najah213.com · نجاح 213

وزارة التربية الوطنية

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

ثانوية أحداث براق — **المستوى** : 3 علمي + هـ ك + رياضي+ تَوْ

السنة الدراسية : 2019/2018 — **المـــــدة** : ساعتان .

النـــــــــــص :

ساعة الصفر

01 – (العيون الحمر نشوى في تحد) تعبر اللحظة للنصر المؤكّد
الزنود الصّلب جيل عربي صوب الإفناء للطّاغي وسدّد
الصّدور العري (تطوي) سرّ خلقي ، سرّ إبداعي ، وأمالي الطّليقة
قدمي الدّامي دروب شائكات وسراج يأكل الغاب السّحيقة
...وإذا رعد الشّفاه السود يرمي طلقة الصّفر فتنساب الدّقيقة
وإذا البارود عربد
والذّرَى حولي تُردد
ساعة الصفر إنفجارات عميقة
يقظة الإنسان ، ميلاد الحقيقة
02 - قصة مشحونة بالموت
بالنصر المغفى في الينابيع العميقة
قصة " الأوراس " جرحي
جرحنا الخلاق ياصحبي وجود وحقيقة
قصة الساعد والزند المدمى
والهدايا والمناديل الأنيقة
قصة العملاق يمناه دماء ويسراه عصافير رقيقة
قصة الإنسان والأرض الوريقة
يقظة الإنسان ... ميلاد الجزائر

الشاعر محمد الصالح باوية

البناء الفكري :

1) ما الموضوع الذي استهوى الشاعر في هذه القصيدة ؟
2) ما المعنى الذي تفيده عبارتا : "
العيون الحمر " و " الصدور العري "
3) نبرة التفاؤل بارزة في ثنايا النص ، بما يتفاءل الشاعر . استخرج الألفاظ الدالة على ذلك .
4) ماذا تفهم من قول الشاعر :
قصة العملاق يمناه دماء ويسراه عصافير رقيقة
وما الثنائية التي يتحدث عنها في هذا البيت
5) جسدت القصيدة مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث ، اذكر هذه المظاهر مع التمثيل .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللغوي :

1) ما دلالة استعمال لفظة الأوراس في النص ؟
2) اعرب ما تحته خط ثم حدد موقع الجمل التي بين قوسين من الإعراب.
3) ما وظيفة " إذا " في قول الشاعر " وإذا البارود عربد " ؟
4) في العبارتين الأتيتين صورتان بيانيتان حددّ نوعيهما ، وبيّن أثرهما في المعني .
" وإذا البارود عربد " و " قدمي الدامي دروب شائكات " .
5) ما الشكل الفني الذي عرض فيه الشاعر أفكاره ؟

بالتوفيـــــــــق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية - اللغة العربية - سنة ثالثة ثانوي الشعب العلمية المشتركة

<table>
<tr><th>المرحلة</th><th>الاجابة النموذجية</th><th>التنقيط</th></tr>
<tr><td>البناء الفكري</td><td>01- الموضوع الذي استهوى الشاعر في هذه القصيدة هو لحظة اعلان بدء الثورة الجزائرية ساعة الصفر
02- المعنى الذي تفيده عبارة "العيون الحمر": اشارة الى الغضب الشديد والسهر الطويل والاستعداد الدائم لتفجير الثورة ، "الصدور العري": الشعب قرر أن يثور رغم الفقر والجوع وعدم امتلاك السلاح
03- يتفاءل الشاعر باستقلال الجزائر ومن الألفاظ الدالة على ذلك: ميلاد الجزائر ،يقظة الانسان ، النصر المؤكد ، صوب الافناء الطاغي وسدد.
04- نفهم من قول الشاعر: أن الشعب الجزائري يحب العيش في سلم وسلام ولكنه اذا لم يتحصل عليه فسيلجأ إلى الحرب .
الثنائية التي يتحدث عنها هي ثنائية السلم والحرب .
05- جسدت القصيدة مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث ، ومن مظاهر هذا التجديد نذكر:
<table><tr><th>المظهر</th><th>التمثيل</th></tr><tr><td>اعتماد السطر الشعري بدل من البيت</td><td>ساعة الصفر انفجارات عميقة يقظة الانسان ، ميلاد الحقيقة</td></tr><tr><td>توظيف الرمز والاسطورة</td><td>الأوراس</td></tr><tr><td>عدم الاعتماد على عدد محدد من التفعيلات في السطر الواحد مع التنويع في القوافي</td><td>السطر الاول ، السطر السادس</td></tr></table></td><td>0
01
01
1.5
1.5
0</td></tr>
<tr><td>البناء اللغوي</td><td>01- يحمل استعمال لفظة الأوراس دلالة رمزية فالأوراس رمز التحدي والصمود
02- محل الجمل من الاعراب :
العيون الحمر تشوى في تحد : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تطوي : جملة فعلية في محل رفع خبر
البارود : فاعل لفعل محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره
03- وظيفة اذا : ظرفية شرطية غير جازمة
04- الصور البيانية "البارود عربد" : استعارة مكنية حيث شبه البارود بانسان سكران فحذف المشبه به وابقى على صفة من صفاته عربد .
بلاغتها : التشخيص والايجاز مما يزيد في قوة ووضوح المعنى
" قدمي الدامي دروب شائكات " : تشبيه بليغ حيث شبه القدم الدامي بالطريق الملئ بالاشواك .
بلاغتها : يزيد الفكر قوة وقربا من ذهن القارئ
05- الشكل الفني الذي عبر به الشاعر عن افكاره هو: شعر التفعيلة .</td><td>01
01
01
01
01
02
02
01</td></tr>
</table>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com