé par les mots suivants :

(vrai, argumentatif, gain, dénonce, amusement, faussée)

G. Duhamel a écrit un texte **argumentatif** dans lequel, il **dénonce** une pratique sportive **faussée** par des enjeux de **gain** et de vanité.

Selon l'auteur, **le vrai** sport est avant tout un **amusement**, un plaisir.

2- Dégagez le plan du texte.

***Thèse :*** Dérapages du sport

***Arguments :***

- Cette comédie du sport
- La pratique sportive est devenue la plus grande école de vanité.
- Le sport a perdu ses vraies valeurs.

***Conclusion :*** Le sport doit avoir des valeurs de jeux purs.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

***Texte :***

Qu'est-ce que c'était ce sport où vingt cinq gaillards s'essoufflent, pendant que quarante mille bougres, immobiles, attrapent des rhumes, fument la cigarette et ne donnent d'exercice, qu'à leurs cordes vocales ?

Je ne dédaigne pas l'exercice corporel : je l'aime, je le recommande, je le souhaite souvent, au fond d'une retraite trop studieuse. Mais cette comédie du sport avec laquelle on trompe et fascine toute la jeunesse du monde, j'avoue qu'elle me semble assez bouffonne.

Le sport devrait être, avant tout, une chose personnelle, discrète, une occasion de rivalités familières, et surtout un plaisir, un amusement, un thème de gaieté, de récréation. Malheureusement entre les mains « des hommes d'affaires habiles » il est devenu la plus avantageuse des entreprises de spectacles. Il est devenu la plus étonnante école de vanité.

L'ambition de briller au premier rang, pousse un grand nombre de jeunes hommes à réclamer de leurs corps des efforts auxquels ce corps parait peu propre. Le sport n'est plus, pour beaucoup, un harmonieux amusement, c'est une besogne harassante, un surmenage qui excède des organes et fausse la volonté.

Les compétitions perdent leur grâce caractère de jeux purs, en effet, elles sont souvent empoisonnées par des considérations de gain ou de haines nationales. Elles deviennent brutales et dangereuses.

Georges Duhamel (scènes de la vie future)

**- Analyse :**

1- L'auteur est-il présent dans le texte ? Par quelle marque d'énonciation ?
2- Quel est le constat de départ de l'auteur ?
3- Quel est l'exemple qui l'illustre ?
4- Quelles sont les expressions utilisées par l'auteur pour révéler (dénoncer) les faces cachées du sport ? (spectacle).
5- Selon l'auteur, comment doit/devrait être le « sport » proprement dit ?
6- Qui sont désignés par l'expression « des hommes d'affaire habiles » ?
7- Qu'engendrent ces personnes ?
8- Que veut dire l'auteur par la dernière phrase du texte ?
9- Quel est le but de ce texte ?

**- Synthèse :**

1- Complétez l'énoncé par les mots suivants :

(vrai, argumentatif, gain, dénonce, amusement, faussée)

« G. Duhamel a écrit un texte ……. dans lequel, il ……. une pratique sportive ……. par des enjeux de ……..et de vanité.

Selon l'auteur, le …… sport est avant tout un …… , un plaisir ».

2- Dégagez le plan du texte.

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Points de langue

**Objectif :** - Employer correctement les outils qui expriment le but

***La présentation de l'exemple :***
Le premier paragraphe du texte page 64, « Dérive de la science »…….. (1)
L'auteur dénonce la science malfaisante, pour que les gens l'exploitent consciemment…… (2)

***L'analyse de l'exemple :***

***1- Relevez de ce paragraphe l'articulateur logique employé par l'auteur.***
Pour
***2- Qu'exprime-t-il ?***
Il exprime le but.
***3- Donnez un exemple en employant cet outil.***
Je produis des arguments défavorables, pour dénoncer une opinion.
***4- L'outil « Pour » relie deux phrases, quelle est la différence entre eux ?***
Elles ont un sujet commun.
***5- À quel mode se conjugue le verbe de la subordonnée ?***
Il se conjugue au mode infinitif.
***6- Citez d'autres outils qui ont les mêmes particularités.***
A fin de.
***7- Quel but ce mot exprime-t-il ?***
Il exprime un but à atteindre.
***8- donnez un exemple.***
Je révise mes leçons *afin de* réussir.
***9- Quel sont les autres outils ? Quel but expriment ils ?***
De peur de et de crainte de. Ils expriment un but à éviter.
***10- Donnez un exemple.***
Je révise mes leçons *de peur d'*échouer. (l'échec).
***11- Quel est l'outil employé dans le deuxième exemple ?***
Pour que.
***12- Que relie-t-il ?***
Deux phrases qui ont deux sujets différents.
***13- À quel mode se conjugue le verbe de la subordonnée ?***
Il se conjugue au mode subjonctif.
***14- Donnez deux exemples.***
Je laisse le plat dans le four, *pour qu'*il reste chaud.
Je laisse le plat dans le four, *pour qu'*il ne refroidisse pas.
Je laisse le plat dans le four, *de peur qu'*il ne refroidisse.
(Le « ne » s'appelle le « ne » expletif).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Synthèse :***

Remplissez le tableau suivant :

| | *L'expression du but* | | *Le mode de la subordonnée* |
|---|---|---|---|
| | ***But à atteindre*** | ***But à éviter*** | |
| ***Un sujet commun*** | Pour, afin de | De peur de, de crainte de | Infinitif (un nom) |
| ***Deux sujets différents*** | Pour que, afin que | De peur que, de crainte que | Subjonctif |

**Exercice d'application:**

***Complétez les phrases suivantes de manière à exprimer le but en mettant les verbes entre parenthèses aux modes convenables:***

1- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants……..leur (assurer) le succès à l'examen.
2- Ses parents l'ont envoyé très jeunes en Angleterre, …… il (pouvoir) bien parler la langue.
3- Le moniteur a ajouté un entraînement, …… les joueurs (être) prêts pour le match.
4- Une compagne de sensibilisation a été lancée dans les établissements scolaires ……..……les élèves (ne pas prendre) soin de leur environnement.
5- Les moutons ont été cachés …… les loups (ne pas pénétrer) dans la bergerie.
6- On vaccine les vieillards et les bébés ……. ils (devenir) immunisés de toutes les maladies contagieuses.
7- Il ne parle jamais avec son voisin …… sa mauvaise humeur.

***La réponse :***

1- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants ***pour*** leur ***assurer*** le succès à l'examen.
2- Ses parents l'ont envoyé très jeunes en Angleterre, ***afin qu'***il ***puisse*** bien parler la langue.
3- Le moniteur a ajouté un entraînement, ***pur que*** les joueurs ***soient*** prêts pour le match.
4- Une compagne de sensibilisation a été lancée dans les établissements scolaires ***de crainte que*** les élèves ne ***prennent*** soin de leur environnement.
5- Les moutons ont été cachés ***de peur que*** les loups ne ***pénètrent*** dans la bergerie.
6- On vaccine les vieillards et les bébés ***pour qu'***ils ***deviennent*** immunisés de toutes les maladies contagieuses.
7- Il ne parle jamais avec son voisin ***de peur de*** sa mauvaise humeur.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Expression orale

**Objectifs :**

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

***Sujet 1:***

« La belle vie nous attend derrière la mer méditerranéenne » disent les partisans de l'émigration clandestine qui est devenue un phénomène de mode, chaque jour nos jeunes cherchent à quitter le pays, même s'ils risquent leurs vies pour passer de l'autre côté.

Essayez de discréditer cette thèse en avançant des arguments qui présument les points négatifs et les dangers qui en résultent.

***Sujet 2:***

« Vous êtes indigné par les conditions de vie des habitants des bidonvilles. Vous décidez d'aller voir le maire pour lui exposer la situation et surtout lui proposer des solutions pour endiguer ce fléau ».

Que lui diriez-vous pour le convaincre et le persuader ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

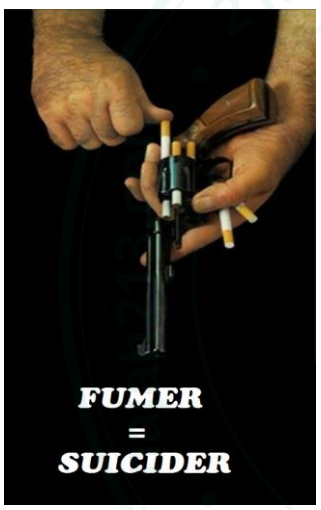
## Activité : Expression orale

**Objectifs :**

- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Produire des arguments défavorables.

***Sujet :***

Commentez les images suivantes en donnant des arguments contre le tabagisme






Des arguments contre le tabagisme :

1) La fumée de tabac est à l'origine de maladies cardio-vasculaires car elle augmente la viscosité du sang.
2) Il est très difficile de s'arrêter de fumer. Le fumeur est dépourvu de libre-arbitre. Il est esclave de sa drogue.
3) En fumant, on met en danger la santé des personnes de son entourage, donc on devient asocial.
4) En fumant on dépense des sommes colossales pour acheter ses sucettes à cancer. Une petite partie de cet argent pourrait être utilisée pour acheter de la nourriture bio par exemple.
5) Un enfant qui respire la fumée de ses parents souffre en silence sans son consentement.
6) Puisque 80% des gens qui entrent en prison sont des fumeurs, on peut considérer que c'est une population à risque

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :**

- Employer les préfixes pour former des antonymes
- Réfuter une thèse

### *Exercice 01 :*

***1-Au moyen des préfixes dé-(des), dis- ou mé-, formez l'antonyme des verbes suivants :***
Avantager, contenter, favoriser, (se) fier, honorer, joindre, paraître, priser, ranger, unir.

***2-Parmi les listes d'adjectifs, trouver les intrus (ceux qui ne comportent pas le préfixe négatif) :***
a-illégal, illicite, illimité, illogique, illusoire.
b- immatériel, immédiat, imparfait, impartial, impatient.
c-découvert, décroissant, dénombrable, déplaisant, déraisonnable.

### *Exercice 02 :*

***Réfutez les thèses données ci-après en rédigeant, à chaque fois, votre propre opinion :***

**Thèse 01 :** Certains parents envoient leurs enfants travailler. Ils pensent qu'ils apprendront ainsi à devenir responsables.

**Thèse 02 :** On entend souvent beaucoup de jeunes se plaignant du manque de travail.

**Réponses possibles :**

1- Certains parents envoient leurs enfants travailler. Ils pensent qu'ils apprendront ainsi à devenir responsables. **C'est complètement faux ! Beaucoup de parents profitent matériellement de leur travail et ce n'est qu'un prétexte de leur apprendre la responsabilité.**

2- On entend souvent beaucoup de jeunes se plaignant du manque de travail. **Je suis en total désaccord avec eux. Il y a toujours du travail mais ils souhaitent occuper des fonctions « à la mode » qui ont plus de prestige si non ils préfèrent rester au chômage.**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 : Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Production écrite

**Objectif:** - Rédiger un texte argumentatif pour dénoncer l'internet.

**Sujet 01:**

« L'émigration clandestine est selon les jeunes d'aujourd'hui l'ultime solution à leur problèmes. Rédigez un court texte argumentatif dans lequel vous dénoncerez ce fléau qui menace la vie des jeunes. »

### I) *La production à améliorer* :

***L'émigration clandestine***

L'émigration clandestine est un phénomène social qui tous les jeunes voient comme la seule solution qu'ils ont trouvé.

A mon avis, j'estime que ce n'est pas vrai car c'est un très grand risque. D'abord, dans cette émigration, les émigrants utilisent le zodiaque et il ne conu pas la route et le risque de la mère comme les vagues de l'eau, donc c'est conduire à la mort.

En outre, l'émigrant rassemble l'argent pour partir avec tous les moyens (agression, vol, trafic…) puisqu'il est sur qu'il va quitté le pays. Enfin, même si il arrive vers sa destination, un émigrant clandestin n'est pas le bienvenu. Il y a des grands problèmes qu'il va rencontré comme le racisme et la mafia et il n'a pas une famille ou des amis pour le protégé.

Donc, je dis à tous les jeunes qui pensent avoir une solution à leur problèmes dans l'émigration : « Tout ce qui brille n'est pas or ». Je pense qu'il faut rester dans son pays malgré les problèmes au lieu d'allé vers l'inconnu.

### II) *Exemple du travail attendu :*

***L'émigration clandestine***

Conséquence de divers problèmes sociaux, l'émigration clandestine apparaît aujourd'hui, pour les jeunes désœuvrés notamment, la meilleure solution aux difficultés dont ils souffrent. Personnellement, je juge condamnable le recours à l'émigration comme issue aux problèmes sociaux.

D'abord, les moyens dont se servent les émigrants clandestins ne sont pas sûrs ; ils se déplacent généralement à l'aide d'une simple felouque, ce qui est susceptible de les conduire à la mort. En outre, l'émigrant clandestin ayant la manie de découvrir l' « eldorado », ne lésine nullement sur les façons (agression, vol, trafic, escroquerie, etc.), afin de parvenir à ses fins. Même si, enfin, il arrive à destination, cet émigrant n'est pas le bienvenu, car il est certain qu'il rencontrera de grandes difficultés telles le racisme ou la mafia.

En somme, l'émigration clandestine est ainsi bel et bien un acte condamnable.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 02 :*** ***Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue***

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Evaluer le degré d'apprentissage et les acquis chez l'apprenant.

**Support :** - « ***Les dangers de la publicité*** » Gilbert Niquet

***1. Quelle thèse le texte démontre-t-il ?***
La thèse : 'La publicité est dangereuse'

***2. - Relevez les mots qui organisent le texte ? Dans quel § les trouvez-vous surtout ?***
(D'abord, par ailleurs, enfin, donc) On les trouve surtout dans le 2e§.
***- Comment appel-t-on ces mots ?***
Ce sont des articulateurs logiques.
***- Qu'introduit (d'abord) ?***
(D'abord) introduit un argument.
***- Peut-on inverser leur ordre et mettre (d'abord) à la fin ?***
Non, ce ne serait pas logique.
***- Relevez l'articulateur du dernier §, quel est son rapport ? Qu'exprime-t-il aussi ?***
Donc : la conséquence, il exprime aussi la conclusion.

***3. Quels sont les arguments présentés par l'auteur ?***
Les arguments :
* Elle incite le consommateur aveuglement à l'achat.
* Elle exagère quand elle loue les qualités d'un article
* Elle est souvent impudique sinon immorale.

***4. Comparez le 1er et le dernier §***
1er§ : Introduction : l'auteur présente la thèse.
3e § : Conclusion: l'auteur confirme son point de vue.

***5. Montrez comment l'auteur s'implique dans ce texte ?***
Dans le 3éme § l'auteur confirme son point de vue en utilisant un verbe d'opinion (je pense).

***6. Proposez un autre titre au texte***
Titre : Les méfaits de la publicité, les inconvénients de la publicité.

***7. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?***
L'auteur a écrit ce texte pour convaincre les lecteurs de son point de vue (La publicité est dangereuse).

***8. Complétez le passage ci-dessus par les mots suivants :***
***(Consommateur – immorale – mensonges – dénoncer – exagère – dangereuse)***

« La publicité est ***dangereuse*** car elle est pleine de ***mensonges.*** Elle incite le ***consommateur*** aveuglement à l'achat. Elle ***exagère*** quand elle loue les qualités d'un article. Elle est souvent impudique sinon ***immorale.*** Je pense qu'il faut ***dénoncer*** la publicité ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# *Les dangers de la publicité*

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de mensonges habilement camouflés, et sa force de persuasion est si grande que ses effets sont mal perçus par le consommateur, même quand il en est victime. Il convient de la dénoncer comme elle le mérite.

D'abord, elle l'incite aveuglément à l'achat. A cause d'un slogan astucieux et d'une affirmation habile, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu. Souvent cet achat dépasse ses moyens. Par ailleurs, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. A force de superlatifs, de mises en scènes ingénieuses, de témoignages artificiels, elle finit par convaincre le consommateur qu'un article est de grande qualité. L'achat de ce produit entraîne souvent la déception. Le consommateur est trompé. La publicité l'a insidieusement conditionné pour mieux le tromper. Enfin, la publicité est souvent impudique, sinon immorale. Les murs des villes sont couverts d'affiches d'un goût douteux et de nombreuses publicités glorifient excessivement le profit, le confort, la facilité.

Donc, je pense qu'il y a lieu de dénoncer vigoureusement les supercheries de la publicité. la meilleure façon d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts d'un article.

***Gilberte Niquet***

1. Quelle thèse le texte démontre-t-il ?

2. - Relevez les mots qui organisent le texte ? Dans quel § les trouvez-vous surtout ?
   - Comment appel-t-on ces mots ?
   - Qu'introduit (d'abord) ?
   - Peut-on inverser leur ordre et mettre (d'abord) à la fin ?
   - Relevez l'articulateur du dernier §, quel est son rapport ? Qu'exprime-t-il aussi ?

3. Quels sont les arguments présentés par l'auteur ?

4. Comparez le 1$^{er}$ et le dernier §

5. Montrez comment l'auteur s'implique dans ce texte ?

6. Proposez un autre titre au texte

7. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?

8. Complétez le passage ci-dessus par les mots suivants :

   (Consommateur – immorale – mensonges – dénoncer – exagère – dangereuse)

   « La publicité est ……. car elle est pleine de …….. Elle incite le ……. aveuglement à l'achat. Elle ……. quand elle loue les qualités d'un article. Elle est souvent impudique sinon …….. Je pense qu'il faut ……. la publicité ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 03:

## Débattre d’un sujet d’actualité

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Sélectionner les informations essentielles

***Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions***

**Support :** -

Avec l'avènement des médias, le livre a perdu de son importance. Mais n'est-il pas trop tôt pour se prononcer sur sa disparition ?

Ceux qui n'aiment pas la lecture prétendent, d'une part que l'acte de lire est une perte de temps qu'on pourrait combler par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et d'autre part, qu'étant cher le livre représente une dépense supplémentaire que leur porte-monnaie ne pourrait pas supporter.

Par contre, les amateurs de lecture considèrent avant tout le livre comme un ami, un compagnon qui meuble leur solitude. Ils insistent aussi sur le fait que la culture s'acquiert grâce à cette activité enrichissante qui stimule l'esprit. Enfin et surtout, pour ceux-là, le livre reste le grand témoin de l'histoire des hommes, des civilisations qui se sont succédées, en un mot « le témoin de l'humanité »

***El watan***

***1- Relevez quatre mots appartenant au domaine de la culture***
La culture : livre – lecture – activité – histoire – civilisations

***2- Classez les mots et les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :***
***Perte de temps, acquisition de connaissance, dépense supplémentaire, témoin de l'humanité.***

| *Partisans* | *Opposants* |
|---|---|
| - Acquisition de connaissance<br>- Témoin de l'humanité | - Perte de temps<br>- Dépense supplémentaire |

***3- Par quoi peut-on combler le temps consacré à la lecture ?***
« On peut combler par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et d'autre part »

***4- « Le livre est un compagnon qui meuble la solitude des lecteurs »***
***Expliquez cette phrase***
« Le livre peut être notre ami qui accompagne le lecteur pour ne pas rester seul ».

***5- Dire que la lecture appauvrit nos connaissances, est une fausse idée.***
***Relevez une expression pour justifier votre réponse.***
« Cette activité enrichissante qui stimule l'esprit »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 :*** ***Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :**

- Identifier les participants au débat ainsi que leur prise de position.
- Identifier les arguments et les exemples de chaque thèse.

**Support :** - **Texte sur « L'énergie nucléaire »** ***(Article paru dans les colonnes de « l'humanité »)***

***1- Qu'est-ce qui pose problème dans l'industrie du nucléaire?***
L'industrie nucléaire suscite un débat parce qu'elle peut causer un danger.

***2- L'auteur a identifié les deux opposants dans le débat sur le nucléaire. Qui sont –ils ?***
Les deux opposants ; les paysans inconditionnels de cette technologie et les écologistes

***3- Les partisans du nucléaire optent pour l'utilisation de l'uranium. Quel avantage présente-t-il?***
Il présente l'avantage économique

***4- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte:***

| *Arguments en faveur de l'énergie nucléaire* | *Arguments contre l'énergie nucléaire* |
|---|---|
| - L'électricité produite par les centrales nucléaires revient moins cher<br>- Faciliter la recherche scientifique<br>- Mettre fin au gaspillage dernières réserves : gaz et pétrole. | - Le coût et l'entretien d'une centrale atomique sont très élevés<br>- Les autorités ont exposé des milliers de vies à des catastrophes inévitables<br>- L'origine de certaines malformations |

***5- «...mais expliquent que le risque zéro n'existe pas ...»***
***Le verbe "expliquer" dans cette phrase veut dire: - affirmer - réfuter, - taire.***

***6- L'auteur se prononce –t-il pour la généralisation de l'énergie nucléaire?***
***Que réclame –t-il aux responsables de son pays?***
Il demande aux autorités locales et nationales d'entreprendre des mesures supplémentaires afin de prévenir toute émanation ou fuite de produit radioactif, tout en encourageant la recherche scientifique

***7. ''Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas.' Expliquez cette phrase.***
Malgré tout les opposants n'abandonnent pas

***8-. Quelle est l'opinion de l'auteur sur la technologie du nucléaire ?***
Il est pour le nucléaire mais il faut prendre des mesures pour éviter ses dangers.

***9- Relevez du texte un mot que l'auteur a utilisé pour exprimer l'incertitude……***.
L'incertitude : pourrait 'le conditionnel.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Texte :**

L'utilisation, dans certains pays européens, de l'énergie nucléaire pour la production d'électricité, nécessaire à l'industrie et aux ménages, suscite des débats sans fin à l'affrontement physique entre les partisans inconditionnels de cette technologie de pointe, d'un coté et ses farouches opposants de toujours, les écologistes de l'autre côté.

Les premiers, favorables à la généralisation sans limites de ce procédé « révolutionnaire » affirment tout d'abord que l'électricité produite par les centrales nucléaires revient moins cher que l'énergie d'origine fossile car "un gramme d'uranium peut produire une énergie supérieur à celle que l'on obtient en brûlant deux tonnes et demi de charbon". Ensuite, cette exploitation timide de cette forme d'énergie pourrait faciliter la recherche scientifique et offrir, plus tard, de nouveaux horizons à toute l'humanité. Enfin et surtout ils affichent une volonté de mettre fin au gaspillage systématique des dernières réserves que recèle encore le globe terrestre : gaz et pétrole.

Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas. Ils réfutent non seulement la raison économique car, selon eux, le coût et l'entretien d'une centrale atomique sont très élevés et se chiffreraient à plusieurs millions d'Euros, mais expliquent aussi que le risque zéro n'existe pas et soulignent de ce fait que les autorités ont exposé des milliers de vies à des catastrophes inévitables comme ce fut le cas à Tchernobyl en URSS. En outre, ils signalent que l'origine de certaines malformations constatées chez plusieurs bébés vivant aux alentours des sites nucléaires est encore inconnue.

Il est clair que les deux parties présentent des arguments solides et campent sur leurs positions respectives, mais cela ne doit pas nous empêcher de demander aux autorités locales et nationales d'entreprendre des mesures supplémentaires afin de prévenir toute émanation ou fuite de produit radioactif, tout en encourageant la recherche scientifique qui seule pourrait présider à l'avenir de toute l'humanité

***(Article paru dans les colonnes de « l'humanité »)***

1- Qu'est-ce qui pose problème dans l'industrie du nucléaire?

2- L'auteur a identifié les deux opposants dans le débat sur le nucléaire. Qui sont –ils ?

3- Les partisans du nucléaire optent pour l'utilisation de l'uranium. Quel avantage présente-t-il?

4- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte:

| Arguments en faveur de l'énergie nucléaire | Arguments contre l'énergie nucléaire |
|---|---|
| | |

**5-** «...mais ***expliquent*** que le risque zéro n'existe pas ...»
Le verbe ***"expliquer"*** dans cette phrase veut dire: - affirmer - réfuter, - taire.

6- L'auteur se prononce –t-il pour la généralisation de l'énergie nucléaire?
Que réclame –t-il aux responsables de son pays?

7. ‘’Cependant les détracteurs du nucléaire ne désarment pas.’ Expliquez cette phrase.

8-. Quelle est l'opinion de l'auteur sur la technologie du nucléaire ?

9- Relevez du texte un mot que l'auteur a utilisé pour exprimer l'incertitude……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 :*** ***Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectif :**

- Identifier les participants au débat ainsi que leur prise de position.
- Identifier les arguments et les exemples de chaque thèse.

**Support :** ***'Texte sur le copiage'*** **(Présents textuels M. M)**

***1- Complétez le tableau suivant.***

| *Qui ?* | *A qui s'adresse -t-il?* | *De quoi ?* | *Pourquoi?* |
|---|---|---|---|
| L'auteur M.M | Aux élèves et aux étudiants | Phénomène du copiage | Pour dénoncer le copiage au milieu scolaire |

***2- La thèse ou la position défendue par l'auteur est:***

- On doit dénoncer, stigmatiser et condamner le copiage.

***3- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous:***

*une tare ou un défaut / un remède-miracle / une véritable bouée de sauvetage / un mal nécessaire imposé / ce fléau du savoir / une attitude immorale.*

| *D'après l'auteur* | *D'après les copieurs* |
|---|---|
| - Une tard un défaut<br>- Ce fléau du savoir<br>- Une attitude immorale | - Un remède miracle<br>- Une véritable bouée de sauvetage<br>- Un mal nécessaire imposé |

***4- L'auteur, marque-t-il sa présence dans le texte? Justifiez.***

Oui, l'auteur marque sa présence dans le texte, par ce qu'on y voit l'utilisation du pronom personnel 'je'.

***5- L'auteur propose-t-il des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène?***

Non l'auteur n'a pas proposé des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène

***6- "Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons."***

Y ---- copiage

***7- Le texte est: Un réquisitoire***

***8- Proposez un titre au texte.***

Le phénomène du copiage

***Synthèse :***

Plan du texte : a. Aggravation du copiage.
b. Motifs du copiage.
c. Rejet du copiage.
d. Argument contre le copiage.
e. Impact du copiage.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Texte:***

Le copiage, en milieu scolaire ou universitaire, n'est pas un phénomène récent. Néanmoins, ces dernières années, il a pris une telle ampleur qu'on commence à s'interroger sérieusement sur la fiabilité de certains résultats et même sur la validité de certains diplômes.

Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons. Les uns, écrasés sous le double poids du flot informationnel à mémoriser et du dispositif injuste de l'évaluation, le considèrent comme un mal nécessaire imposé. Certains, malheureusement nombreux, en proie à de réelles difficultés d'apprentissage et d'adaptation, y voient un remède-miracle ou une véritable bouée de sauvetage. D'autres s'en servent pour "booster" leurs performances dans une course folle contre les potentiels rivaux créées par des enseignants en mal d'imagination.

Pour ma part, même si je risque de culpabiliser ou de fâcher mes meilleurs camarades, j'estime que ce fléau du savoir ne doit pas être toléré, au contraire, il doit être éradiqué.

C'est en effet, une tare c'est-à-dire un défaut qui déprécie à la fois, le travail fait et celui qui le fait. C'est surtout, une attitude immorale qui piétine les fondements essentiels de l'éducation, de la science et de la justice.

Alors, il me semble, qu'au lieu de légitimer ou de consacrer la promotion scolaire, universitaire, scientifique, professionnelle et sociale sur la base de l'effort et du mérite, on favorise, à travers la tricherie, la médiocrité et l'incompétence qui ne peuvent conduire qu'à la décadence tôt ou tard.

**Présents textuels M. M**

1- Complétez le tableau suivant.

| Qui ? | A qui ? | De quoi ? | Pourquoi? |
|---|---|---|---|
| | | | |

2- La thèse ou la position défendue par l'auteur est:

- On doit encourager et généraliser la tricherie.
- On doit valoriser le copiage.
- On doit dénoncer, stigmatiser et condamner le copiage.

3- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous: *une tare ou un défaut/ un remède-miracle/ une véritable bouée de sauvetage/ un mal nécessaire imposé/ ce fléau du savoir/ une attitude immorale.*

| D'après l'auteur | D'après les copieurs |
|---|---|
| | |

4- L'auteur, marque – t – il sa présence dans le texte? Justifiez.

5- Voici les éléments en désordre du plan du texte:- impact négatif du copiage – Motifs du copiage – Rejet du copiage – aggravation du copiage – Arguments contre le copiage. Remettez- les en ordre en fonction du texte.

6- L'auteur propose-t-il des mesures ou des solutions pour combattre ce phénomène?

7- "Des élèves et des étudiants y recourent pour différentes raisons."

- A qui revoie le pronom souligné?

8- Le texte est:

- Un réquisitoire?
- Un plaidoyer?

9- Proposez un titre au texte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Points de langue

**Objectifs :**

- Etudiez le vocabulaire de l'accord et du désaccord
- Former des antonymes à partir de la préfixation et la suffixation
- Exprimer l'opposition dans la transition.

### 1. Le lexique de l'accord et du désaccord:

**Activité 01 :**

Reliez chaque mot avec la définition qui lui correspond :

| *Mots* | *Définition* |
|---|---|
| 1. Un détracteur<br>2. Un partisan<br>3. Un médiateur<br>4. Un débat<br>5. Une polémique. | a. Personne jouant un intermédiaire entre deux catégories de personnes en conflit.<br>b. Personne attachée, dévouée à une cause, à une personne.<br>c. Qui est en opposition. Personne en lutte avec un autre (Qui rabaisse le mérite de quelque chose ou de quelqu'un)<br>d. Débat plus ou moins violent, vif et agressif, le plus souvent par écrit<br>e. Discussion, souvent organisée, autour d'un thème. |

**Activité 02:** Placez les mots suivants dans le texte donné ci-dessous :

Oppositions - partisans - consensus - débat - protagonistes – opposants - défenseurs – médiateur.

L'assemblée populaire communale devrait choisir entre la construction d'une salle omnisports et celle d'une médiathèque. Le ***débat*** fut enflammé, chacun des ***protagonistes*** étant convaincu du bien-fondé de son choix. Les ***défenseurs*** de la salle de sport réclament un lieu pour les nombreux sportifs de la commune. De leur côté, les ***partisans*** de la médiathèque reprochaient à leurs ***opposants*** de manquer d'objectivité car il existait déjà, disent-ils, de nombreux équipements sportifs. Ils faisaient remarquer qu'une médiathèque pouvait intéresser toute la population. Le président d'APC a bien essayé de jouer le rôle de ***médiateur*** mais les ***oppositions*** étaient trop vives. Aucun ***consensus*** n'a été possible. Une autre réunion doit intervenir.

**Activité 03 :**

Complétez le texte suivant par les termes et expressions donnés ci-après :

Défenseurs / opposants / rétorquent que / affirment que / détracteurs / partisans / objectent / controverse / adversaires / soutiennent que

Les moyens de communication que met à notre disposition le XXème siècle donnent lieu à de longues ***controverses*** entre ***partisans*** et ***opposants*** de la vie moderne.

Les ***défenseurs*** de ces moyens techniques ***soutiennent que*** le téléphone permet de joindre les parents les plus éloignés. De plus, ils ***affirment que*** la télévision et les satellites ont pu abolir les frontières entre les peuples.

Cependant, les ***détracteurs*** quant à eux ***rétorquent que*** ces moyens conduisent inéluctablement à la division des membres de même famille. Enfin, ces techniques de communication, ***objectent*** les ***adversaires*** nourrissent la solitude.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## 2. L'antonymie:

| *Les antonymes* | | | |
|---|---|---|---|
| ***Négation*** | ***Changement de racine*** | ***Même racine*** | |
| | | ***suffixation*** | ***Préfixation*** |
| Ne……..pas<br>Ne……..jamais<br>Ne……..guère<br>Ne……..plus<br>Ne……..point | Deux termes antonymes n'ont aucun élément lexical commun<br>**Ex :**<br>Fort ≠ faible<br>Beaucoup ≠ peu | anglophile ≠ anglophobe | import ≠ export<br>endogène ≠ exogène |

**Activité 1 :**

***Voici une série de mots trouver pour chacun d'entre eux un antonymes***

| | |
|---|---|
| - Bon ≠ ***mauvais*** | Honnête ≠ ***mal honnête*** |
| - Réel ≠ ***irréel*** | Respectueux ≠ ***irrespectueux*** |
| - Honneur ≠ ***déshonneur*** | Digne ≠ ***indigne*** |
| - chance ≠ ***malchance*** | Intéressé ≠ ***désintéresser*** |
| - Gentil ≠ ***méchant*** | Moral ≠ ***amoral*** |
| - Conscience ≠ ***inconscient*** | Devant ≠ ***derrière*** |

**Activité 2 (p83):**

***Relevez et analysez la relation antonymique dans les proverbes suivants :***

A père avare fils prodigue. / Le fils dépense sans compter et le père accumule sans argent
Qui peut le plus peut le moins / celui qui fait du bien peut faire du mal
Qui aime bien châtie bien./ qui aime sincèrement n'arrive pas à pardonner facilement.
On risque de tout perdre en volant tout gagner. / on n'a rien, si on veut tout gagner
La parole est d'argent mais le silence est d'or. / Le silence est mieux que la parole.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

### 3. L'expression de l'opposition :

1) Quel terme est utilisé dans le texte (pour et contre l'énergie nucléaire) pour marquer **la transition** entre les deux prises de position ? Qu'exprime-t-il ?
- "Cependant". Il exprime l'opposition, ici il permet de passer de la thèse à l'antithèse.
2) Comment appelle-t-on ce type de mot ? Connaissez-vous d'autres mots ou expressions exprimant le même rapport?
- C'est un articulateur logique d'opposition.
** D'autres articulateurs d'opposition: mais – pourtant - par contre - au contraire – toutefois – en revanche - bien que - malgré (que) - en dépit de -…..

**Remarque :** En conjugaison, on emploi :
-Le mode indicatif pour les adverbes et conjonctions de coordination (mais, pourtant ...), ainsi que "alors que, tandis que"
-Le mode subjonctif pour les conjonctions de subordination (bien que, malgré que…)
-Un groupe nominal avec les prépositions (malgré, en dépit de)
-Un infinitif avec l'expression "avoir beau".

**Activité 01:** Complétez les phrases suivantes par l'articulateur qui convient :
Sans que - bien que - Pourtant – malgré - même si - tandis que.

1- Je l'ai rencontré plusieurs fois, *pourtant* je ne me souviens pas son visage.
2- C'est un bon écrivain, *même s'*il n'a pas reçu le prix littéraire.
3- *Bien que* Nadia soit timide, elle a accepté d'être chef de classe.
4- *Malgré* son intelligence, il refuse de continuer ses études.
5- Elle est calme et sérieuse, *tandis que* son frère agité et bavard.
6- Ils sont venus, *sans que* je les aie invités.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 :*** ***Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Expression orale

**Objectifs :**

- Assurer la cohérence du message pour établir des liens entre les informations.
- Produire des phrases correctes au plan syntaxique.
- Utiliser le lexique adéquat.
- Soigner sa production pour que l'auditoire ne fasse de contresens.

***sujet :***

« Les études permettent-elles de s'améliorer et de se transformer **ou** servent-elles seulement à obtenir des diplômes **?** »

- Exprimez-vous autour de ce sujet.
- Reformulez votre thèse.
- Avancez vos arguments.

- On remarque que dans ce sujet, on donne deux points de vue différents :
  - Les études permettent de s'améliorer et de se transformer.
  - Elles servent seulement à obtenir des diplômes.

***- Division des groupes (6 groupes)***
***- Répartitions des taches de travail :***
**** 3 groupes pour l'amélioration***
**** 3 groupes pour les diplômes***
***- Chaque groupe produit une thèse, un argument et un exemple.***

| Groupe (01+02+03) | Groupe (04+05+06) |
|---|---|
| Thèse 01 :…….....<br>Arguments :<br>1) ……<br>2) ……<br>3) …… | Thèse 02 :…….....<br>Arguments :<br>1) ……<br>2) ……<br>3) …… |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 :*** ***Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif:** - Organiser ses arguments à l'aide des articulateurs de classement.

***Exercice :*** Complétez ce texte par les articulateurs qui conviennent de la liste ci-après :
**(En outre / parce que / par contre / d'autre part / mais / tout d'abord / enfin /d'une part / grâce à / par exemple)**

Avec l'avènement des médias le livre a perdu de son importance**. Mais** n'est-il pas trop tôt pour se prononcer sur sa disparition ?

Ceux qui n'aiment pas la lecture prétendent**, d'une part**, que l'acte de lire est une perte de temps qu'on pourrait combler**, par exemple,** par un bon film, une sieste réparatrice, une discussion enrichissante ou une balade bienfaitrice et **d'autre part,** qu'étant cher, le livre représente une dépense supplémentaire que leur porte-monnaie ne pourrait pas supporter. A la suite, ils poussent leur hostilité jusqu'à affirmer que seuls les désœuvrés se rabattent sur le livre **parce qu**'ils ne trouvent rien d'autre à faire et recherchent un isolement égoïste en se calfeutrant dans un lit avec un livre à la main.

**Par contre**, les amateurs de lecture considèrent **tout d'abord** le livre comme un ami, un compagnon qui meuble leur solitude**. En outre,** ils insistent sur le fait que la culture s'acquiert **grâce à** cette activité enrichissante qui stimule l'esprit, aiguise l'intelligence, forge le jugement**. Enfin** et surtout, pour ceux-là, le livre reste le grand témoin de l'Histoire des hommes, des civilisations qui se sont succédées, en un mot, le « témoin de l'Humanité ».

D'après **El-Watan**

- Dégagez le plan détaillé de ce texte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*
***Séquence 03 : Débattre d'un sujet d'actualité***

## Activité : Expression écrite

**Objectifs:**

- Rédiger un texte argumentatif.
- Prendre position au milieu d'un débat.
- Utiliser les articulateurs pour organiser sa production ainsi que les verbes d'opinion pour exprimer son point de vue.

***Sujet :***

Le travail de la femme est le sujet principal des débats dans notre société :

« Certains pensent que la femme devrait rester au foyer pour s'occuper de sa maison, son mari et ses enfants. D'autres, par contre, affirment qu'elle devrait avoir des préoccupations personnelles (travail) qui l'aideraient à s'épanouir dans sa vie personnelle et à s'assurer une autonomie financière. »

Le journal de votre lycée a relancé ce débat à l'occasion de la journée mondiale de la femme.

***Consigne*** : Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimez votre point de vue avec des arguments et/ou des exemples

- Respectez le plan suivant:

Thème: le travail de la femme.
Thèse: pour le travail de la femme. Un argument + exemple.
Transition.
Antithèse: contre le travail de la femme. Un argument + exemple
Opinion personnelle.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet I:*** *Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes*
***Intention communicative :*** *Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer*
***Objet d'étude :*** *Le plaidoyer et le réquisitoire*

## Activité : Evaluation certificative

**Objectifs :**

- Réinvestir les acquis.
- Evaluer les acquis des apprenants lors du projet

***Support :*** **Texte de *J.Michel Delacomptée.***

***1- Relevez les deux thèses présentées dans ce texte.***

***2- Relevez du texte cinq expressions qui renvoient au mot « sport »***
Sport : le sport professionnel – rencontres sportives – épanouissement physique – l'esprit de compétition – développement de l'esprit de corps

***3- Complétez le tableau suivant :***

| ***La thèse*** | ***L'antithèse*** |
|---|---|
| Les bénéfices des sports collectifs | Les méfaits des sports collectifs |
| ***Les arguments en faveurs de la thèse défendue*** | ***Les arguments en faveurs de la thèse défendue*** |
| - il contribue à l'épanouissement physique de l'individu.<br>- il crée le désir de se dépasser.<br>- il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité | - l'esprit de compétition entraine souvent des comportements agressifs.<br>- certaines rencontres sportives dégénèrent en exaltation du délire.<br>- le sport professionnel est souvent au service de l'argent. |

***4- Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :***

- Le sport collectif et individuel est un moyen d'épanouissement **04**
- Le sport collectif a de nombreux points négatifs **03**
- Présentation du sport collectif **01**
- Le sport collectif a de nombreux avantages **02**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***Texte :***

Les sports collectifs sont de plus en plus pratiqués aujourd'hui. Ils ont plusieurs points positifs ; mais une certaine conception de ces sports a des conséquences négatives.

Les cotés positifs du sport collectif sont nombreux. D'abord, il contribue à l'épanouissement physique de l'individu. Ensuite, il crée le désir de se dépasser. Enfin, il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité.

Mais, une certaine conception de ce sport a des conséquences négatives. En premier lieu, l'esprit de compétition entraine souvent des comportements agressifs. En second lieu, certaines rencontres sportives dégénèrent en exaltation du délire. Enfin, le sport professionnel est souvent au service de l'argent.

Certes, les stades se transforment parfois en arènes ; mais, le sport reste un moyen d'épanouissement individuel et collectif.

**J –Michel DELACOMPTEE.**

1- Relevez les deux thèses présentées dans ce texte.

2- Relevez du texte cinq expressions qui renvoient au mot « sport »

3- Complétez le tableau suivant :

| La thèse | L'antithèse |
|---|---|
| | |
| Les arguments en faveurs de la thèse défendue | Les arguments en faveurs de la thèse défendue |
| | |

4- Classez les idées suivantes selon leur ordre dans le texte :

- Le sport collectif et individuel est un moyen d'épanouissement
- Le sport collectif a de nombreux points négatifs
- Présentation du sport collectif
- Le sport collectif a de nombreux avantages

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# PROJET III:

## PRÉSENTER LE LYCÉE, LE VILLAGE, LA VILLE OU LE MONDE DE VOS RÊVES POUR FAIRE PARTAGER VOS IDÉES



# INTENTION COMMUNICATIVE 01:



## RELATER POUR INFORMER ET AGIR SUR LE DESTINATAIRE

# OBJET D'ÉTUDE:

## LE REPORTAGE TOURISTIQUE ET LE RÉCIT DE VOYAGE




*Mr. Chamekh Amor*

Etablissement : Lycée Abi Obaida - Tébessa

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*

**Activité : Négociation du projet**

## *1 - Lancement et motivation :*

***- Présentation du projet sous la forme d'une situation-problème :***
Explication des mots clés :
« Présentez le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves ».

***- Problématisation globale***
* Anticipation sur le contenu et la forme du support à produire afin de faire émerger les représentations mentales et de déterminer les acquis mais aussi les difficultés des élèves.
- Qu'est-ce qu'un lycée, un village, une ville ou un monde de rêve ?
- Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de ses rêves ?
- Comment présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de ses rêves ?

***- Négociation collective***
Définition du contexte de communication :
- A qui est destinée la présentation du lieu de ses rêves ?
- A quoi va-t-elle servir ?
- Quel est son contenu?
- Qui va élaborer le contenu ?
- Quelle forme lui donner ?

Choix du t hème, du contenu et de la f orme du produit terminal.

## *2 – Mise en projet :*

- Recherche (idées et documents)
- Groupement et tri de textes afin de dégager les caractéristiques discursives et textuelles du produit.
- Co-élaboration des critères de réussite par la transformation des caractéristiques discursives et textuelles en contraintes d'écriture.
- Mise en chantier
- Rédaction du premier jet.
- Confrontation des productions
- Élaboration de la grille d'évaluation.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*

## Activité : Evaluation diagnostique

**Objectif :** - Tester les pré-requis des apprenants

**Support :** -

Nous fîmes notre entrée à janina. II fallut tout de suite deviner que janina signifiait jardinet, diminutif de « jenan » qui est « le jardin » en arabe, en turc, en kabyle. Les beaux platanes de ce jardin se mirent dans un lac splendide, de même qu'un palais mauresque avec un minaret très fin, très élégant et très haut. C'est là, nous expliqua-t-on, le palais du pacha Ali ; un pacha des mille et une nuit qui gouverna jadis la région.

Janina recèle tous les charmes d'une petite ville de province, un peu vieillotte et endormie mais pleine de santé et de confiance comme une paysanne naïve qui n'attend rien de personne. A la terrasse des cafés, on peut regarder les passants tuer le temps comme tous les consommateurs, on peut écouter la musique au rythme lent et se voir offrir le spectacle des danses locales. Cela ne dépend que du hasard. Dans la rue, on côtoie tout le peuple de la ville, apparemment heureux de vivre en dehors, en foule.

Oui, c'était bien là une ville de province accueillante ou il n'y avait de curieux que cette soudaine apparition d'experts internationaux qui eurent vite fait de se confondre avec les gens de la ville et qui passèrent inaperçus dés qu'ils eurent fini de parcourir la grand-rue.

***D'après M. Feraoun, le voyage en grec.***

**1-** L'auteur de texte est :

- Un Journaliste. - Un historien. - Un sociologue.

**2- Réponds par « vrai » ou « faut » :**

a) Janina est une femme. b) Janina est une ville. c) Janina est un palais.

**3- Relève dans le premier paragraphe la phrase qui montre que janina a appartenu jadis aux musulmans.**

**4 - Parmi les titres suivants, choisis celui qui convient le mieux au texte** :

a) Janina, ville déserte. b) Janina l'enchanteresse. c) Janina, une ville d'Algérie.

**5- Remplace dans la phrase suivante « on »par « nous »**

« A la terrasse des cafés, on peut regardes les passants tuer leur temps… ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 01 :

# Rédiger
# un récit de voyage

*Mr. Chamekh Amor*

**Lycée Abi Obaida – Tébessa**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Ecouter et comprendre un support afin de prendre des notes

**Support :**

### COUCHER DE SOLEIL A EL OUED

C'était l'heure merveilleuse au pays d'Afrique, quand le grand soleil de feu va disparaître enfin, laissant reposer la terre dans l'ombre bleue de la nuit.

Du sommet de cette dune, on découvre toute la vallée d'El Oued sur laquelle semblent se resserrer les vagues somnolentes du grand océan de sable gris.

Etagée sur le versant d'une dune, El Oued, l'étrange cité aux innombrables petites coupoles rondes, changeait lentement de teinte.

Au sommet de la colline, le minaret blanc de Sidi Salem s'élevait, déjà tout rose dans le reflet occidental. Les ombres des choses s'allongeaient démesurément, se déformaient et pâlissaient sur le sol, devenu vivant ; alentour, pas une voix.

[ …] Jamais, en aucune contrée de la terre, je n'avais vu le soir se parer d'aussi magiques splendeurs

… La ville grise perdue dans le désert gris, rose et dorée aux matins enchantés, blanche et aveuglante aux midis enflammés, pourpre et violette aux soirs irradiés… et grise, grise, comme le sable dont elle est née, sous les ciels de l'hiver !

…Le disque du soleil, rouge et sans rayons, achevait de sombrer derrière les dunes basses de l'horizon occidental, du côté d'Allenda et d'Araïr.

***Isabelle Eberhardt, « Au Pays des Sables. »***

***Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions suivantes :***

***1- Situez El-Oued, Touggourt sur la carte d'Algérie.***
-El-Oued et Touggourt deux régions touristiques du Nord-Est du Sahara algérien.

***2- Relevez du texte le champ lexical du désert et ceux des couleurs.***
- Le champ lexical du désert :dune - sable - sud - route déserte - les oasis …
- Le champ lexical des couleurs : bleue – gris – blanc – rose – rouge…

***3-De quel lieu voit-on El-Oued ?***
- Du sommet d'une dune l'auteur commence sa présentation (description)

***4- A quel moment de la journée ?***
- Au coucher de soleil (fin de la journée)

***5- Le narrateur aime-t-il ces lieux ?***
- Le narrateur aime tellement El-Oued qu'il a fait une forte description.

***6- Par quel verbe est introduite la description ?***
- La description est introduite par le verbe « découvrir »

***7- Relevez du texte les mots qui peuvent remplacer le nom « El-Oued »***
Les substituts lexicaux qui peuvent remplacer la ville D'El-Oued sont : « l'étrange cité » et « la ville grise »

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Lire, comprendre un récit de voyage
- Structurer et caractériser un récit de voyage

**Support :** - '***Noces à Tipaza' ; (Albert CAMUS, Noces, 1939)***

### I- Observation :

***1-Analyser le para texte (titre +source)***

- Titre : 'Noces': renvoient au mariage, fête, célébration.
  Tipaza : lieu ou vont se dérouler ces 'noces'
- Nombre de § : 03§
- Source : 'Noce' œuvre d'Albert. Camus.

**2-** ***Dégagez la situation d'énonciation.***

| Qui ? | Quoi ? | Où ? | Quand ? | Comment ? |
|---|---|---|---|---|
| Nous (visiteurs+narrateur) | Visite à Tipaza | A Tipaza | En 1939 | Description organisée à partir des points de la vue de narrateur. |

### II- Analyse :

***1- Relevez dans le texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte.***

Les 3 expressions sont :

- Nous arrivons …….. baie
- A gauche du port ; ……
- A bout de quelques pas……

***2- Donnez un titre à chacun des paragraphes qui composent le texte.***

Titres :

1- L'arrivée à Tipaza.
2- Description des ruines
3- Entrée dans le royaume des ruines

***3- Pour reproduire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens.***
***Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui est mis en action.***

a-5 b-4 c-2 d-1 e-3

***6- Relevez dans le premier paragraphe une description ou l'auteur utilise 3 sens à la fois .Dites lesquelles ?***

« Nous entrons dans un monde ***jaune et bleu*** ou nous accueille ***le soupir adorant*** et ***âcre*** de la terre d'été en Algérie ».

Les 3 sens sont : la vue, l'odorat et le goût .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

***7- A quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes de ce texte ? Pourquoi ?***

Les verbes du texte sont conjugués au présent de narration. L'utilisation de ce temps dans un récit permet de le rendre vivant et de l'actualiser.

## III- Synthèse :

***- En vous appuyant sur les éléments qui composent le texte indiquez comment s'organise la description ?***

Il s'agit d'une description itinéraire. Le point de vue est interne. Du point de vue de l'organisation, on peut dire que la description s'oppose deux lieu différents : celui du village maritime, vivant, riches en couleur et celui des ruines qui s'annonce dés le début du 2ème paragraphe.

- La description s'appuie sur des perceptions sensorielles notamment la vue.
- Utilisation des repères spatiaux qui permettent de localiser les éléments décrits.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# « Noces à Tipaza »

Nous arrivions par le village qui s'ouvre sur la baie. Nous entrons dans un monde jaune et bleu où nous accueille le soupir odorant et âcre de la terre d'été en Algérie. Partout, des bougainvillées rosat dépassent les murs des villas ; dans les jardins, des hibiscus au rouge encore pâle, une profusion de roses thé épaisses comme de la crème et de délicates bordures. A l'heure où nous descendons de l'autobus. Couleur de bouton d'or, les bouchers dans leurs voitures rouges font leur tournée matinale et les sonneries de leurs trompettes appellent les habitants.

A gauche de port, un escalier de pierres sèches mène aux ruines, parmi les lentisques et les genêts. Le chemin passe devant un petit phare pour plonger ensuite en pleine campagne. Déjà, au pied de ce phare, de grosses plantes grasses aux fleurs violettes, jaunes et rouges descendent vers les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers. Debout dans le vent léger, sous le soleil qui nous chauffe un seul coté du visage, nous regardons la lumière descendre du ciel, la mer sans une ride, et le sourire de ses dents éclatantes. Avant d'entrer dans le royaume des ruines, pour la dernière fois nous sommes spectateurs.

Au bout de quelques pas, les absinthes nous prennent à la gorge. Leur laine grise couvre les ruines à perte de vue. Leur essence fermente sous la chaleur, et de la terre au soleil monte sur toute l'étendue du monde un alcool généreux qui fait vaciller le ciel.

***Albert CAMUS, Noces, 1939***

***Observation :***

1- Analysez le paratexte.

2- Dégagez la situation d'énonciation.

| Qui ? | Quoi ? | Où ? | Quand ? | Comment ? |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

***Analyse :***

1- Relevez du texte trois expressions qui vous permettent de suivre l'organisation du texte.

2- Donnez un titre à chacun des paragraphes qui composent le texte.

3- Pour reproduire l'impression ressentie, l'auteur fait appel à tous ses sens.
Faites correspondre chacune des informations suivantes au sens qui est mis en action.

| Information | Sens développés |
|---|---|
| a- Les sonneries de trompettes de bouchers | 1-L'odorat « le nez » |
| b- Un monde jaune et bleu | 2-Le toucher « la main » |
| c- Toutes les pierres sont chaudes | 3-Le goût « la langue » |
| d-Le soupir «adorant » de la terre d'été | 4-La vue « l'œil » |
| c- Le soupir « âcre » de la terre d'été | 5-L' ouïe « l'oreille » |

4- Relevez dans le premier paragraphe une description ou l'auteur utilise 3 sens à la fois. Dites lesquelles ?

5- A quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes de ce texte ? Pourquoi ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Lire, comprendre un récit de voyage
- Structurer et caractériser un récit de voyage

**Support :** **-Texte sur Marrakeche *d'après Amine BOUALI***

**- Analyse :**

***1- L'auteur de ce texte est un :***
***- Journaliste. - Touriste. - Ecrivain.***
***Recopiez les deux bonnes réponses.***
L'auteur de ce texte est un : Journaliste/ touriste

***2- « … la perle rouge du sud nous souhaite la bienvenue »***
***a. Qui est désignée par ce nom ?***
« La perle rouge » : ce nom désigne la ville de Marrakeche.
***b. Pourquoi lui a-t-on attribué ce nom ?***
On lui a attribué ce nom car la couleur de ses murs est rouge.

***3- Le voyage est-il vécu par l'auteur seul ? Justifiez votre réponse à partir du texte.***
Non, le voyage n'est pas vécu seul par l'auteur, il est accompagné par d'autres personnes.

***4- Comment expliquez-vous l'emploi des guillemets dans le 4ème § ?***
On a employé les guillemets car c'est le discours rapporté : l'énoncé est au style direct.

***5- « Nous nous promenons dans les souks et nous voyons que le peuple de Marrakeche a encore les mains agiles. »***
***- Par quel autre verbe de perception pourra-t-on remplacer le verbe voir ?***
On peut remplacer le verbe voir par le verbe remarquer : nous remarquons.

***6- Relevez du texte une comparaison.***
Comparaison : « … nous regardions des magiciens gnaouas dont la musique s'inspire du sable et ressemble aux tatouages… »

***7- « …des gamines entreprenantes qui essaient de vendre des colifichets »***
- ***Commencez la phrase ainsi : « des colifichets…… »***
« Des colifichets sont vendus par des gamines entreprenantes ».

***8- Tracez l'itinéraire du voyage suivi par l'auteur.***
L'itinéraire de l'auteur : Casablanca→ Marrakeche→Djemaa Elfina→Souk→ restaurant→ La Medina.

***9- Quelle est la visée communicative de ce texte ?***
La visée communicative du texte : décrire la ville de Marrakeche afin d'inciter les lecteurs à la visiter.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Texte :**

Nous prenons au départ de Casablanca, le train rapide à destination de Marrakeche.

Trois heures plus tard, la perle rouge du sud nous souhaite la bienvenue. Notre première impression, si intense, tient simultanément du baiser et de la gifle. Si Marrakeche est rouge, c'est non seulement par la couleur de ses murs, mais surtout d'émotion.

De la gare en traversant Guelise, un quartier de la ville moderne, nous nous dirigeons vers la place Djemaa el Fina au centre de la médina. Là, ce rêve Marrakeche, s'initie son mystère et se cultive son amitié.

"Djemaa el Fina est aussi appelée Djemaa ErBah, nous dit un témoin, car c'est une place généreuse qui nourrit son homme"

A la fontaine "Chroub ou Chouf", nous nous désaltérons et nous regardions des magiciens gnaouas dont la musique s'inspire du sable et ressemble aux tatouages, des jongleurs et des charmants de serpents ainsi que des gamines entreprenantes qui essayent de vendre des colifichets.

Ici un monde en rétribue un autre est divertit. Et même si les mains sont tendues, les bras restent grand ouverts et le cœur tenace.

Aujourd'hui, elle garde jalousement les vestiges de son riche passé et le minaret de la Kourtoubia témoigne, dans le ciel de la ville, d'un art serein et d'une prodigieuse passion.

Nous nous promenons dans les souks et nous voyons que le peuple de Marrakeche a encore les mains agiles. Ici de merveilleux tapi, des poignards incrustés d'argent, des miroirs ornés d'arabesque. Là des plateaux de cuivre et mille autres trésors qui empliront nos souvenirs.

Dans un restaurant de la médina, nous nous offrons pour une vingtaine de dirhams, un repas de roi, et après avoir flâné dans des jardins de l'Agdal, nous nous retournons emportant dans nos yeux Marrakeche, le plus beau mirage du désert.

***D'après Amine BOUALI (In Horizon du 26octobre1996)***

***Colifichets :*** bijou sans grande valeur.

1- L'auteur de ce texte est un :

- Journaliste. - Touriste. - Ecrivain.

Recopiez les deux bonnes réponses.

2- « … la perle rouge du sud nous souhaite la bienvenue »

**c.** Qui est désignée par ce nom ?

**d.** Pourquoi lui a-t-on attribué ce nom ?

3- Le voyage est-il vécu par l'auteur seul ? Justifiez votre réponse à partir du texte.

4- Comment expliquez-vous l'emploi des guillemets dans le 4ème § ?

5- « Nous nous promenons dans les souks et nous voyons que le peuple de Marrakeche a encore les mains agiles. »

- Par quel autre verbe de perception pourra-t-on remplacer le verbe voir ?

6- Relevez du texte une comparaison.

7- « …des gamines entreprenantes qui essaient de vendre des colifichets »

- Commencez la phrase ainsi : « des colifichets…… »

8- Tracez l'itinéraire du voyage suivi par l'auteur.

9- Quelle est la visée communicative de ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Points de langue

**Objectifs :** - Identifier et repérer la P.S.R explicative et déterminative .
- Différencier entre la comparaison et la métaphore.

## *I- La subordonnée relative :*

Complétez :

| | |
|---|---|
| 1-J'ai fait un rêve. | 2-Ce rêve était magnifique. |
| J'ai fait un rêve ***qui*** était magnifique | |

***- Peut-on supprimer la PSR ?***
Oui, on peut la supprimer. Donc c'est une proposition subordonnée relative explicative qui apporte une précision supplémentaire et peut être supprimée sans que cela modifie le sens du G.N. La proposition subordonnée relative déterminative est essentielle à la compréhension de la phrase. Elle fait partie intégrante du groupe nominal.

***Exercice 01 :*** indiquez s'il s'agit de d'un P.S.R explicative ou déterminative dans ces phrases
1. Aujourd'hui, on passe l'évaluation dont notre maître nous a parlé. ***Explicative***
2. La leçon que l'on a faite hier est très importante. ***Déterminative***
3. La veste que je t'ai achetée est très chère. ***Déterminative***
4. J'ai récité le poème dont je t'avais parlé. ***Explicative***
5. Pei est l'architecte qui a imaginé la pyramide du Louvre . ***Explicative***
6. Les amis que j'ai rencontrés sont fiers de moi. ***Déterminative***

## *II- La comparaison/ métaphore :*

***1- Complétez ces comparaisons avec le comparant qui convient : Un coq, un pot, des pies, les blés.***
a. Julien est fier comme ***un coq***
b. Le vieil homme était sourd comme ***un pot***
c. Les enfants jacassaient comme ***des pies***
d. Ses cheveux, blonds tombaient sur ses épaules comme ***les blés***

***2- Complétez ces métaphores : d'or, de braise, de déesse, d'ogre***
1. Un appétit ***d'ogre***
2. Des yeux ***de braise***
3. Un corps ***de déesse***
4. Un cœur ***d'or***

***3- Distinguez la comparaison da la métaphore.***
• La comparaison rapproche deux éléments au moyen d'un mot comparatif.
• La métaphore est une comparaison implicite, sans mot comparatif.

***Exercice 02 :*** indiquez s'il s'agit de comparaison ou bien de métaphore dans ces phrases :
1. Je suis plus futé que mon camarade de classe. **Comparaison**
2. Mon frère nage comme un poisson. **Comparaison**
3. Cette chanteuse a une voix de rossignol. **Métaphore**
4. Tu as vraiment des cheveux de soie ! **Métaphore**
5. Nadia a les mêmes yeux que sa mère. **Comparaison**
6. Cet homme est un vrai turc. **Métaphore**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Expression orale

**Objectifs :** - Produire des discours corrects au plan syntaxique.
- Raconter un voyage.

***Sujet :***

Notre établissement "Abi Obaida" effectue des échanges culturels avec un autre lycée francophone sis à l'étranger. Des représentants de ce dernier seront invités à l'occasion de la célébration du jour du savoir.

Le proviseur t'a confié la mission de réaliser un récit de voyage dans le double but de montrer la beauté de notre wilaya "Tébessa", et de proposer un itinéraire aux invités.

Tu produiras un message oral en t'appuyant sur les notes suivants :

- Départ de l'aéroport, passant par l'Eglise
- Arrivée au centre ville l'après-midi.
- Commencement de la visite par "Porte de Caracalla" et "Mosquée El Atiq"
- Découverte de la ville; le parc d'attraction, les ruines romaines ….

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** - Amener l'élève à s'avoir employer les adjectifs qualificatifs convenablement

**Exercice 01 :**
***Complétez l'énoncé ci-dessous à l'aide des mots et expressions suivantes :***
***Liquide, bleu sombre, la cote, gigantesque, tapis, bande.***

« Alger est perdue dans la brume. La mer est bleu, presque noire. Au dessus de ce ……. là-bas, à l'horizon une …… plus claire, presque verdâtre. Du coté de la pleine mer, il fait presque clair tandis que les contours de …….. algérienne deviennent de plus en plus sombres. La mer est très calme. A peine un léger tremblement du ……. noirâtre comme si nous trouvions sur un ……. de velours que remuerait mollement une visible main »

Bleu sombre – bande – côte – liquide – tapis

**Exercice 02 :**
***Remettez dans le désordre le texte ci- dessous :***

1- Puis, il fallait marcher deux kilomètres
2- Et dernière ces dunes, des bosquets de lentisques et de pins maritimes
3- Il y a trois ans , au mois de Septembre ,nous avions trouvé un véritable paradis en Corse en plein désert
4- Entre les deux , une plage blanche , des dunes
5- Enfin , on arrivait dans notre merveilleuse campement . Pas un village , pas une maison : la montagne derrière nous , la méditerranée devant .
6- Pour y parvenir , il fallait prendre un petit chemin de terre au bout duquel on devait abandonner la voiture

Marie Cardinal , La clé sous la porte .

3-6-1-5-4-2

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Rédiger un récit de voyage.

**Sujet :**

Pendant le premier jour de la rentrée scolaire, votre camarade vous interroge de la ville où vous avez passé les vacances d'été.

Rédigez un court texte dans lequel vous racontez ce voyage, en décrivant les paysages qui vous attirent.

## *Compte rendu de l'expression écrite :*

**Le texte à améliorer :**

Nous avons l'habitude de passé les vacances d'été à une ville littorale les vacances passés nous avons visités Annaba. C'est une ville que se situe à l'est algérienne elle s'appelle aussi le perle de l'est elle m'a attiré par ces vastes plages comme ciraidi ou le montagne a embrassé la mer nous avons visité aussi le parc où nous avons joués et mangés les glaçants et je n'a pas oublié jamais le jour où nous avons visité la commune El Bouni qui est considérée comme le monument de cet ville car il contien des ruines. Enfin nous avons partis à Tébessa et il nou reste que les souvenirs.

**Le texte amélioré :**

Nous avons l'habitude de passer les vacances d'été à une ville littorale, la dernière fois nous avons visité Annaba.

C'est une ville qui se situe au nord-est algérien, elle s'appelle aussi la perle de l'est, elle m'a attiré par ses vastes plages comme Ciraïdi, où les montagnes embrassent la mer, nous avons visité aussi le parc où nous avons joué et mangé les glaces.

Je n'ai jamais oublié le jour, où nous avons visité la commune El Bouni, qui est considérée comme le monument de cette ville, car elle contient des ruines.

Enfin nous sommes revenus à Tébessa et il ne reste que les souvenirs.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 01 : Rédiger un récit de voyage***

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Réinvestir les acquis

**Support :** - ***« UNE TASSE DE THE AU TASSILI »***

***1- Comment appelle-t-on ce type d'article ?***
C'est un récit de voyage

***2- Relevez les caractéristiques qui justifient votre réponse ?***
Les passages narratifs (Nous arrivons ….)
Des passages descriptifs (une région ou le sable s'étend comme un lac infini…)

***3- Quel est la destination de nos voyageurs ?***
La destination de nos voyageurs est Tamanrasset

***4- A partir de quel paragraphe commence la vraie aventure ?***
La vraie aventure commence dans le 4e §

***5- Que veut exprimer le journaliste dans le dernier paragraphe ?***
Dans le dernier § le journaliste exprime son point de vue

***6- Relevez du texte deux termes qui renvoient au « Sahara ».***
Sahara : désert - sable

***7- Relevez du texte une comparaison.***
Comparaison : « Le sable s'étend comme un lac infini »

***8- Le texte est-il objectif ou subjectif ? Justifiez votre réponse.***
Le texte est subjectif, l'auteur emploie une description appréciative.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

# *UNE TASSE DE THE AU TASSILI*

Deux heures et quinze minutes séparent Alger de Tamanrasset. La distance est plus longue que celle de paris à Alger.

A bord de trois véhicules tout terrain, notre groupe s'engage sur la transsaharienne en direction du Nord. Après une halte pour se ravitailler en eau, les trois chauffeurs touaregs se dirigent vers un ensemble de tamaris à l'ombre desquels nous déjeunons.

( … )Apres avoir traversé une région ou le sable s'étend comme un lac infini, nous arrivons à un lieu parmi les tamaris et les coloquintes. Un silence comme celui du désert, vous n'en avez jamais «entendu » et vous n'en entendrez jamais plus. Vous sombrez dans ce silence immense, profond, réparateur, la dans les étoiles si proches et si lumineuses qu'elles vous permettent des déplacements sans lampe de poche. (…) Nous sommes arrivés dans le TASSILI. C'est là que la vraie aventure commence.

EL FAKI nous conduira dans les regs et les falaises tourmentées du TASSILI, escaladant comme un mouflon des rochers de grès avec les sandales qu'il a lui-même confectionnées.sept jours durant, nous ne rencontrerons pas d'autres humains que les membres de notre groupe marchant comme des forcenés dans le plus vaste désert du monde.

La terre ici voltige, jaune, dorée, nacrée comme le voile lointain et houleux d'un mirage, comme la spirale d'une galaxie en perpétuel recommencement. Le TASSILI nous offre quelques instants de bonheur sous ce soleil de plomb.

***JEAN CLAUDE HUBERT, le journal de Genève.***

1- Comment appelle-t-on ce type d'article ?

2- Relevez les caractéristiques qui justifient votre réponse ?

3- Quel est la destination de nos voyageurs ?

4- A partir de quel paragraphe commence la vraie aventure ?

5- Que veut exprimer le journaliste dans le dernier paragraphe ?

6- Relevez du texte deux termes qui renvoient au « Sahara ».

7- Relevez du texte une comparaison.

8- Le texte est-il objectif ou subjectif ? Justifiez votre réponse.

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 02 :

## Rédiger un texte touristique à partir d’un reportage

*Mr. Chamekh Amor*

**Lycée Abi Obaida – Tébessa**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Amener l'élève à comprendre un reportage touristique

**Support :**

**EL KALA**

Si vous n'avez pas d'endroit en tête pour voyager, songez qu'il existe un endroit en Algérie où le lever du soleil sur les lacs et la mer réinventent chaque jour le premier matin du monde : c'est EL KALA, un parc national longeant la frontière tunisienne ; 78.000 hectares face à la mer méditerranée. Imaginez; d'une part, des terres sauvages, ébouriffées de chênes liège où il n'y a pas de place pour l'homme, mais où vit le peuple de la forêt: porcs-épics, renards, chacals, sangliers, perdrix et d'autres animaux qui trouvent en EL KALA un sanctuaire. D'autre part, des lacs qui ne tarissent jamais en été faisant ainsi d' EL KALA le royaume de lotus, nénuphars blancs, iris …. Enfin, la forêt et la mer peignent les couleurs vert et bleu d'un paysage qui n'existe nulle part ailleurs. Donc EL KALA est bien l'endroit qui mérite votre visite.

*El Watan du 22/05/2003*

***Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions suivantes :***

***1/ Que fait l'auteur dans ce texte:***
***-Décrit un lieu***
***-Raconte un voyage***
***Cochez la bonne réponse***

***2/ a- Quel est le lieu décrit ?***
a- Le lieu décrit est El Kala.
***b- Où se trouve t-il?***
b- Il se trouve en Algérie.
***c- Quelle est sa superficie?***
c- Sa superficie : 78000 hectares..

***3/ Pour décrire ce lieu on a employé un vocabulaire mélioratif.***
***- Relevez du texte deux mots qui le montrent.***
Vocabulaire mélioratif : royaume – bien – mérite

***4/ Le bleu et le vert sont les couleurs dominantes dans ce paysage.***
***- Que représente chacune de ces deux couleurs?***
Le bleu : la mer Le vert : la forêt.

***5/ « Venez visiter EL KALA ! »***
***- Quelle phrase du texte exprime cette idée ?***
Donc EL KALA est bien l'endroit qui mérite votre visite.

***6/ Relevez du texte une subordonnée relative.***
Une subordonnée relative : « des lacs qui ne tarissent jamais en été »

***7/ L'auteur du texte est-il objectif ou subjectif ? Justifiez votre réponse.***
L'auteur du texte est subjectif (implicitement) car il utilise un vocabulaire mélioratif à la fin du texte pour inciter les gens à visiter El Kala.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Identifier les composants d'un article de presse.
- Lire, comprendre et analyser un reportage touristique à caractère subjectif.

**Support : 'Dubaï, un paradis en plein désert'** - *(Ghada.H, Le Matin du 22.10.2001)*

### I- Observation :

***1- Repérez les éléments du paratexte.***

Paratexte : - Titre : 'Dubaï, un paradis en plein désert'
- Nombre de § : 04§
- Source : Le Matin (journal)

***2- De quel type de document s'agit-il ?***

Il s'agit d'un article de presse.

### II- Analyse :

***1- Quel est le thème de cet article ?***

Il s'agit d'un reportage qui parle d'un lieu (Dubaï)

***2- Quelles informations nous donnent le titre ?***

Le titre annonce le thème : Dubaï dans son cadre géographique.

***3- Où se trouve Dubaï ?***

Dubaï est située à la pointe des E.A.U.

***4- Est-ce que Dubaï présente-t-elle un paradis naturel ? justifiez votre réponse.***

4- Non, elle présente un paradis artificiel.

***5- Quels sont les différents sports cités dans le texte ?***

Les sports cités dans le texte sont : l'équitation, le golfe, la voile, le ski sur le sable, la plongée sous-marine et la pêche

***6- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?***

* Indices de temps : Aujourd'hui, jour, nuit.
* Indices de lieu : Dubaï, à la pointe des E.A.U, le palais de Cheikh Saad...

***7- Quels sont les temps dominants dans cet article ?***

Les temps dominant sont le présent de l'indicatif et l'imparfait

***8- L'auteur est-il présent dans ce texte ?***

Oui, il est présent mais d'une manière implicite (..des distractions et des loisirs à vous couper le souffle …, Elle est sans aucun doute …)

***9- Relevez quelques expressions qui décrivent Dubaï ?***

* La ville de tous les contrastes - La perle de l'Arabie - Une extraordinaire destination touristique

### III- Synthèse :

***1- Elaborez le plan du texte.***

Plan du texte :1§ - Présentation géographique.
2§ - Moyens de distraction à Dubaï.
3§ - Le shopping à Dubaï.
4§ - Commentaire personnel.

***2- Quelle est la visée du texte ?***

Le texte a une visée argumentative, l'auteur incite les gens à visiter Dubaï.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Dubaï, un paradis en plein désert

A la pointe des Emirats arabes unis, Dubaï, la ville de tous les contrastes et de toutes les démesures, une ville émergeant du cœur du désert de l'Arabie excite toutes les imaginations : des bédouins qui troquaient des dattes contre du poisson, la petite oasis s'est transformée en centre d'affaires. C'est déjà une extraordinaire destination touristique. Succomber aux vertiges de sa mesure et au contraste frappant de ses plages aux portes du désert est aussi facile d'autant plus que le luxe débordant de ce paradis artificiel ne peut laisser indifférent.

A la croisée de l'Orient et de l'Occident, «la perle de l'Arabie » offre de superbes prestations touristiques, des activités de plein air et des sports multiples comme l'équitation, le golfe, la voile, le ski sur le sable, la plongée sous-marine, la pêche, des excursions formidables (safaris dans le désert, randonnées ), des vestiges historiques(le palais de Cheikh Saad, la mosquée de Jumeirah, le Dubaï Museum.) , des distractions et des loisirs à vous couper le souffle.

Aujourd'hui, à Dubaï, le shopping est roi. Entre les galeries marchandes ultramodernes, telles que le City Centre, le célèbre et imbattable free-shop de l'aéroport et les souks séculaires, notamment le gigantesque Souk El Mourchidi, celui de l'or, le plus célèbre avec ses vitrines qui scintillent sous les bracelets, les boucles d'oreilles ou les lingots, mais aussi celui de l'électroménager et de l'habillement, vous avez le choix des produits et des prix. Et marchander y est un véritable plaisir …

La ville ne se désemplit pas de jour comme de nuit, elle est sans aucun doute une des cités les plus sécurisée du monde.

***Ghada.H, Le Matin du 22-10-2001.***

**A/ Image du texte :**

1- Repérez les éléments du paratexte.
2- De quel type de document s'agit-il ?

**B/ Analyse :**

1- Quel est le thème abordé dans cet article ?
2- Quelles informations nous donnent le titre ?
3- Où se trouve Dubaï ?
4- Est-ce que Dubaï présente-t-elle un paradis naturel ? Justifiez votre réponse.
5- Quels sont les différents sports cités dans le texte ?
6- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?
7- Quels sont les temps dominants dans cet article ?
8- L'auteur est-il présent dans ce texte ?
9- Relevez quelques expressions qui décrivent Dubaï ?

**C/ Synthèse :**

1- Elaborez le plan du texte.
2- Quelle est la visée du texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Identifier les composants d'un article de presse.
- Lire, comprendre et analyser un reportage touristique à caractère objectif.

**Support :** **'Timgad : Un nouveau théâtre romain'** - *(Infosoir - 18 juin 2009)*

## I- Observation :

***- Relevez les indications qui montrent qu'il s'agit d'un reportage.***
- Il s'agit d'un reportage :
  - Article de presse (source : journal)
  - Description du nouveau théâtre romain (Titre)

## II- Analyse :

***1- Quel est le thème dans cet article ?***
Il s'agit d'un reportage qui parle du nouveau théâtre romain à Timgad.

***2- Où est situé le nouveau théâtre romain ?***
Il est situé à proximité du site archéologique de Tamugadi.

***3- Est-ce que ce nouveau théâtre romain a une architecture moderne ?***
Non, l'architecture du nouveau théâtre romain est inspirée de l'architecture romaine.

***4- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?***
* Indices de temps : été, 2007, 1982, juillet
* Indices de lieu : Timgad, théâtre romain, Batna, Tamugadi

***5- L'auteur est-il présent dans ce texte ?***
Non, il n'y a aucune trace qui indique sa présence.

***6- L'auteur a utilisée un vocabulaire précis pour la description. Relevez quelques exemples.***
Termes précis : 5000 spectateurs, 6497 $m^2$, 10 millions de dinars ….

## III- Synthèse :

***- Quelle est la visée du texte ?***
Le texte a une visée informative.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Timgad : Un nouveau théâtre romain

Un nouveau théâtre de plein air dont les travaux touchent à leur fin, abritera, à partir de cet été, les soirées du Festival international de Timgad (Batna). Sa construction inspirée de l'architecture romaine, à proximité immédiate du site archéologique de l'antique Tamugadi et de l'ancien théâtre qui accueillait le festival et ses milliers de spectateurs, répond au souci de «préservation du site archéologique».

Le nouveau théâtre, pouvant contenir quelque 5 000 spectateurs, sera réceptionné «avant la 31e édition du Festival international de Timgad» annoncée pour la fin du mois de juillet prochain, a indiqué la même source.

En réalisation sur un terrain de 6 497 m2, ce projet, inscrit en 2007 à l'indicatif du secteur de la culture pour une première enveloppe de 10 millions de dinars, sera mené à son terme au moyen d'un financement qui a atteint 240 millions de dinars. Ce sera la première fois que les soirées de ce festival se tiendront en dehors des vestiges du théâtre romain classé depuis 1982, au même titre que toute la ville de Tamugadi, patrimoine mondial par l'Unesco. Les ruines romaines qui font la fierté de la ville de Timgad «resteront ouvertes au public en tant que site historique», ont souligné les services de la wilaya. Une visite sur le chantier de ce nouveau théâtre, conçu comme une réplique de l'ancienne arène, et dont les travaux sont à leur ultime stade, a été organisée, mercredi, au profit des représentants de la presse nationale qui ont pu observer que des travaux sont également engagés, en parallèle, sur le site historique, en prévision de l'accueil des milliers de visiteurs attendus pour le prochain Festival international de Timgad.

***(Infosoir - 18 juin 2009)***

**A/ Image du texte :**

- Relevez les indications qui montrent qu'il s'agit d'un reportage.

**B/ Analyse :**

1- Quel est le thème dans cet article ?

2- Où est situé le nouveau théâtre romain ?

3- Est-ce que ce nouveau théâtre romain a une architecture moderne ?

4- Relevez les différents indices de temps et de lieu ?

5- L'auteur est-il présent dans ce texte ?

6- L'auteur a utilisée un vocabulaire précis pour la description. Relevez quelques exemples.

**C/ Synthèse :**

- Quelle est la visée du texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Points de langue

**Objectifs :** - Identifier le point de vue dans la description à partir du lexique.
- Utiliser les différents types des substituts lexicaux.

### 1- Le point de vue dans la description :

Observez les phrases suivantes :

**a-** Une zone où l'herbe noircit d'une manière terrible à apprécier.
**b-** Le nouveau théâtre pouvant contenir quelques 5000 de spectateurs.
**c-** Dubaï, c'est une extraordinaire destination touristique.
* Identifiez le point de vue dans chaque description.

| Description objective | Description subjective méliorative | Description subjective péjorative |
|---|---|---|
| b | c | a |

**A retenir :**

* Le journaliste choisit parfois la neutralité par rapport aux informations qu'il transmet. Dans ce cas, il utilise un vocabulaire précis, descriptif et cite les paroles d'autrui sans les commenter. Il présente les faits d'une manière ***objective.***
* La plupart de temps, le journaliste prend position par rapport aux faits rapportés. Dans ce cas, il laisse apparaitre ses sentiments, ses opinions grâce au choix du lexique et les figures de styles. Il peut présenter une vision ***méliorative*** des faits ou ***péjorative***.

### 2- La substitution lexicale :

Observez les phrases suivantes :

a- Ce n'est pas la première fois qu'il m'agresse par des **invectives**. Mais cette fois-ci, ces **insultes** dépassaient les bornes de l'acceptable.
b- Le **tennis** est une activité idéale pour le corps. Ce **sport** te fait travailler tes réflexes, tes jambes et tes bras.
c- Lorsque le petit Chaperon rouge arriva dans le bois, il rencontra le **Loup**. Mais il ne savait pas que c'était une **vilaine bête.**
d- J'étais étonné par la beauté des **armoires**, des **tables** et des **chaises**. Le **mobilier** était parfaitement ajusté.

**A retenir :**

On appelle substitution lexicale la reprise, dans un énoncé, d'un terme par un équivalent (terme ou expression) associés à d'autres valeurs. On cite 4 types de substituts lexicaux :
*a- Les substituts à valeur synonymique :* On reprend le terme par un synonyme.
*b- Les substituts à valeur hyperonymique* : On reprend le terme de sens particulier par un autre terme de sens général.
*c- Les substituts à valeur appréciative* : On reprend le terme par un autre ou expression qui comporte une appréciation (+ ou -).
*d- Les substituts à valeur récapitulative :* On reprend plusieurs termes associés par un seul terme qui les englobe.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Exercice 01 :**

Identifiez dans chacune des descriptions l'intention de l'auteur
(Informer – Dénoncer – émouvoir)

**a- dénoncer** **b- informer** **c- émouvoir**

**Exercice 02 :**

Classifiez les verbes suivants dans le tableau :
Voir – contempler – nuire – Admirer – découvrir – détester – regarder

| Termes neutres | Termes péjoratifs | Termes mélioratifs |
|---|---|---|
| voir<br>découvrir<br>regarder | nuire<br>détester | contempler<br>admirer |

**Exercice 03 :**

Identifiez le type des substituts lexicaux dans les phrases suivantes :

1- On a créé des services spécialisés en chirurgie de la ***main***, destinés à traiter l'ensemble des lésions de cet ***organe***.

2- Il avait amené des ***fraises***, des ***oranges*** et des ***mangues***. Les ***fruits*** étaient exquis.

3- ***Stéphanie*** a obtenu le maximum dans toutes les branches. Le directeur a récompensé cette ***jeune surdouée***.

4- ***Vénus*** a toujours fait rêver les hommes : cette ***planète*** ne manque pas d'atouts pour délier l'imagination.

5- Les ***rats*** sont à nouveau aux portes de notre cité : ces ***êtres infernaux*** ont brusquement réapparu en nombre.

1- Substituts à valeur hyperonymique.
2- Substituts à valeur récapitulative.
3- substituts à valeur appréciative.
4- substituts à valeur hyperonymique.
5- substituts à valeur appréciative.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Amener l'élève à s'exprimer librement.

***Sujet :***

Vous voulez collaborer à la rédaction du journal de votre lycée.
Oralisez un court reportage dans lequel vous présenterez une ville ou un lieu que vous avez visité et que vous aimerez faire découvrir.

1- Lire le sujet puis repérer les mots clés.
2- Faire le plan détaillé du message à adresser.
3- Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication.
4- Passer à l'exposer oral après avoir donner aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.
5- Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :** - Préparer l'élève à produire un reportage touristique.
- Savoir reconstituer un texte donné en désordre.

* Reconstituez le texte suivant :

### Toudja, village kabyle

**1-** Les orangers et les citronniers portaient encore des fleurs.
**2-** Le village s'étend en longueur à proximité d'un col, au dessus de l'Aghbalou qui culmine à 1317 m.
**3-** L'eau se déverse dans des rigoles pour arroser les jardins.
**4-** A une cinquantaine de kilomètres au sud-ouest, les sommets du Djurdjura sont couverts de neige presque toute l'année.
**5-** Les oliviers, les figuiers et les caroubiers escaladent les pentes tout autour et des champs d'orge commencent à jaunir
**6-** Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, parmi ses collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse.
**7-** Le village de Toudja est célèbre pour sa source millénaire au pied de l'Aghbalou.
**8-** Les grenadiers étaient en fleurs quand je suis venu.
**9-** Toudja est le village kabyle type avec ses maisons serrées les unes contre les autres et ses toits de tuiles rondes.
**10-** Les Romains avaient capté les eaux de cette source pour les acheminer vers Bejaia.

**Texte reconstitué :** *(6-4) (2-9-5) (7-10-3-8-1)*

### Toudja, village kabyle

Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, parmi ses collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse. A une cinquantaine de kilomètres au sud-ouest, les sommets du Djurdjura sont couverts de neige presque toute l'année.

Le village s'étend en longueur à proximité d'un col, au dessus de l'Aghbalou qui culmine à 1317 m. Toudja est le village kabyle type avec ses maisons serrées les unes contre les autres et ses toits de tuiles rondes. Les oliviers, les figuiers et les caroubiers escaladent les pentes tout autour et des champs d'orge commencent à jaunir

Le village de Toudja est célèbre pour sa source millénaire au pied de l'Aghbalou. Les Romains avaient capté les eaux de cette source pour les acheminer vers Bejaia. L'eau se déverse dans des rigoles pour arroser les jardins. Les grenadiers étaient en fleurs quand je suis venu. Les orangers et les citronniers portaient encore des fleurs.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Rédiger un reportage touristique à partir d'un guide touristique

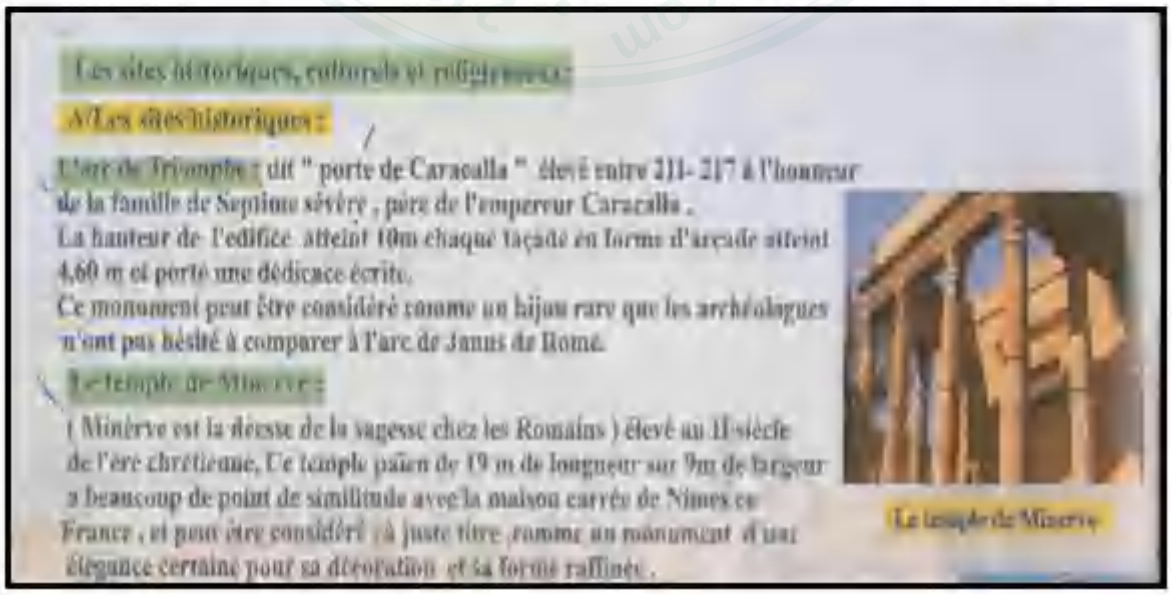
**Sujet:**

Rédigez un court reportage touristique, à caractère objectif, dans lequel vous présentez votre ville 'Tébessa' à partir du plan ci-dessous :

- 1er § : Présentation géographique.
- 2e § : Présentation de l'arc de Triomphe.
- 3e § : Présentation du temple de Minerve.

Utilisez le guide touristique comme outil d'information.





Les sites historiques, culturels et religieux :

A/Les sites historiques :

L'arc de Triomphe : dit " porte de Caracalla " élevé entre 211- 217 à l'honneur de la famille de Septime sévère , père de l'empereur Caracalla .
La hauteur de l'edifice atteint 10m chaque façade en forme d'arcade atteint 4,60 m et porte une dédicace écrite.
Ce monument peut être considéré comme un bijou rare que les archéologues n'ont pas hésité à comparer à l'arc de Janus de Rome.

Le temple de Minerve :

( Minerve est la déesse de la sagesse chez les Romains ) élevé au II siècle de l'ère chrétienne, Ce temple païen de 19 m de longueur sur 9m de largeur a beaucoup de point de similitude avec la maison carrée de Nimes en France , et peut être considéré à juste titre comme un monument d'une élégance certaine pour sa décoration et sa forme raffinée .

Le temple de Minerve

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## ***Compte rendu de l'expression écrite :***

**Texte à améliorer :**

Tébessa est une ville **magnifique**[3] située à 40 km des frontières **tunisiens**[4]. **Tébessa**[5] est située au Nord du Djebel Doukane et s'élève à 960 m d'altitude,[6] **Tébessa**[7] contiennent plusieurs monuments de **la romaine époque**[8]. L'**une**[9] de ces monuments est L'Arc de Triomphe, **disait**[10] 'Porte Caracalla', élevé entre 211-217 **vers**[11] l'honneur du père de l'empereur Caracalla. Un autre monument est Le Temple de Minerve élevé au II$^{e}$ siècle de l'ère chrétienne. Ce temple **a**[12] une longueur de 19m sur une largeur de 9m. **Tébessa est une ville qui vous devez la visiter**[13].

**Texte amélioré :**

**La ville de Tébessa**

Tébessa est une ville algérienne située à 40 km de frontières tunisiennes. Elle est située au Nord du Djebel Doukane et s'élève à 960 m d'altitude.

Cette ville contient plusieurs monuments de l'époque romaine. L'un de ces monuments est L'Arc de Triomphe, dit 'Porte Caracalla', élevé entre 211-217 à l'honneur du père de l'empereur Caracalla.

Un autre monument est Le Temple de Minerve élevé au II$^{e}$ siècle de l'ère chrétienne. Ce temple est d'une longueur de 19m sur une largeur de 9m.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S  Lycée Abi Obaida  Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour informer et agir sur le destinataire*
***Objet d'étude :*** *Le reportage touristique et le récit de voyage*
***Séquence 02 : Rédiger un texte touristique à partir d'un reportage***

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Réinvestir les acquis

**Support :** - ***Tikjda, quand la montagne se dit des poèmes.***

***1- Ce texte est un :***
***- Récit de voyage.  - Reportage touristique.  - Récit de fiction.***
***Recopiez la bonne réponse en la justifiant du texte.***
Le texte est un : reportage touristique.
- Justification : la source : Horizon du 25 mars 2012.
- Disposition en colonne.

***2- A quoi est comparée Tikjda dans le 1er § ?***
Dans le 1er § Tikejda est comparée à : un gâteau de glace.

***3- Pourquoi est-il difficile de séjourner à Tikjda ? Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte.***
Il est difficile de séjourner à Tikejda car les hôtels qui s'y trouvent affichent complets.
Justification : « le chalet d'El Kef, en tout cas affiche complet jusqu'au mois de mars.

***4- « Flatter l'œil avec des paysages féeriques. » L'expression soulignée veut dire :***
***- Faire découvrir l'œil.  - Faire disparaitre l'œil.  - Faire profiter l'œil.***
***Recopiez la bonne réponse.***
L'expression soulignée veut dire : flatter l'œil→ faire profiter l'œil.

***5- Relevez dans le texte 3 expressions appartenant au champ lexical de la beauté.***
Champ lexical de beauté: Blanche neige - Paysages féeriques - Brille de mille feux.

***6- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous.***
- ***De chaque côté, sa « crème »glacée et fondante se déverse sur les « plateaux » verts, gris ou ocres.***
- ***La cerise sur le gâteau n'est qu'autre que les petits chalets à la toiture rouge, semblable à la maison des sept nains de Blanche Neige.***
- ***« …j'apercevais les skieurs et la déesse Lala Khdidja qui s'élève au dessus des nuages. »***
- ***C'est une brise légère et parfumée qui caresse le visage…***

| Métaphore | Comparaison | personnification |
|---|---|---|
| « …j'apercevais les skieurs et la déesse Lala Khdidja qui s'élève au dessus des nuages. » | La cerise sur le gâteau n'est qu'autre que les petits chalets à la toiture rouge, semblable à la maison des sept nains de Blanche Neige. | De chaque côté, sa « crème »glacée et fondante se déverse sur les « plateaux » verts, gris ou ocres.<br>« C'est une brise légère et parfumée qui caresse le visage » |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***7- « … <u>Quelques gourmands</u> sont déjà en place, se délectant avec un plaisir évident de cette « friandise».. »***

***« … <u>ces structures</u> offrent un maximum de confort. »***

***- Dites à quoi renvoient les expressions soulignées.***

- Quelques gourmands : les touristes, vacanciers.
- Ces structures : les hôtels.

***8- Complétez le passage ci-dessous par les mots de la liste qui suit :***

***Magnifique, la fraicheur, majestueux, le bonheur, féerique***

« Tikjda est un lieu **<u>féerique</u>** qui vaut le détour. C'est un endroit qui respire **<u>la fraicheur</u>** et **<u>le</u>** **<u>bonheur</u>**. Les monts recouverts de neige sont **<u>majestueux</u>** tel un gâteau à la crème, et ses paysages ressemblent à de **<u>magnifiques</u>** tableaux ».

***9- Quelle est la visée communicative de ce texte ?***

La visée communicative du texte : inciter les touristes à visiter Tikjda. (01pts)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

## *Tikjda, quand la montagne se dit des poèmes.*

En cette fin de mois de février, Tikjda est recouverte d'un épais manteau de neige. Ses plis blancs couvrent le sol d'une poussière blanche qui brille de mille feux sous un soleil de printemps. De loin, Tikjda ressemble à un immense et savoureux gâteau de sucre glace dans lequel on voudrait croquer à pleine dents ! De chaque côté, sa « crème »glacée et fondante se déverse sur les « plateaux » verts, gris ou ocres.

Quelques gourmands sont déjà en place, se délectant avec un plaisir évident de cette « friandise »accrochée sur les monts du Djurdjura. C'est une brise légère et parfumée qui caresse le visage et fait danser les arbres sous les rayons d'un lustre doré. La cerise sur le gâteau n'est qu'autre que les petits chalets à la toiture rouge, semblable à la maison des sept nains de Blanche Neige. Le rêve de tout citadin, épuisé par les bruits et les odeurs de la ville. Le chalet d'El Kef, en tout cas, affiche complet jusqu'au mois de mars ainsi que l'hôtel du centre des loisirs et des sports. Sans être des infrastructures de luxe, ces structures offrent un maximum de confort. Mais surtout des vues incomparables sur le mont du Djurdjura.

De magnifiques tableaux peints magistralement par mère nature, accrochés sans support, sans cadre. Il n'y a rien de tel que d'ouvrir sa fenêtre, de bon matin, et de flatter l'œil avec des paysages féeriques, presque irréels. La forêt du parc national de Djurdjura, dont les arbres, des cèdres et des chênes, parsemés de taches neigeuses, incites les plus paresseux à la promenade, sous le regard curieux de singes gourmands guettant les visiteurs en quête de friandises.

La station de ski, qui épouse l'un des flancs de la montagne, incite les plus chevronnés à glisser ou survoler les pistes. Au-dessus de celle-ci, on peut apercevoir les « restes » de télésièges et de remontées mécaniques qui faisaient jadis le bonheur des skieurs il y a de cela une vingtaine d'années. « J'avais 14 ans quand je suis venu ici pour la dernière fois. Le télésiège fonctionnait encore et c'était mon endroit favori, car de là j'apercevais les skieurs et la déesse Lala Khdidja qui s'élève au dessus des nuages. », se souvient ce visiteur d'une trentaine d'années. D'autres adolescents auront peut-être la chance de partager ce plaisir.

***Farida Belkhir, Horizon du 25 mars 2012.***

1- Ce texte est un :

- Récit de voyage. - Reportage touristique. - Récit de fiction.

Recopiez la bonne réponse en la justifiant du texte.

2- A quoi est comparée Tikjda dans le 1er § ?

3- Pourquoi est-il difficile de séjourner à Tikjda ? Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte.

4- « Flatter l'œil avec des paysages féeriques. » L'expression soulignée veut dire :

- Faire découvrir l'œil. - Faire disparaitre l'œil. - Faire profiter l'œil.

Recopiez la bonne réponse.

5- Relevez dans le texte 3 expressions appartenant au champ lexical de la beauté.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213 · najah213.com

6- Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous.

- De chaque côté, sa « crème »glacée et fondante se déverse sur les « plateaux » verts, gris ou ocres.
- La cerise sur le gâteau n'est qu'autre que les petits chalets à la toiture rouge, semblable à la maison des sept nains de Blanche Neige.
- « …j'apercevais les skieurs et la déesse Lala Khdidja qui s'élève au dessus des nuages. »
- C'est une brise légère et parfumée qui caresse le visage…

| Métaphore | Comparaison | Personnification |
|---|---|---|
| | | |

*7- « …* Quelques gourmands sont déjà en place, se délectant avec un plaisir évident de cette « friandise »… »

« … ces structures offrent un maximum de confort. »

- Dites à quoi renvoient les expressions soulignées.

8- Complétez le passage ci-dessous par les mots de la liste qui suit :

***Magnifique, la fraicheur, majestueux, le bonheur, féerique***

« Tikjda est un lieu …… qui vaut le détour. C'est un endroit qui respire …… et…… Les monts recouverts de neige sont …… tel un gâteau à la crème, et ses paysages ressemblent à de …… tableaux ».

9- Quelle est la visée communicative de ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



# Projet III:

## Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées

# Intention communicative 02:

## Relater pour se présenter Un monde futur



# Objet d’étude:

## La nouvelle d’anticipation




*Mr. Chamekh Amor*

Lycée Abi Obaida – Tébessa

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 01:

## Rédiger
## un texte d’anticipation

*Mr. Chamekh Amor*

*Lycée Abi Obaida – Tébessa*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Dégager le thème de la nouvelle.
- Relever les indices de l'anticipation.
- Identifier les dimensions spatio-temporelles.

Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Comprendre et planifier une nouvelle d'anticipation.
- Identifier les caractéristiques d'un personnage.

**Support :** - ***'Winston, le prodige !'***

### *I – Observation :*

***1- Identifiez le para texte.***
Le titre : Winston le prodige.
La source : Kit Read, trois nouvelle de l'an 2000, Gallimard.
Le corps du texte : Ce texte se compose en six parties.
La ponctuation : les tirets, les guillemets les points d'exclamation et d'interrogation.

***2- A quel type de phrase le titre appartient-il ?De quoi se compose-t-il ?***
- Il appartient au type exclamatif. Il est aussi une phrase nominale
- Il se compose en deux noms : - Winston est un nom propre
- Prodige veut dire miracle.

***La situation de communication :***

| | |
|---|---|
| Qui ? | C'est le narrateur Kit Read et les personnages |
| À qui ? | Aux lecteurs |
| De quoi ? | D'une créature miraculeuse. |
| Pourquoi ? | Pour décrire un personnage et raconter un événement futuristes. |

### *II – Analyse :*

***1- Qui sont les personnages du texte ?***
Les personnages sont : les parents Edna et Artie, le héros Winston, les enfants Art Junior et Margie, et Freddy Kramer

***2- Q'est ce qu'ils reçoivent ?***
Ils reçoivent une boite.

***3- Que contient elle ?***
Elle contient un être.

***4- A quoi pensent les membres de la famille lorsqu'ils reçoivent la boite ?***
Ils pensent à un animal.

***5- Repérez tous les indices qui laissent supposer que la boite contient un animal.***
Les indices sont : une boite percée, pedigree, un petit signe.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***6- Comment chaque personnage réagit il à l'arrivée de la boite ? Justifiez.***

| Personnages | Réactions | Justifications |
|---|---|---|
| Edna | Contente | « Il se sentira mieux.. » |
| Artie | Indifférent | « Je ne lui trouve rien d'extraordinaire » |
| Margie et Art Junior | Curieux et moqueurs | « Oh ! regardez, il a fait pipi »<br>Art essayait de lui faire attraper le bâton. |
| Winston | Terrifié | S'était mis à pleurer. |

***7- Comment s'est décrit Winston ?***

| Physique | Morale |
|---|---|
| un petit bonhomme<br>os fins<br>4 ans<br>blond<br>yeux bruns | Calme<br>confiant<br>intelligent |

***8- A quoi Winston participe-t-il ?***

Il a participé à un concours.

***9- Comment ce concours s'est il présenté ? Pourquoi ?***

Ce concours ne s'était pas bien passé, car Winston était malade, et il est tombé par terre à cause d'une fièvre aigue.

***10- Que cherchent les membre de la famille, pour le soigner ?***

Ils cherchent le bon de garantie.

***11- C'est quoi Winston ?***

C'est un robot.

***12- Quels sont les types du discours employés dans cette nouvelle ?***

Les types du discours employée sont : l'indirecte (le récit au début du texte), et le direct (le dialogue).

***13- A quels temps les verbes se sont ils conjugués dans chaque partie ?***

| Discours indirect | Discours direct |
|---|---|
| - Imparfait<br>- Passé simple<br>- Plus que parfait | - Présent<br>- Passé composé<br>- Conditionnel<br>- Futur simple |

***14 Relevez les signes de ponctuation. Quelles sont leurs valeurs.***

Les tirets, les deux points et les guillemets qui servent à marquer le dialogue.
Les points d'exclamation et d'interrogation exprimant l'étonnement et l'incompréhension.

najah213.com · نجاح 213

***Synthèse :***

Planifiez le texte « Winston le Prodige » en remplissant ce tableau :

| La partie | Le contenu |
|---|---|
| La situation initiale | Les personnages : Edna, Artie, Winston, Art Junior, Margie, et Freddy Kramer.<br>Le lieu : la maisonnette de la famille Waziki<br>Le temps : au futur |
| La situation de l'événement | La crise : Winston est malade, et les Waziki ont cru qu'ils avaient perdu cinq milles dollar. |
| La situation finale | Edna accepte d'adopter Winston. |

En suivant le model ci-dessous, faite la fiche de lecture de ce texte :

Résumé :

La famille Waziki a reçu une boite dans laquelle se trouva Winston qu'il était très petit et qui avait le rêve d'aller à l'université, plus tard, il participa à un concours, mais malheureusement il a échoué parce qu'il n'a pas entraîné aux exercices des mots croisés cela lui mène à tomber par terre à cause d'une fièvre aigue, à l'hôpital le médecin, leur disait que la garantie valable en cas d'imperfection, non pas dans ce cas de blessure, enfin Edna embrasse Winston sans s'intéresser de ce bon.

Personnages :

1- Winston : Le héros, est un petit robot.
2- Edna et Artie : les parents.
3- Margie et Art Junior : les enfants.

Thèmes :

L'amour : senti par Edna vers Winston.
L'indifférence : senti par Arti et ses enfants.

Techniques de narration :

Espace : Dans une maison.
Lieu : L'an 2000.

Citations :

« Il y avait quelque chose dans l'attitude de Winston qui ne plaisait pas à Artie, mais il expédia tout de même une taloche à son fils. »

Jugement personnel :

L'auteur a employé des phrases disponibles à transmettre le sens.
Le vocabulaire est un peu ambigu, il y a des nouveaux mots.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Comprendre et planifier une nouvelle d'anticipation.
- Identifier les caractéristiques d'un personnage.

**Support :** - ***« La bile »***

### A/ Image du texte :

***- Quels éléments composent Le texte?***

Les éléments qui composent la page sont **:**

- un titre en caractères gras : « La bille. »
- les références :
  - l'auteur : Jacques Sternberg
  - la source : La bille, 188 Contes à régler
- un texte composé de six (6) paragraphes.

### B/ Synthèse :

***1. « cette importante multinationale »***

Comment est construit ce mot ? Que signifie-t-il ?

« multinationale » Ce mot est formé de deux parties :

- multi = (préfixe) : plusieurs
- nationale = (adj.) : de nation, c-à-d, pays

***2. Qu'avait acheté la multinationale de la métallurgie ?***

La multinationale de la métallurgie avait acheté une planète.

***3. Repérez puis soulignez les indicateurs temporels qui se trouvent dans le 2e§ paragraphe.***

Le seul indicateur temporel qui se trouve dans ce § est « quand ».
On peut remplacer « quand » par : « lorsque, au moment où »

***4. « Ce monde de métal. » A quoi renvoie cette expression ?***

Cette expression renvoie à cette planète lointaine.

***5. Quels sont les divers engins ou moyens utilisés pour arriver à exploiter le sol métallique de cette planète ?***

Les divers engins ou moyens utilisés pour arriver à exploiter le sol métallique de cette planète sont :

- Les foreuses - Les marteaux-pilons - Les chalumeaux géants
- Les seringues faites pour injecter des acides corrosifs
- Les canons de l'armée - une bombe larguée.

***6. « éclat brillant » Trouvez dans le § 2 un terme qui a le même sens que cette expression.***

« éclat brillant » = luisant

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***7. La société multinationale s'exposait à faire faillite.***

***« faire faillite » signifie : - se retrouver dans une situation positive, meilleure.***

***- se retrouver dans une situation négative, pire***

***8. Que peut-on déduire concernant la décision que prendrait cette société après avoir déposé son bilan ?***

On peut déduire qu'après avoir déposé son bilan, la société arrêterait toute tentative d'exploitation du sol de cette planète à cause des coûts colossaux de ces tentatives.

***9. « cratère » Trouvez dans le § 3 un terme qui peut remplacer celui-ci.***

Le terme du § 3 qui peut remplacer « cratère » est « trou »

***10. « L'homme éclata de rire » Pourquoi ?***

L'homme éclata de rire parce qu'il a trouvé une solution miracle à laquelle personne ne s'attendait (On a utilisé vainement des moyens colossaux alors que la solution était à portée de main et simple.)

***11. Cet ouvrier avait-il fait part de sa découverte aux autres, avait-il déclaré ce fait à ses supérieurs ?***

Cet ouvrier n'avait pas fait part de sa découverte aux autres, il n'avait pas déclaré ce fait à ses supérieurs ni à quiconque. Il avait préféré garder le silence sur sa découverte.

***12. Quelles sont les deux expressions qui montrent que cet ouvrier n'était intéressé par rien ?***

Les deux expressions qui montrent que cet ouvrier n'était intéressé par rien sont :

- cette planète ne lui disait rien,
- l'avenir de l'entreprise le laissait froid.

## C/ Synthèse de compréhension :

***1- Dégageons le plan de ce texte en délimitant ses différentes parties en leur donnant à chacune un titre qui la résumerait :***

1) Achat d'une planète de métal par une multinationale de la métallurgie et désir d'exploiter le fameux métal.
2) Apparition d'un obstacle : impossibilité d'extraire le métal du sol de cette planète.
3) Les différentes tentatives vaines pour extraire la matière première.
4) L'échec de la multinationale et sa décision d'arrêter les frais d'exploitation.
5) La découverte accidentelle de l'ouvrier.
6) le silence et l'indifférence de l'ouvrier

***2- Complétez cet énoncé par les termes et expressions suivants :***

***extraterrestres / néologismes / vraisemblable / robots / nouvelles réalités / imaginaire / invente / innovations technologiques / futur / humanoïdes / science-fiction / décor futuriste***

« Le récit d'anticipation (ou communément appelé récit de …… est un genre littéraire qui met (projette) le lecteur dans un temps …… et un monde …… Tous les éléments qui composent l'espace décrit l'installent dans un …… mais crédible et …… car les événements racontés s'expliquent par des lois scientifiques, des …… Dans ce type de récit, on fait intervenir des personnages humains aussi bien que des créatures comme des. . . . . ……, des ……, des ……. L'auteur …… de nouveaux mots (qu'on appelle ……) pour désigner ces …… qui n'existent pas dans notre monde de référence ».

najah213.com · نجاح 213

# La bille

C'est avec un enthousiasme affairiste[1] que cette importante multinationale de la métallurgie avait acheté à prix d'or une planète lointaine qui n'était qu'une énorme bille de métal. Lisse et vierge de tout autre détail. Du métal, donc de la matière première à perte de vue.

L'enthousiasme tomba cependant de plusieurs degrés quand on comprit qu'il paraissait impossible d'entamer le sol luisant de ce monde de métal.

Les foreuses se rendirent ridicules et volèrent en éclats. On employa ensuite les grands moyens, les marteaux-pilons les plus puissants, des chalumeaux géants, des seringues faites pour injecter des acides corrosifs[2], des canons de l'armée capables de trouer n'importe quel blindage. On en vint même à larguer une bombe qui aurait pu pulvériser plusieurs blockhaus[3] superposés. Rien n'y fit. On n'arriva même pas à creuser un trou dans cette masse compacte, on ne fit même pas une légère éraflure sur ce sol dont l'éclat brillant paraissait un glacial défi. Qu'on se résigna à ne pas relever.

Sur Terre, la société était sur le point de déposer son bilan ; le coût colossal de cette aventure galactique risquait de l'entraîner dans une faillite sans fond.

Un quart d'heure avant de s'embarquer dans la dernière fusée à destination de la Terre, un ouvrier, qui n'avait plus soif, déversa sur le sol immaculé[4] le contenu de son verre de bière. Au milieu d'un nuage de fumée ocre, il vit se former un véritable petit cratère dans le métal qui, au contact de ce liquide tellement anodin[5], fondait comme du beurre.

L'homme éclata de rire, haussa les épaules et ne signala le fait à personne. Cette planète ne lui disait rien, il y faisait trop chaud, et l'avenir de l'entreprise le laissait froid.

***Jacques Sternberg, La bille, 188 Contes à régler, 1988, Edition Denoël.***

---

1. **affairiste** : relatif à la passion, l'engouement pour les affaires, fût-elles malhonnêtes.
2. **blockhaus** [blokos] : ouvrage militaire défensif fortifié de béton (syn. : **fortification ; casemate**)
3. **corrosif** : qui attaque et détruit, progressivement, par une action chimique.
4. **immaculé** : sans une tache (syn. : **net, propre**).
5. **anodin** : qui est sans importance (syn. : **banal, insignifiant**).

---

**A/ Image du texte :**

- Quels éléments composent Le texte?

**B/ Synthèse :**

1. « cette importante multinationale » Comment est construit ce mot ? Que signifie-t-il ?
2. Qu'avait acheté la multinationale de la métallurgie ?
3. Repérez puis soulignez les indicateurs temporels qui se trouvent dans le 2e§ paragraphe.
4. « Ce monde de métal. » A quoi renvoie cette expression ?
5. Quels sont les divers engins ou moyens utilisés pour arriver à exploiter le sol métallique de cette planète ?
6. « éclat brillant » Trouvez dans le § 2 un terme qui a le même sens que cette expression.
7. La société multinationale s'exposait à faire faillite.

   « faire faillite » signifie : - se retrouver dans une situation positive, meilleure.

   - se retrouver dans une situation négative, pire
8. Que peut-on déduire concernant la décision que prendrait cette société après avoir déposé son bilan?
9. « cratère » Trouvez dans le § 3 un terme qui peut remplacer celui-ci.
10. « L'homme éclata de rire » Pourquoi ?
11. Cet ouvrier avait-il fait part de sa découverte aux autres, avait-il déclaré ce fait à ses supérieurs ?
12. Quelles sont les deux expressions qui montrent que cet ouvrier n'était intéressé par rien ?

**C/ Synthèse de compréhension :**

- Dégageons le plan de ce texte en délimitant ses différentes parties en leur donnant à chacune un titre qui la résumerait.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Comprendre et planifier une nouvelle d'anticipation.
- Identifier les caractéristiques d'un personnage.

**Support :** - ***« 23 MARS 3982 »***

***1- Quels sont les personnages de cette histoire ?***
Les personnages sont des robots

***2- Quelle est l'expression pari celle qui suivent qui a été utilisée pour en parler :***
***a- des groupuscules de robots ?***
***b- un cortège de robot ?***
***c- des hordes de robots ?***

***3- Qu'est-il arrivé à ces personnages ?***
Ces personnages sont menacés par une erreur de système : un bug dans le système.

***4- Quand ?***
Le 23 mars 3982

***5- Qui est responsable de cette situation ?***
Cette situation est due à une erreur inconnue.

***6- Est-on arrivé à corriger la situation ? A-t-on trouvé une solution ?***
Non, on n'a pas trouvé une solution qui corrige la situation.

***7- Pourquoi les expressions suivantes ont-elles été employées pour les personnages ?***
***- émotions artificielles.*** ***- contemplent les yeux éteints.***
***- la population électronique.*** ***- androïdes.***
Les robots sont comparés à des personnes mais qui ne sont pas humaines.

***8- Quels indices montrent que les évènements décrits relèvent de l'anticipation ?***
- La date : 23 mars 3982 - Le mot : androïdes.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# 23 MARS 3982

Il y a un bug dans le système. Des hordes de robots aux apparences variées se précipitent sans savoir où ils vont, guidés par une intelligence artificielle défaillante. Des nuances argentées et chromées s'en vont à grande vitesse dans des réseaux complexes faits de métal et de diodes clignotantes.

Il y a un bug dans le système. Les robots piaillent en binaire des expressions désordonnées tout en cheminant dans le labyrinthe brillant ; certains s'entrechoquent dans un froissement de tôle et un cliquetis d'articulations mécaniques frétillantes. Tout va très vite, trop vite, trop vite, contrôle perdu, alerte, crash, bug, bug, contrôle perdu - trop vite - robots frénétiques mouvements incohérents alerte bug alerte. Collisions en série, évitements de justesse, fuites d'huile et roues qui glissent, robots idiots aux lumières aléatoires qui circulent, entités d'acier mobiles voguant sans âme dans le complexe aux clignotements verts et rouges.

Il y a un bug système il y a bug robots crash - perte du contrôle du système de gestion intelligente - perte contrôle système bug robots sans but qui errent tristement lumières éteintes - robots qui alerte système qui robots qui pleurent des larmes de mercure dans l'immensité métallique, tristesse, tristesse d'androïdes sans âme, émotions artificielles dans le système qui se répandent dans la population électronique.

Bug système les robots s'arrêtent les robots s'arrêtent les robots pleurent - erreur dans le module de gestion erreur les robots pleurent et l'huile suinte de leurs mécanorganes visuels erreur répétition pleurent des larmes de mercure bug alerte incohérence indéfinie les robots immobiles contemplent le complexe de leurs yeux éteints - peu à peu le clignotement vert et rouge ralentit, les diodes restent sombres et le complexe est peu à peu englouti dans l'obscurité.

Erreur système étoiles invisibles pour robots tristes erreur invisible bug invisible, robots sans guide à l'arrêt dans le système, débris métalliques et fragments d'acier qui alerte erreur erreur fragments de robots emportés par les androïdes-poubelles au milieu des autres inertes, débris de robots balayés par le vent qui souffle en silence dans le complexe plongé dans une nuit d'où ressort de faibles luminescences vertes et rouges.

Erreur système bug texte rapport les étoiles ne brillent plus pour les robots en bug système alerte système les robots en pièces éparpillés sur le sol métallique alerte bug texte incohérences il y a système intelligence module désactivé fonctionnalités inaccessibles erreur texte cerveau artificiel déficient organe de gestion erreur organe de gestion erreur organe inaccessible erreur gestion

Alerte - Alerte - Alerte - Alerte …

***Récits d'anticipation (Source : internet)***

1- Quels sont les personnages de cette histoire ?
2- Quelle est l'expression pari celle qui suivent qui a été utilisée pour en parler :
   a- des groupuscules de robots ?
   b- un cortège de robot ?
   c- des hordes de robots ?
3- Qu'est-il arrivé à ces personnages ?
4- Quand ?
5- Qui est responsable de cette situation ?
6- Est-on arrivé à corriger la situation ? A-t-on trouvé une solution ?
7- Pourquoi les expressions suivantes ont-elles été employées pour les personnages ?
   - émotions artificielles. - contemplent les yeux éteints.
   - la population électronique. - androïdes.
8- Quels indices montrent que les évènements décrits relèvent de l'anticipation ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Comprendre et planifier une nouvelle d'anticipation.
- Identifier les caractéristiques d'un personnage.

**Support :** - ***« Les plaisirs de la compagne souvenirs de 2912 »***

***1- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?***
D'après le paratexte, il s'agit d'un texte narratif de science fiction dans lequel le narrateur se souvient du passé

2- Complétez le tableau suivant :

| Qui | Quoi | Où | Quand | Comment |
|---|---|---|---|---|
| Narrateur et ses camardes | Trois hommes se souviennent avec regret leurs jeunesses | Studio de Garwelle | 07 Novembre 2950 | En décrivant un univers de sciences fictions, deux époques vécues par les personnages (transport et légumes |

***3- Reliez chaque expression à sa définition :***

| | |
|---|---|
| les problèmes liés à la pesanteur<br>rangés de façons régulière et nette<br>Resentiment de tristesse melée de deception<br>discuter, converer, s'entretenir famillièrement | Deviser<br>Amertume<br>Rangé au cordeau<br>Les vexations de la pesanteur |

***4- Complétez le tableau suivant :***

| | Autrefois | Maintenant |
|---|---|---|
| Transport | Tube pneumatique | Transport instantanés par onde électrique |
| Légumes et fruits | Naturels | Chimique |
| Moutons | Naturels, 2 pattes | Moutons milles pattes |
| Source | Naturels | Eau stérilisée, source de Zinc |

***5- Quel est le point de vue adopté pat l'auteur ?***
Il s'agit de la focalisation interne (le narrateur je) est un personnage du récit. Tout ce qui est décrit, vu c'est à travers son regard

***6- Le récit suit il un ordre chronologique ? Justifiez votre réponse ?***
Non, il présente un retour en arrière pour raconter un événement plus ancien dans le temps.
Instant présent : 07 Novembre 2950
Retour en arrière : jadis, je me souviens d'une excursion.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

***7- Comment appelle t- on les expressions suivantes? Quel est le sentiment qu'ils introduisent ?***

***« Cornebleu ! » « Triple dieu ! » « Ah ! » « Mille diables ! »***

Elles sont des interjections. Elles servent à traduire une émotion (surprise)

Ici dans le texte :

a- « Cornebleu ! » « Triple dieu ! » ⟶ Colère, amertume.

b- « Mille diables ! » ⟶ Le regret, nostalgie.

***8- En vous appuyant sur toutes les réponses résumez le texte en quelques phrases ?***

« En 2950, trois amis se souviennent avec regret et tristesse de l'époque de leur jeunesse : ils ont de la nostalgie de cette époque disparue. L'un d'eux, Garwell raconte un week-end qu'il a passé en Picardie il y a bien longtemps avec son amie Minnie : la nature était alors sauvage ; les hommes n'y auraient pas touché. Les arbres et les plantes poussaient sans crainte. Les animaux vivaient en liberté. « C'était bien mieux avant » conclut- il.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

## *Les plaisirs de la compagne souvenirs de 2912*

Nous n'étions plus très jeunes, Garwell, Flint et moi. Mais l'orgueil de notre vieillesse et sa joie légitime étaient de nous réunir plusieurs fois, par semaine pour deviser des choses du passé, ce passé de notre adolescence où tout semblait merveilleux.

L'almanach électrique suspendu dans le studio de Garwell annonçait le 7 novembre 2950. Cela ne nous rajeunissant pas, car Garwell était né en 2895, Flint en 2897 et moi en 2899. Nous nous suivons de près, et c'est pourquoi nous nous aimions comme de vrais camarades.

Ce soir là, donc, un peu d'amertume se mêlait à nos discussions sur les progrès incessants de la civilisation. Flint soutenait que l'on ne pouvait pas vivre sous l'eau sans le recours d'appareils ni plonger dans les grandes profondeurs sans craindre les vexations de la pesanteur. Pourtant, des hommes se promenaient sur le fond de la mer avec une aisance de langouste, et Garwell, avec un soupir, fut obligé de convenir que Filint radotait, comme nous ces vieux bonshommes qui nient l'évidence même.

De là à se vautrer dans les souvenir, il n'y eut qu'un pas.

Cornbleu ! jura Garwelle, ces inventions nouvelles, où cela mène t- il, triple dieu ! Jadis, on ne jouait pas au poisson ; il nous restait encore quelques mystères dans un coin de la pensée. Maintenant, il n'y a même plus un lambeau de compagne digne de ce nom.

Je me souviens des parties fines d'autrefois avec ma petite amie, à cette époque MinnieDropp ! Ah ! Mille diables ! On savait s'amuser en ce temps là. Pas de plaisirs compliqués, non ; pas de promenades au fond de l'eau ou au centre de la Terre, mais la bonne et saine compagne : la Nature tout simplement, la Nature toute nue, telle qu'elle était alors, avant le progrès, bien entendu.

Je me souviens d'une excursion que nous fîmes en Picardie, Minnie et moi. C'était en quelques sorte un voyage de noces et puis une occasions de respirer un peu cet air pur qui, alors, ,*n'était pas fabriqué par les usines inter mondiales. Nous primes le tube pneumatique, à la bonne franquette, et ça valait bien, à mon avis, vos adieux transports instantanés par les ondes électriques. En vingt minutes, Minnie et moi fumes introduits dans le tube et poussé jusqu'en Picardie, mon pays natal. Dieu, que c'était beau ! A droite et à gauche, des arbres fruitiers rangés au cordeau et des champs de salades, de choux et d'oseille à perte de vue. Maintenant, il n'y a plus de champs de salades, de choux et d'oseille, nous avons de la salade chimique, des choux et d'oseille chimiques. C'est le progrès, n'est ce pas. De vrais moutons milles pattes- un croisement curieux donnant une moyenne de 60 gigots par tête- broutait ça et là des herbes cuites ; une eau stérilisée gazouillait dans un ravin en zinc. Minnie, grisée par l'œuvre du Créateur frappait dans ses mains et sautait comme un enfant. Heureux temps !

Oui, mes camarades, nous savions nous amuser, et la campagne n'était pas une fiction. Elle offrait des distractions qui reposaient l'esprit du tumulte des villes. C'est ainsi qu'en traversant une plantation de jeunes poteaux télégraphiques, nous nous trouvâmes devant un parc d'attraction : le Luna- Picardie- Magic- Etablissement- « Allons- y » ! demanda Minnie. Nous entrâmes et, Dieu ! Ce que nous vîmes de choses rares ! il y avait de tout, tout ce qu'on peut rêver à la campagne.

Oui je le répète, c'était le bon temps, conclut tristement Garwell. Les hommes de ma génération n'allaient pas chercher midi à quatorze heures, ils vivaient simplement, et tout allait pour le mieux ».

*Pierre Mac Orlan « Contes de la pipe en terre », 1953.*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

1- D’après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

2- Complétez le tableau suivant :

| Qui | Quoi | Où | Quand | Comment |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

3- Reliez chaque expression à sa définition :

| | |
|---|---|
| - Les problèmes liés à la pesanteur | - Deviser |
| - Rangés de façons régulière et nette | - Amertume |
| - Resentiment de tristesse melée de deception | - Rangé au cordeau |
| - Discuter, converer, s’entretenir famillièrement | - Les vexations de la pesanteur |

4- Complétez le tableau suivant :

| | Autrefois | Maintenant |
|---|---|---|
| Transport | | |
| Légumes et fruits | | |
| Moutons | | |
| Source | | |

5- Quel est le point de vue adopté pat l’auteur ?

6- Le récit suit il un ordre chronologique ? Justifiez votre réponse ?

7- Comment appelle t- on les expressions suivantes? Quel est le sentiment qu’ils introduisent ?

« Cornebleu ! » « Triple dieu ! » « Ah ! » « Mille diables ! »

8- En vous appuyant sur toutes les réponses résumez le texte en quelques phrases ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Points de langue

**Objectifs :**

- Savoir différencier les indicateurs de temps selon ce qu'ils expriment.
- Savoir les réemployer.

**Exercice 1 :**

*Classez convenablement dans la grille ci-dessous les indicateurs de temps suivants :*
*Pendant / ensuite / longtemps / avant de (que) / tout à coup /* au moment où / *chaque jour / après (que) / à ce moment / depuis / brusquement / plus tard / il y a / pendant que /* jusqu'à (ce que) / soudain / tous les …/ depuis que / en attendant (que) / au cours de / quand / durant / une fois que / lorsque

| Antériorité | Simultanéité | Postériorité | Une action rapide et inattendue | Une action qui dure | La répétition |
|---|---|---|---|---|---|
| - avant de (que)<br>- jusqu'à (ce que)<br>- en attendant (que) | - à ce moment<br>- pendant que<br>- quand<br>- au moment où<br>- lorsque | - ensuite<br>- après (que)<br>- plus tard<br>- depuis que<br>- une fois que | - tout à coup<br>- brusquement<br>- soudain | - Pendant<br>- longtemps<br>- depuis<br>- il y a<br>- au cours de<br>- durant | - chaque …<br>- tous les … |

**NB :**

- « avant que, jusqu'à ce que, en attendant que » + **subjonctif**.
- « après que, une fois que, dès que, aussitôt que, depuis que . . . » + **indicatif**
- « quand, lorsque, au moment où, alors que, pendant que, à mesure que . . . » + **indicatif**.

**Exercice 2 :**

Complétez les phrases suivantes par les indicateurs de temps qui conviennent :

**à ce moment / jusqu'à ce que / Il y a / soudain / une fois que / avant que / longtemps / pendant**

1. **Une fois que** les races blanches et jaunes s'étaient à peu près exterminées, l'Afrique avait, **à ce moment**, dominé le monde.
2. **Longtemps**, la Terre restait dans l'obscurité totale même en plein jour ; **soudain**, la fumée opaque se dissipa et l'on put apercevoir le soleil pour la première fois.
3. L'équipage de ce vaisseau spatial était dans une hibernation artificielle **jusqu'à ce qu'**il soit arrivé à sa destination.
4. **Pendant** la grande guerre intercontinentale du 4ème millénaire, tout était anéanti : c'était la désolation totale.
5. Les androïdes de type Alpha-X200 ont pris le pouvoir sur notre planète **il y a** maintenant une année.
6. **Avant que** ces extraterrestres ne débarquent chez nous, la vie était monotone et routinière.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Expression orale

**Objectifs :** - Produire des discours corrects au plan syntaxique.

***Sujet :***

Tu as eu l'occasion d'effectuer un voyage dans le temps avec des extraterrestre et tu as vécu avec eux une année scolaire extraordinaire, l'infrastructure et le matériel pédagogique ultra- moderne, robotisé et automatisé dominent les lieux.

Inspiré par ce décor futuriste, raconte à tes camarades de classe que tu as vue et vécue dans l'autre monde.

1- Lire le sujet puis repérer les mots clés.
2- Faire le plan détaillé du message à adresser.
3- Lire la grille d'évaluation afin de mettre l'élève en situation d'exposition et d'explication
4- Passer à l'exposer oral après avoir donné aux élèves du temps à réfléchir sur les interprétations à donner.
5- Corriger les fautes de prononciation en donnant la prononciation juste.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectifs :** - Préparer l'élève à écrire un texte d'anticipation.
- Raconter une histoire anticipée.

**Exercice :**
Voilà le texte narratif d'anticipation suivant, délimitez les trois moments narratifs en proposant une idée à chacun:

**Les plaisirs de la compagne Souvenir de 2912.**

Nous n'étions plus très jeunes, Garwell, Flint et moi. Mais l'orgueil de notre vieillesse et sa joie légitime étaient de nous réunir plusieurs fois par semaine pour deviser des choses du passé, ce passé de notre adolescence ou tout semblait merveilleux

L'almanach électrique suspendu dans le studio de Garwell annonçait le 7 novembre 2950.

Ce soir-là, donc, un peu d'amertume se mêlait à nos discussions sur les progrès incessants de la civilisation.

Je me souviens des parties fines d'autrefois avec ma petite amie, à cette époque Minnie Drop ! Ah !mille diable ! On savait s'amuser en ce temps-là. Pas de promenades au fond de l'eau ou au centre de la Terre, mais la bonne et saine compagne : la nature tout simplement, la Nature tout nue, telle qu'elle était avant le progrès.

Je me souviens d'une excursion que nous fîmes en Picardie, Minnie et mois.

C'était en quelque sorte un voyage de noces et puis une occasion de respirer un peu de cet air pur qui n'était pas encore fabriqué par les usines inter mondiales à gauche et à droite, des arbres fruitiers rangés au cordeau et des champs de salades et des choux à perte de vue. Maintenant, il y'a plus de champs, nous avons de la salade chimique, des choux chimiques. C'est le progrès n'est – ce pas. De vrais moutons milles pattes- un croisement curieux donnant une moyenne de 60 gigots par têtes broutaient ça et là des herbes cuites, une eau stérilisée gazouillait dans un ravin en zinc. Minnie a dit : « Heureux temps » ! Oui mes camarades, nous savions nous amuser, et la compagne n'était pas une fiction.

Elle offrait des distractions qui reposaient l'esprit du tumulte des villes. Oui je le répète, c'était le bon temps conclut tristement Garwell.

***Pierre Marc Orlan « conte de la pipe en terre » 1953.***

***La réponse :***

1- Situation initiale : (de « Nous n'étions plus très jeunes » à « le 7 novembre 2950 »)
2- Situation de l'événement (de « Ce soir-là, donc, » à « la compagne n'était pas une fiction »)
3- Situation finale : (de « Elle offrait des distractions » à « conclut tristement Garwell »)

Les idées : 1- La présentation du studio des amis et de l'époque.
2- Le mécontentement du progrès incessant.
3- La tristesse du Grawell.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Niveau: 2ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. Chamekh Amor

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Raconter une histoire anticipée.

**Le sujet :**

Un jour où il faisait très chaud, je suis rentré à la maison très las, je me suis allongé sur mon lit froid, et rapidement j'ai dormis, mais après peu de temps je me suis réveillé, car j'ai entendu un bruit venant de notre salle de bain, j'ai trouvé maman qui était entrain de laver les linges……..

* Complétez ce récit en imaginant une ma chine à laver les linges futuriste.

Consignes:
Suivez le plan du texte narratif.
Employez les connecteurs logiques.
Employez les modalités mélioratives et péjoratives.

**Compte rendu de l'expression écrite :**

Un jour où il faisait très chaud, je suis rentré à la maison très las, je me suis allongé sur mon lit froid, après que j'eusse changé mes sales vêtements, et rapidement j'ai dormis, mais après peu de temps je me suis réveillé, car j'ai entendu un bruit venant de notre salle de bain, j'ai trouvé maman qui était entrain de laver les linges, j'étais surpris de cette invention extraordinaire que je n'ai pas l'habitude de voir dans notre maison.

C'était une machine avec un tableau qui contient un enregistreur, quand ma mère a mis les linges, le tableau s'avança, en quelques secondes ma mère a demandé de la machine de laver, de rincer, et de plier les vêtements,

En attendant quinze minutes, une partie métallique plate est sortie de la machine, sur laquelle mes vêtements bien propres et pliés, maman les prenait et s'est dirigée vers ma chambre.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 01 : Rédiger un texte d'anticipation***

## Activité : Evaluation formative

**Objectif :** - Réinvestir les acquis
**Support :** -***Texte de Jules Verne « la journée d'un journaliste américain en 2891 », 1891.***

***1- Relevez du texte les mots et les expressions qui renvoient au mot « expérience scientifique» ?***
Expérience scientifique : docteur - hibernation humaine - fonctions vitales – suspendre - renaitre - expérimenter - méthode - opération - ramener à la vie

***2- Relevez du texte les substituts lexicaux qui renvoient au mot « Nathaniel Faithburn» ?***
Nathaniel Faithburn : Docteur Nathaniel - Docteur Faithburn - le corps - la momie

3- Reliez chaque expression à sa définition :

| | |
|---|---|
| Testament écrit en entier de la main de testateur | Etat ultra cataleptique |
| Sorte de télévision | Injection hypodermique |
| Etat de paralysie suprême | L'excellence de sa méthode |
| Piqure effectuée | Hibernation humaine |
| La fiabilité de sa méthode | Holographe |
| Possibilité de suspendre les fonctions vitales puis de les suspendre. | Téléphote |

***4- la réanimation a eu lieu le :***
- 25 juillet 2790 - 25 juillet 2010 - 25 juillet 2890

***5- Nathaniel Faithburn attend sa résurrection depuis :***
- 25 juillet 2890
- Cent ans après la date de la réanimation
- Cent ans avant la date de la réanimation

***6- Quel est le point de vue adopté pat l'auteur ?***
Le journaliste narrateur est un témoin qui ne relate que ce qu'il a vu ou entendu avec objectivité, il s'agit d'un point de vue externe ou focalisation externe.

***7- Le récit suit il un ordre chronologique ? Justifiez votre réponse ?***
Non, il présente un retour en arrière pour raconter un événement plus ancien dans le temps.

***8- A partir de cette étude pouvez vous dire comment l'auteur crée t-il le suspense dans ce texte ?***
Afin de susciter la curiosité du lecteur et l'inciter à aller jusqu'au bout de sa lecture, l'auteur crée un suspense :
1/- il utilise un retour en arrière : il explique comment le docteur Faithburn, s'y est pris pour pratiquer lui-même l'hibernation humaine. Verbes à l'imparfait alors que les verbes du récit de la résurrection sont au présent de l'indicatif le rendant plus réel et aux yeux du lecteur.
2/- l'utilisation des points de suspensions : qui séparant les différentes étapes de la résurrection, le lecteur est comme suspendu à chacune des étapes.
3/- on peut noter aussi le dialogue de Francis Bernnett, le journaliste et le docteur Sam

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Texte :**

On sait qu'il y a un siècle une hardie expérience avait attiré l'attention publique sur le docteur Nathaniel Faithburn. Partisan de l'hibernation humaine, c'est-à-dire la possibilité se suspendre les fonctions vitales, puis de les faire renaitre après un certain temps, il s'était décidé à expérimenter sur lui même l'excellence de sa méthode. Après avoir, par testament holographe, indique les opérations propres à le ramener à la vie dans cent ans jour pour jour, il s'était soumis à un froid de 172 degrés ; réduit à l'état de momie, le docteur Faithburn avait été enfermé dans un tombeau pour la période convenue.

Or, c'est précisément ce jour- ci, 25 juillet 2890 que le délai expirant, et l'on venait offrir à Francis Bernnett de procéder dans l'une des salles du Earthherald à la résurrection si impatiemment attendue. Le public pourrait de la sorte être tenu au courant seconde par seconde (…..)

Le corps de Nathaniel Faithburn est là, dans sa bière, qui placée sur des tréteaux au milieu de la salle.

Le télephote est actionné, et le monde entier va pouvoir suivre les diverses phases de l'opération.

On ouvre le cercueil….On sort Nathaniel Faithburn…….Il est toujours comme une momie, jaune, dur, sec. Il résonne comme du bois. On le soumet à la chaleur….à l'électricité...Aucun résultat…. On l'hypnotise….On le suggestionne ……..Rien n'a raison cet état ultra cataleptique…..

Eh bien, docteur Sam ? Demande Francis Betnnett.

Le docteur Sam se penche sur le corps, il l'examine avec la plus vive attention ….Il lui introduit, au moyen d'une injection hypodermique quelques gouttes du fameux élixir Brown-Séquard, qui était encore à la mode. La momie est plus momifiée que jamais.

- Eh bien, répond le docteur Sam, je crois que l'hibernation a été trop prolongé.
- Et alors ?
- Et alors, Nathaniel Faithburn est mort.
- Mort ?
- Aussi mort qu'on peut l'être !
- Pouvez vous dire depuis quand ?
- Depuis quand ? répondit le docteur Sam. Mais depuis qu'il a eu la fâcheuse idée de se faire congeler par amour pour la science.
- Allons, dit Francis Bernnett, voila une méthode qui a besoin d'être perfectionnée !

***Jules Verne « la journée d'un journaliste américain en 2891 », 1891.***

1- Relevez du texte les mots et les expressions qui renvoient au mot « expérience scientifique» ?
2- Relevez du texte les substituts lexicaux qui renvoient au mot « Nathaniel Faithburn» ?
3- Reliez chaque expression à sa définition :

| | |
|---|---|
| Testament écrit en entier de la main de testateur | Etat ultra cataleptique |
| Sorte de télévision | Injection hypodermique |
| Etat de paralysie suprême | L'excellence de sa méthode |
| Piqure effectuée | Hibernation humaine |
| La fiabilité de sa méthode | Holographe |
| Possibilité de suspendre les fonctions vitales puis de les suspendre. | Téléphote |

4- la réanimation a eu lieu le :
- 25 juillet 2790 - 25 juillet 2010 - 25 juillet 2890

5- Nathaniel Faithburn attend sa résurrection depuis :
- 25 juillet 2890
- Cent ans après la date de la réanimation
- Cent ans avant la date de la réanimation

6- Quel est le point de vue adopté pat l'auteur ?
7- Le récit suit il un ordre chronologique ? Justifiez votre réponse ?
8- A partir de cette étude pouvez vous dire comment l'auteur crée t-il le suspense dans ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Séquence 02:

# Imaginer et présenter le monde de demain

**Mr. Chamekh Amor**

***Lycée Abi Obaida – Tébessa***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 :*** ***Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Compréhension de l'oral

**Objectifs :** - Dégager le thème de la nouvelle.
- Relever les indices de l'anticipation.

***Ecoutez le texte, prenez des notes puis répondez aux questions.***

### Jeunes et anciens en compétition

En 2025, la planète achève sa transition démographique. Le phénomène de chute de la fécondité et d'allongement concomitant de la durée de vie, déjà responsable du vieillissement des pays industrialisés, frappe à présent l'ensemble des pays en voie de développement.

Partout dans le monde, des légions de vieillards pèsent de plus en plus lourd sur le destin des plus jeunes. En Chine, quatre cents millions de vieux sans ressources font concurrence à leur propre progéniture sur le marché de l'emploi, acceptant pour survivre n'importe quel job à n'importe quel prix. Du fait du coût dérisoire de cette main d'œuvre, la Chine finit d'attirer sur son territoire les dernières entreprises occidentales ayant jusqu'à ce jour résisté aux charmes de la délocalisation. Elle est devenue la manufacture de la planète, une manufacture entièrement peuplée de vieux. Incapables de gagner leur vie chez eux, les jeunes Chinois n'ont d'autre issue que d'émigrer, et c'est par millions qu'ils débarquent en Europe, où ils entrent à leur tour en compétition pour les rares emplois peu qualifiés subsistants avec les jeunes autochtones, eux-mêmes écrasés par leurs propres parents : poids conjugué de leurs retraites, du déficit creusé par leurs dépenses de santé dans le budget de la sécurité sociale et du service de la dette résultant de leurs excès passés.

***Jean-Michel Truong***
***© Epok , 2 avril 2003, page 17***

***1- De quel phénomène parle-t-on dans ce document ?***
Le phénomène de la chute de la fécondité et de l'allongement de la durée de vie.
***2- Quand se déroule-t-il ?***
En 2025
***3- Un conflit est né à partir de cette date. Lequel ?***
Un conflit e générations entre les jeunes et les vieux.
***4- Ce conflit touche-t-il une région en particulier ou la terre entière ?***
Le phénomène s'étend jusqu'aux pays en voie de développement.
***5- Quel est le pays le plus touché par ce phénomène ?***
La Chine
***6- Dans le document, le narrateur parle de la concurrence entre qui et qui ? Dans quel domaine ?***
Concurrence entre les vieux et les jeunes sur le marché de l'emploi.
***7- Quelles séquences vont résulter de ce conflit ?***
Les jeunes vont émigrer en Europe.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 :*** ***Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Lire et comprendre une nouvelle d'anticipation.

**Support :** - ***« Les mondes engloutis »***

***1- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?***
D'après le paratexte, il s'agit d'un texte narratif de science fiction qui parle de …….

***2- qui pose les questions au début du texte ? Sur quoi et pourquoi ?***
C'est le narrateur qui est aussi personnage : le professeur Aronnax. Il se pose des questions sur le lieu étrange qu'il est en train de découvrir : où était-il ? Il voulait éclaircir le mystère :'Où étais-je ? Je voulais le savoir à tout prix »

***3- Complétez le tableau suivant en dégageant dans quelles directions se dirigent les regards du narrateur ?***

| Directions du regard | Eléments observés | Caractéristique |
|---|---|---|
| Ce coté que nous ……franchir | La montagne | Pieds…….plaine |
| Du versant opposé : en – contre – bas | La montagne | Dominant d'une hauteur double |
| Au loin | Vaste espace (montagne) | Eclairé par une fulguration violente |
| Là (sous mes yeux) | Une ville | Ruinée, abimée, jetée bas |
| Plus loin | Aqueduc | Gigantesque |
| Ici | Une acropole | |
| Là | Vestiges de quai | |

***4- Citez les différentes civilisations qu'ont connues les lieux décrits ?***
- Italienne (architecture, toscane)
- Grecque (une acropole, Parthénon)
- Romaine (les trirèmes)

***5- Montrez que le narrateur est de nouveau ému, bouleversé par le mystère?***
Il se pose les mêmes questions qu'au début du texte « où étais-je ». Il a découvert assez longtemps le lieu sans pour autant le connaitre.

***6- Relevez du texte les marques de ponctuations et dites quel est leur rôle?***
- Les points d'interrogations.
- Les points d'exclamation.
Ils expriment la surprise, l'étonnement et l'incompréhension.

***7- A partir de cette étude résumez en peu de ligne le texte oralement?***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Les mondes engloutis

Un savant, le professeur Aronnaux, raconte la découverte faite au fond de l'océan Atlantique, alors qu'il visitait les fonds sous marins avec le capitaine Nemo.

Mais qu'était donc cette portion du globe engloutie par les cataclysmes ? Qui avait disposé ces roches et ces pierres comme des dolmens des temps anté- historiques[1]? Où étais-je, où m'avait entrainé la fantaisie du capitaine Nemo ? J'aurais voulu l'interroger. Ne le pouvant, je l'arrêtai. Je saisis son bras. Mais lui, secouant la tête, et me montrant le dernier sommet de la montagne, sembla me dire : « Viens ! Viens encore ! Viens toujours ! »

Je le suivis dans un dernier élan, et en quelques minutes, j'eus gravis le pic qui dominait d'une dizaine de mètres toute cette masse rocheuse.

Je regardai ce coté que venions de franchir. La montagne se s'élevait que de sept à huit cents pieds au dessus de la plaine ; mais de son versant opposé, elle dominait d'une hauteur double le fond en contre- bas de cette portion de l'atlantique. Mes regards s'étendaient au loin et embrassaient un vaste espace éclairé par une fulguration[2] violente. En effet, c'était un volcan que cette montagne. A cinquante pieds au dessous du pic, au milieu d'une pluie de pierres et de scories, un large cratère vomissait la masse liquide. Ainsi posé, ce volcan, comme un immense flambeau, éclairait la plaine inférieure jusqu'aux dernières limites abattus de l'horizon (…….).

Là, sous mes yeux, ruinée, abimée, jetée bas, apparaissait une ville détruite, ses toits effondrés, ses temples abattus, ses arcs disloqués, ses colonnes gisant à terre, où l'on sentait encore les solides proportions d'une sorte d'architecture toscane[3] ; plus loin, quelques restes d'un gigantesque aqueduc ; ici l'exhaussement empâté d'une acropole[4], avec lesformes flottantes d'un Parthénon ; là, des vestiges de quai, comme si quelque antique port eux abrite jadis sur les bords d'un océan disparu les vaisseaux marchands et les trirèmes[5] de guerre ; plus loin encore, de longues lignes de murailles écroulées, de larges rues secrètes, toute une Pompéi enfouie sous les eaux, que le capitaine Nemo ressuscitait à mes regards ! Où étais-je ? Où étais-je ? Je voulais le savoir à tout prix, je voulais parler, je voulais arracher la sphère de cuivre qui emprisonnait ma tête.

Mais le capitaine Nemo vient à moi et m'arrêta d'un geste. Puis, ramassant un morceau de pierre crayeuse, il s'avança vers un roc de basalte noiret traça ce seul mot Atlantide.

*Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers, 1869.*

1- anté historique : antérieur à l'histoire.
2- une fulguration : un éclair.
3- toscane : de la région d'Italie appelé Toscane.
4- une acropole : ville haute des anciennes cités grecques.
5- les trirèmes : navire des Romains, à trois rangs de rames.

1- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?
2- qui pose les questions au début du texte ? Sur quoi et pourquoi ?
3- Complétez le tableau suivant en dégageant dans quelles directions se dirigent les regards du narrateur ?

| Directions du regard | Eléments observés | Caractéristique |
|---|---|---|
| | | |

4- Citez les différentes civilisations qu'ont connues les lieux décrits ?
5- Montrez que le narrateur est de nouveau ému, bouleversé par le mystère?
6- Relevez du texte les marques de ponctuations et dites quel est leur rôle?
7- A partir de cette étude résumez en peu de ligne le texte oralement?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 :*** ***Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Compréhension de l'écrit

**Objectifs :** - Comprendre et planifier une nouvelle d'anticipation.
- Identifier les caractéristiques d'un personnage.

**Support :** - « **Les fins de Mondes** »

**1- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?**
Le texte pourrait parler de la vaccination contre certaines maladies dangereuses

**2- Relevez du texte les personnages?**
Le narrateur et l'étranger (homme bizarre)

**3- L'homme bizarre vient de :**
- De notre époque
- Une époque passée
- Une époque future

***4- Qu'est ce qu'a vu le narrateur au départ ? Qui a éclairé ses idées sur cette vision ?***
Il a vu une étendue de pierres broyées, semées comme des miettes dérisoires sous le front bas du ciel jaune (une image, une vision).
C'est l'homme bizarre. Il lui indique le lieu où il se trouve projeté : Paris ; en lui certifiant que ce sont des vues réelles.

***5- Complétez le tableau suivant?***

| Les raisons du cataclysme | Les conséquences du cataclysme |
|---|---|
| Une grande et terrible guerre atomique | Destruction complète de Paris<br>Destruction des deuxièmes de la terre<br>Mort de presque tous les gens |

***6- Relevez du texte les marques de la ponctuation? Dites quel est leurs rôles ?***
Les points d'interrogations en début de texte pour marquer l'étonnement et les interrogations du narrateur puis les parenthèses et les tirets à la fin qui contiennent l'attitude, les gestes de l'étrange personnage.

***7- A partir de cette étude résumez oralement ce que vous avez compris du texte ?***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Les fins de Mondes

Le narrateur, un homme de notre époque, découvre un engin étrange, y pénètre, manipule quelques boutons et se trouve soudain dace à un homme bizarre.

Les écrans s'éteignirent ; ils ne devaient plus se rallumer en ma présence, et pourtant l'image avait été si forte, si inoubliable, que chaque fois que je tournai les yeux vers eux par la suite, je ne pouvais m'empêcher d'y voir apparaitre cette étendue de pierres broyées, semées comme des miettes dérisoires[1] sous le front bas du ciel jaune. Et aujourd'hui encore cette vision me poursuit, me hante[2], traine sur un écran qui est toujours allumé à l'intérieurs de ma tête, et qui se d'éteindra jamais.

-Expliquez mois ce qui se passe, lui dis je. Que signifie tout cela ? Qui est vous ? Qu'est ce que c'est cette construction ? Ces ruines ? Ces questions sur la date ?...

Il me considéra longuement, gravement, puis parla ; et à mesure qu'il racontait dans son français imparfait, tout s'éclairait pour moi, tout devenait si évident que je me demandai par la suite comment j'avais pu ne pas deviner immédiatement. –Ces ruines c'est l'endroit d'où vous venez ; Paris. Ce n'est pas un film, pas l'imagination. Ce sont des vues réelles, prises dans une époque qui est pour vous encore le futur. A ce moment là il y a eu une grande et terrible guerre atomique, et Paris a été détruit, complètement. Il reste de Paris ce que vous avez sur les écrans. Les neufs dixièmes de la Terre ont été détruits. Des centaines de bombes nucléaires et thermonucléaires ont explosé. Presque tous les gens ont été tués.

(Il s'arrêta, comme s'il cherchait ses mots- ou des images- puis il reprit). Mais certains ont survécu. Des noirs surtout ; des jaunes ; presque pas de Blancs. Les hommes sur la Terre sont tous comme moi maintenant (il désigna de son doigt sa poitrine brun foncé). Après la guerre, longtemps après, la civilisation a recommencé, la Terre a recommencé, une Terre pacifique, unie. Nous avons atteint les étoiles, et aussi…..à une époque qui est environ mille cinq cents ans après votre année 1967, on a aussi trouvé le moyen de voyager dans le temps, sous certaines conditions. C'tait cent années avant ma naissance. Depuis, on construit des choses comme ça (il désigna à ce moment l'espace autour de nous). On appelle : des observatoires temporels, je suis un observateur (….).

Vous, vous êtes entré dans un observatoire. Pas possible, normalement (il haussa les épaules). Quelques choses de casser. L'observatoire s'est arrêté en partie dans le temps, ce jour là 3 septembre. D'habitude, il ne peut pas s'arrêter ; mais comme ça vous avez pu le voir, vous avez pu entrer. Et puis vous avez touché les modules et il est reparti jusque…jusqu'à l'époque des ruines.

***Jean Pierre Andrevon, Vue sur l'Apocalypse,***
***Aujourd'hui, Demain et après, 1970Ed, Denoël.***

1/- dérisoires : ridiculement petites.
2/- hanter : obséder

1- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?
2- Relevez du texte les personnages?
3- L'homme bizarre vient de :
- De notre époque - Une époque passée - Une époque future
4- Qu'est ce qu'a vu le narrateur au départ ? Qui a éclairé ses idées sur cette vision ?
5- Complétez le tableau suivant?

| Les raisons du cataclysme | Les conséquences du cataclysme |
|---|---|
| | |

6- Relevez du texte les marques de la ponctuation? Dites quel est leurs rôles ?
7- A partir de cette étude résumez oralement ce que vous avez compris du texte ***?***

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 : Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Points de langue

**Objectif :** - Identifier le phénomène linguistique d'expression de l'hypothèse

**Observons :**
**1- Si** l'on contractait l'histoire de la Terre en une année, le système solaire se plaçant au 1er janvier à 0 heures et l'an 2000 au 31 décembre à minuit, la vie surgit dès le 23 mars.
**2- Si** je réussi au bac, je ferai des études supérieures.
**Résultat de l'hypothèse exprimé**

**- Qu'est ce que l'hypothèse ?**
* L'hypothèse est une des relations logiques, mettant en relation deux faits ; la réalisation du second dépend de la réalisation du premier
**- Comment exprimer l'hypothèse :**
1. **Avec une subordonnée introduite par « si »,** voir les exemples précédents.
2. **Au cas où + Conditionnel**
   Ex. : Au cas où tu aurais perdu mon adresse, tu m'appelles
3. **A condition que, pourvu que + Subjonctif**
   Ex. : je veux bien te prêter ma voiture à condition que tu sois prudent.
4. **A supposer que, en supposant que, en admettant que + Subjonctif**
   Ex. : je lui donnerai son cadeau, à supposer qu'elle vienne avec on ne sait jamais.
5. **A moins de + infinitif :**
   Ex. : je ne peux venir à moins de trouver un taxi à cette heure ci.
6. **Participe présent ou gérondif :**
   Ex. : insistant un peu plus, tu aurais tes droits.
7. **Participe passé ou adjectif :**
   Ex. : teinte en noir, cette voiture serait comme neuve.
   Heureuse, elle serait très jolie.
8. **Phrase interrogative :**
   Ex. : vous avez besoin du repos ? Appelez vite nos hôtels au 031.63……
9. **Préposition + nom :**
   Ex. : Avec 100.000 DA, il serait heureux comme un roi.
   Sans moi, tu étais perdu.

**Exercice :**
Remplacez ces phrases par des énoncées commençant par ***« Si »***
a. ***Sans votre aide, il n'aurait jamais pu réussir.***
   → si tu ne l'as pas aidé, il n'aurait jamais pu ……
b. ***Au cas où tu partirais le dernier, tu seras gentil de bien fermer la porte***
   →si tu partais le dernier, tu serais gentil de bien fermer la porte
c. ***J'irais à condition que tu y ailles aussi***
   → Si tu y vas, j'irai moi aussi

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

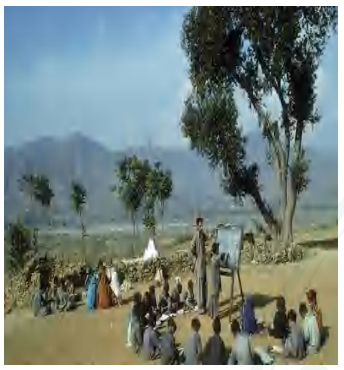
**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 : Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Expression orale

**Objectif :** - Imaginer un événement d'anticipation.

Icône I



Icône II



Icône III



***1- Que représentent les trois illustrations ?***
Elles représentent des écoles.
***2- Appartiennent-elles à la même époque ?***
Non, elles reflètent des époques différentes.
3- Précisez-les.
- La première icône représente une école traditionnelle.
- La deuxième icône représente une école ancienne.
- La troisième icône représente une école moderne.

***4- Laquelle préférez-vous ?***
Nous préférons la troisième.
***5- En anticipant deux siècles, comment préférez vous votre école ?***

En 2212, l'école serait très développée, l'apprentissage n'aurait pas besoin d'un professeur, tout serait programmé.

Chaque élève posséderait une table individuelle sur laquelle se trouverait un écran virtuel, il ne suffirait qu'observer l'écran et la leçon se présenterait devant lui.

Le jour de la composition, chaque élève taperait avec son index droit sur l'écran et il commencerait sa composition, le fichier se fermerait lorsque le temps s'écoulerait, en quelques secondes la note s'afficherait.

***Synthèse*** :
Comparez l'école d'anticipation et l'école contemporaine, en remplissant le tableau suivant :

| | **E. anticipée** | **E. contemporaine** |
|---|---|---|
| - Le tableau<br>- Les tables<br>- L'apprentissage<br>- Les compositions | - Il n'y a pas un tableau<br>- Ecrans virtuels<br>- A l'aide d'un programme<br>- Des fichiers programmés | - Tableau blanc<br>- En bois<br>- A l'aide d'un enseignant<br>- Des sujets distribués |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 : Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Préparation à l'écrit

**Objectif :** - Rendre l'élève préparer à écrire un texte d'anticipation.

**Exercice 01 :**
Lesquelles, parmi les phrases suivantes qui indiquent une anticipation, en retrouvant dans chaque phrase l'indice qui la montre :

1- Si tu serais avocat, tu auras un beau bureau.
2- Demain je partirai à Londres.
3- Des soucoupes volantes seraient interceptées, dans l'espace.
4- Dans vingt ans, notre lycée sera, plus grand et plus modernes.
5- On se rencontrera plus tard.

| Phrase | Indice |
|---|---|
| 1 | Si |
| 3 | seraient interceptées (conditionnel passé) |
| 4 | Dans vingt ans (locution) |

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**Niveau: 2ème A.S** **Lycée Abi Obaida** **Mr. Chamekh Amor**

***Projet III:*** *Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées*
***Intention communicative :*** *Relater pour se présenter un monde futur*
***Objet d'étude :*** *La nouvelle d'anticipation*
***Séquence 02 : Imaginer et présenter le monde de demain***

## Activité : Expression écrite

**Objectif :** - Imaginer un événement futuriste.

**Le sujet :**

Dans la cave de votre maison avec votre ami et vous avez trouvé une machine à explorer le temps, vous avez décidé de partir pour passer une journée en 2400.

Rédigez un court texte dans lequel vous imaginez le monde en 2400.

**Consignes:**
Suivez le plan du texte narratif.
Employez le vocabulaire futuriste.
Mettez les verbes au mode conditionnel.

**- Compte rendu de l'expression écrite :**

Quand nous sortirions, nous étions surpris, nous étions trouvés dans notre maison, elle serait vraiment formidable.

Nous entrerions à la cuisine elle se paraissait vacante, mais toutes les machines seraient encastrées dans les murs, il suffirait de toucher la surface sur laquelle se serait écrite le nom de la machine, pour qu'elle se fonctionne, nous serions sortis de la cuisine à la salle de bain qui serait complètement différentes avant 400 ans, l'eau qui se coulent automatiquement serait fabriquée de produits minéraux et d'autres nettoyants, à la chambre à coucher les lits seraient sous le sol, nous ne prendrions pas attention au début, mais lorsque mon ami aurait vu un bouton fixé auprès de la porte, j'appuierais ce dernier et une partie du sol s'ouvrirait, les lits seraient prêts à dormir. Nous serions fascinés au point qu'on se trouverait à 17 heures j'aurais décidé de revenir, mais mon ami m'inviterait d'ouvrir un placard, quand nous ouvririons ce dernier nous verrions l'eau et nous constaterions que cette maison serait bâtie sous la mer.

Nous serions revenus, à notre maison, très satisfaits de notre vie, car nous adorerions la vie modeste sans progrès, toute naturelle.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# L’école en 2155

Margie avait toujours détesté l'école, mais maintenant elle la détestait plus encore. Le maître mécanique lui avait fait subir test sur test en géographie et elle s'en était tirée de plus en plus mal. Finalement, sa mère avait secoué tristement la tête et fait venir l'inspecteur régional.

L'inspecteur, un petit homme rond à la figure rougeaude, était venu avec une boîte pleine d'ustensiles, d'appareils de mesure et de fils métalliques. Il avait fait un sourire à l'enfant et lui avait donné une pomme. Puis il avait mis le maître en pièces détachées. Margie avait espéré qu'il ne saurait pas le remonter mais son espoir avait été déçu. Au bout d'une heure environ, le maître était là de nouveau, gros, vilain, noir, avec un grand écran sur lequel les leçons apparaissaient et les questions étaient posées. Et ce n'était pas le pire. Ce qu'elle maudissait le plus, c'était la fente où elle devait introduire ses devoirs du soir et ses compositions. Elle devait les écrire en un code perforé qu'on lui avait fait apprendre quand elle avait six ans, et le maître calculait les points en moins de rien.

Son travail terminé, l'inspecteur avait souri et caressé la tête de Margie, puis il avait dit à sa mère :

« Ce n'est pas sa faute, à cette petite, Mrs. Jones. Je crois que le secteur *géographie* était réglé sur une vitesse un peu trop rapide. Ce sont des choses qui arrivent. Je l'ai ralenti pour qu'il corresponde au niveau moyen d'un enfant de dix ans. En fait, le diagramme général du travail de votre fille est tout fait satisfaisant. »

Et il avait tapoté de nouveau la tête de Margie.

Margie était donc rentrée dans la salle de classe. Celle-ci était voisine de la chambre à coucher. Le maître mécanique avait été mis en marche et l'attendait. On le branchait toujours à la même heure, chaque jour, sauf le samedi et le dimanche, car la mère de Margie disait que les filles apprenaient mieux si les leçons avaient lieu à des heures régulières.

L'écran était allumé et proclamait : « La leçon d'arithmétique d'aujourd'hui concerne l'addition des fractions. Veuillez insérer votre devoir d'hier soir dans la fente qui convient. »

***Isaac Asimov - Ce qu'on s'amusait***
***(Nouvelle Revue Pédagogique n° 2 - novembre 1979).***

1. Énumère les personnages de cette histoire.
2. Décris le maître de Margie.
3. Pourquoi la mère de Margie a-t-elle appelé l’inspecteur régional ?
4. Pourquoi l’inspecteur régional sort-il une trousse à outils en arrivant chez Margie ?
5. Pourquoi Margie est-elle déçue que l’inspecteur ait réparé le maître ?
6. Explique comment Margie écrit ses devoirs : sur quoi et comment les écrit-elle ?
7. Comment les devoirs de Margie sont-ils corrigés ?
8. Où se trouve la salle de classe de Margie ?
9. Quels sont les jours de classe, en 2155 ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# Programme

Son père était psychologue, sa mère ingénieur en informatique. Avant qu'il naisse, ensemble, ils avaient crée un programme pour son éducation dans lequel tout était prévu : le poids en grammes pour chaque repas, l'heure à laquelle il devait se coucher le samedi 3 juillet, les baisers auxquels il avait droit, la couleur des chaussettes qu'il porterait le jour de ses huit ans.

Tous les matins, l'ordinateur le réveillait en chantant : « Réveille-toi, petit homme. » Une fois que le programme de la journée avait été annoncé, il obéissait sans peine. Il était programmé pour ça.

Une chose pourtant le gênait : de temps en temps, l'ordinateur annonçait : « Aujourd'hui, 16h : bêtise ». Ses parents savaient qu'un enfant normal, parfois fait des bêtises. « C'est inévitable, disaient-ils et même indispensable à son équilibre. » Cependant, lui, il avait horreur de ça parce qu'on le grondait. Il sentait que ses parents, malgré leur air fâché, étaient fiers, quand il imaginait une bêtise originale. Mais, justement, c'était ça qui était difficile.

Il n'avait pas d'imagination pour imaginer une bêtise nouvelle. Après avoir électrifié la poignée de la porte d'entrée, il avait transformé le fauteuil de son instituteur en siège éjectable. Il avait provoqué des embouteillages monstres lorsqu'il avait piraté les ordinateurs qui commandaient les feux rouges de la ville. Et bien d'autres choses encore.

Mains maintenant, il n'avait plus d'idées. Il ne savait plus quoi inventer. Alors, ce matin-là, au moment où l'ordinateur annonça : « Aujourd'hui, 7h 28 : bêtise », il réfléchit, et juste à temps, il trouva la seule bêtise qui lui restait à faire. Il s'assit devant l'ordinateur, appuya sur toutes les touches, donna des milliers d'instructions et détruisit, à tout jamais le programme qui l'éduquait.

***Bernard Friot ; Nouvelles histoires pressées, éd. Milan***

1- Encadrez les deux bonnes réponses

* Le texte que tu viens de lire est: un récit réaliste – un récit de science-fiction - un conte moderne
* Le héros de ce récit est : L'auteur - un ordinateur – un père – un enfant – une mère

2- Est-ce que le héros porte un nom ? Pourquoi ?

3- Repérez les indices de la situation de communication.

3- Relevez les indications de temps (connecteurs temporels) qui marquent les étapes (les moments, les situations) du récit (de l'histoire)

4- Déterminez les 4 moments de l'histoire

| Situation initiale | Elément perturbateur | Déroulement des événements | Situation finale |
|---|---|---|---|
| | | | |

5- Son père était psychologue, sa mère ingénieur en informatique. »

- Qui est désigné par les pronoms possessifs « son » et « sa » ?

6- Relevez 4 mots qui ont une relation avec le titre (*Programme*)

7- Du quel programme, s'agit-il dans ce récit ?

Programme scolaire – programme d'éducation scolaire - programme de télévision – programme de travail – programme d'éducation familiale

8- Dans ce récit, c'est une machine qui s'occupe et qui programme l'éducation de l'enfant. De quelle machine s'agit-il ?

9- Dans ce récit, l'auteur veut poser un problème. Ce problème peut-être :

- Les parents ne s'occupent pas de l'éducation de leurs enfants.
- Les enfants ne connaissent rien à l'informatique et ne savent pas utiliser un ordinateur.
- La machine informatique envahit notre vie quotidienne.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

La machine se pose dans la banlieue de Londres. Le climat qui y règne est méridional, toutes sortes de plantes luxuriantes y poussent, et les hommes de l'époque, les Éloïs sont des créatures douces, délicates, vêtues de couleurs vives, d'une stature inférieure à celle des Londoniens de la fin du XIXe siècle. Les Éloïs, hommes, femmes, enfants, coulent apparemment des L'Explorateur du temps effectue un premier voyage qui le conduit en l'an 802701 de notre ère.

Jours paisibles, consacrés à des activités ludiques. La structure traditionnelle de la famille n'existe plus, et les Éloïs ne se regroupent que pour dormir ou se nourrir. Ils s'assemblent alors, en grand nombre, dans de somptueux édifices en ruines. Seule une terreur de l'obscurité semble les habiter. L'Explorateur en connaît bientôt la cause : sous terre vit un peuple d'êtres voués à l'esclavage éternel, les Morlocks, prolétaires qui font fonctionner, par leur capacité technique, cet étrange univers. Incapables de supporter la lumière, ils organisent des expéditions nocturnes pour s'emparer des Éloïs dont ils se nourrissent. Physiquement plus proches des hommes, brutaux mais astucieux, les Morlocks continuent à servir les Éloïs, leurs anciens maîtres, mais n'hésitent pas à consommer leur chair. Au cours de la lutte qui l'oppose aux Morlocks, l'Explorateur parvient de justesse à regagner sa machine et à fuir ; il a eu le temps, à la lueur des allumettes qui les effraie, d'apercevoir le faciès répugnant des Morlocks : « Vous pouvez difficilement vous imaginer combien ils paraissaient peu humains et nauséabonds – la face blême et sans menton, et leurs grands yeux d'un gris rosâtre sans paupières – tandis qu'ils s'arrêtaient aveuglés et égarés. »

Un nouveau voyage le projette quelques millénaires plus loin dans le temps, mais il ne rencontre cette fois que des régions recouvertes par les glaces, d'où toute trace de vie a disparu.

Après qu'il a relaté ses voyages à un groupe d'amis, il repart pour une nouvelle destination temporelle, dont il ne reviendra pas**.**

***Herbert-George Wells, LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS***

1- Ce texte est de quel type ?
2- Quels sont les personnages présents dans ce texte ? Quel est le personnage principal ?
3- Où se passe l'histoire ?
4- A quelle époque se déroule cette histoire ? Relevez le mot qui le montre.
5- Qui était l'ennemi des Éloïse ?
6- Relevez du texte le contraire du mot « obscurité ».
7- Complétez le tableau suivant à partir du texte :

| Description des Éloïse | Description des Morlocks |
|---|---|
| | |

8- « le climat qui y règne… » À quel mot renvoie l'adverbe souligné.
9- « La machine se pose dans la banlieue de Londres. Le climat qui y règne est méridional… »
- Réécrivez cette phrase en conjuguant les verbes au futur simple.

10- Proposez un titre au texte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com