najah213.com · نجاح 213

ثانويّة الشّهيد أحمد قسّوم
رأس الماء سطيف

المستوى : 2 آف
المدّة : ساعة واحدة

فرض الثّلاثي الأوّل في مادة اللّغة العربية و آدابها



السّند النّثري :

« ...وَ غيرُ طبيعيّ أنْ يحدُثَ شيءٌ جديدٌ مكانَ شيءٍ قَديمٍ دونَ أنْ يُدافعَ هذا القديمُ عنْ نفسِه ، سُنّة تنازُعِ البقاءِ ، وَ يستوي في ذلكَ المَمَالكُ والقبائلُ وَ الأديانُ و المعايشُ وَ الأخلاقُ وَ العاداتُ وَ الأزياءُ وَ العلمُ وَ الأدَبُ " شعرُه و نثرُه " فقدْ أغارَ الأدَبُ الجديدُ على الأدَبِ القديمِ في العصرِ العبَّاسي الأوَّلِ فثبتَ لهُ هذا وَ أعَدَّ مَا لديهِ مِن قُوى الدِّفاع ليرُدَّ عنهُ غائلة غَازيهِ .

وَ مِن المعقولِ أنْ يكونَ للأدَبِ القديمِ أنصارٌ وَ أتْباعٌ يقاومونَ دُعاةَ المذْهبِ الجديدِ ، فإنَّ جَماعةَ العُلماءِ وَ الرُّواة وَ ذَوي السُّلطانِ كانوا يستغربونَ هذا الجديدَ ، وَ ينعونَه على أصْحابِه ، وَ رُبَّما أنِفَ الرُّواةُ مِن رِوايتِه وَ الاسْتشهادِ بهِ ، وَ لو جَاءَ آيةً في الإبْداعِ .

وَقدْ أخَذَ يظهرُ كُرْهُ الجَديدِ وَ الدِّفاعُ عَن القَديمِ في الصَّدرِ الثَّاني للإسْلام ، فإنَّ بعضَ الرُّواةِ كانوا يَعُدُّون شُعراءَ بني أميَّة مُولّدينَ ، بالإضافةِ إلى شُعراءِ الجاهليّة وَ الصَّدرِ الأوَّل ، وَ يرفضونَ الاحْتجَاجَ بأقوالِهم وَ أقْدَمُ أصحابِ هَذا المذْهبِ أبو عمرو بنُ العلاءِ ، وَكان لا يَرى خيراً إلَّا في الشِّعرِ الجَاهليّ وَ المُخضْرَم ، فإذَا سُئلَ عنْ المُولّدينَ قال : " مَا كانَ مِن حَسَنٍ فقدْ سُبقوا إليهِ ، وَ مَا كانَ مِنْ قبيحٍ فهو عندَهم . " وَ ربَّما أعجبَه شعرُ جريرٍ وَ الفرزدقِ فيقولُ : " لقدْ حَسُنَ هذا المُولّدُ حتَّى هممْتُ أنْ آمر صِبْياننا برِواتِه . "

وَلأبي نُواسٍ مُداعَباتٌ كثيرةٌ معَ أنْصارِ القَديمِ ، فقدْ كانَ يستهزئُ منهم وَ هُم يُنكرونَ شُذوذَه عَن مَذهَبِهم وَ لَطالما تعرَّضَ الشُّعراءُ المجدّدونَ للضّربِ وَ الطَّرْد وَ الحبسِ ، لأنَّ الخلفاءَ العباسيّين كانُوا يُؤْثرون مُسايرةَ المحافظينَ عَلى القديمِ ، لِمَا يتعلَّقُ بهذا القديمِ مِنْ تقاليدَ دِينيّةٍ وَ رَوابطَ عَصبيَّةٍ ، وَ ربَّما اتُّهمَ الشَّاعرُ المُجدِّدُ بالزندقةِ فلاَ ينجو مِن العقابِ ... »

عن : " أدباء العرب في الأعصر العباسية " لـ بطرس البستاني

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

• الأسئلة

❖البنـاء الفكري : (10نقاط)

1- ما الفكرةُ العامة للنّص ؟

2- كيفَ علّل الكاتبُ ضرورةَ وجود الصّراع بين القديم و الجديد ؟

3- اذكر حجج أنصار القديم في مواجهة تيّار التّجديد . و من هم حسب الكاتب ؟

4- ما موقفُ أبي نواس من أنصارِ القديم حسب ماورد في النّص ؟ و ما ردُّ فعل هؤلاء ؟

❖البنـاء اللّغوي : (10نقاط)

1- استخرج من النّص اسما منسوبًا و بيّن طريقة النّسب إلى المنسوب إليه .

2- تعجّب من الأفعال التّالية بواسطة أو بغير واسطة : ثَبَتَ ، يَرفُضون ، اتَّهم مع التّعليل .

3- اشرح الصّورة البيانيّة التّالية و بيّن نوعها :

- " فقد أغارَ الأدبُ الجديدُ على الأدبِ القديمِ "

4 – ما النمّط الغالبُ على النّص ؟ علّل و مثّل له بمؤشّر

بالتوفيق والنجاح

تعلّمْ فليسَ المرءُ يولدُ عالمًا ... وليسَ أخو علمٍ كمنْ هو جاهلُ

فإنَّ كبيرَ القومِ لا علمَ عندَه ... صغيرٌ إذا التفّت عليهِ المحافلُ

- الشّافعي -

إعداد الأستاذ : أبورهام بن ادريس الحسني

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com