najah213.com · نجاح 213

المستوى: 04 متوسط — الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

الاختبار التجريبي في مادّة اللّغة العربيّة

المــدة: ساعتان



النص: لم يبق لَهَا من الأهل بعد (أن ماتَ زوجها وأبَوَاهَا) غيرَ ولد واحد يؤنسُها، وأخ شقيق يحنو عليها. وأمّا الأخ فقد ضمّه الدّهر ضمّةً ذَهَبَت بماله وبجميع مَا تملك يدُه، فهاجر هجرةً بعيدةً لا تعرف مصيره فيها، فأصبحَت من بعده لا تملكُ مالًا ولَا عضدا.

لقد لقيت هذه المرأة المسكينة من الشّقاء في طلب العيش مالا يستطيعُ أن يحتمّله بشرٌ، فخاطت ملابسَ حتّى غشي بصرها، وغسلَت ثياباً حتّى بيست أطرافُها، ودَخلت إلى مَصانع حتّى كلّت، وخدَمت مَنَازل حتّى ذلّت، واستطاعت أن تحيَا ويحيَا ولدُها بجانبها، ودَارَت الأيّام دورتها فاكتهَلَت الأمُّ وشَبّ الولدُ وانتقل همُّ قلبِها قلبه.. فشَي يتصفّح وجوه الرّزق وجها وجها، حتّى وقَفَ به حظُّه على مهنة الرّسم فأَنِسَ بها، لكنّه لم يستطع أن يُسعِد أمّه، فهنته لا تدرُّ إلّا القَطرة بعدَ القَطرة ... ومَا هيَ إلّا أيّامٌ قلائل حتّى ضرب الدّهر بينهما بضرباته، فإذا الأمُّ وحيدةً لا مُؤنس لها، وإذا الولدُ غريب في أمريكا لا يُعرفُ له سندا...

ومرّت على تلك الأمُّ المسكينة بضعة أعوام لا ترى ولدَها، ولا تجد من يدلُّها عليه، فأصبح من يراها في طريقها يرى عجوزاً حدباء، ولا يزال هذا شأنها حتّى ترى الأمّهات والأخوَات والفتيَات قد عُدن بأولادهنّ وإخوانهنّ وآبائهنّ إلى منازلهنّ ولم يبقَ على شاطئ البحر من غادٍ ولا رائحٍ سواهَا ، فإذا حلّ المساء تتناول عصَاهَا وتعُود أدراجها إلى بيتها، فتأخذ مجلسها من حافّة قبر كانت قد احتفرته بيدها في أرض قاعتها، وتوهّمته مدفناً لولدها، فتظلُّ (تبكي) وتقول : " لو يعلم الطّيرُ الّذي مزّق جثّتك أو الوحش الّذي ولغ دمك، أو القبر الّذي ضمّك إلى أحشائه، أو البحر الّذي طواك في جوفه، أن وراءك أمًّا مسكينة تبكي عليك من بعدك لرحمُوك من أجلي.

[مصطفى لطفي المنفلوطي - العبــرات].

شرح المفردات

غشّى بصرها: كأنّ على بصرها غطاء يمنعها من الرؤية الصحيحة. / حدباء: ظهرها مائل. / ولغ: شرب. / الدّهر: الزّمن

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أ- الوضعيّة الأولى: [08 نقاط]

1. تناول النص ظاهرتين اجتماعيّتين تُعاني منهُما المجتمعات، **اذكرهما**. (01ن)
2. **علِل** عجز الابن عن إسعاد أمّه واضطراره للهجرة. (01ن)
3. **لخّص** مضمون النصّ في فكرة عامة. (01ن)
4. **استخرج** من النصّ مرادفاً لكلمة "أهينت" وضداً لكلمة "الهناء". (01ن)

الوضعيّة الثانية: [12 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النصّ إعراب مفردات. (01ن)
2. **بيّن** محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب. (01ن)
3. **حدّد** النمط الغالب على النصّ، وهات مؤشرين له. (01ن)
4. **حلِل** الصورة البيانيّة الآتية و**سمّها**: «يتصفح وجوه الرزق». (01ن)
5. **استخرج** من الجملة الأتية مظهرا من مظاهر الاتّساق وبيّن نوعه: «اكتهلت الأم وشبّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه». (01ن)
6. **ركّب** جملة تتضمن توكيدا باستعمال كلمة «الهجرة». (01ن)
7. **علِل** الحكم الإعرابي للكلمة المُسطّرة: إلى مصانع. (01ن)
8. **استخلص** قيمة مستفادة من النصّ. (01ن)

ب- الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

[08نقاط]



السياق: وأنت تتصفّح مواقع التواصُل الاجتماعي راعَكَ مشهد أطفال ومُراهقين شباب يصارعون أمواج البحر في هجرتهم السرّية نحو الضفّة الأُخرى.

السند: قال الشاعر:

بلادي وإن جارت على عزيزة ******وأهلي وإن ضنوا على كرام.

التعليمة: أنتج نصاً لا يقل عن ستّة عشر (16) سطرا تتناول فيه ظاهرة الهجرة السريّة، مُبيّناً مخاطرها، مُقترحاً حلولاً لها، موظّفاً في عرضِكَ المُكتسبَات المناسبَة للموضُوع.

بالتوفيق

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيـــــح النموذيـــــــجي

أ- الوضعيّة الأولى: [08 نقاط]

1. تناول النص ظاهرتين اجتماعيّتين تُعاني منهُما المجتمعات، **اذكرهما.**

الظاهرتان الاجتماعيتان اللتان تعاني منهما المجتمعات هما الفقر والهجرة. (01ن)

2. **علِّل** عجز الابن عن إسعاد أمّه واضطراره للهجرة. **سبب عجز الابن عن إسعاد أمه واضطراره للهجرة هو: مهنته التي لا ندر إلا القطرة بعد القطرة عجزه عن إعالتها.** (01ن)

3. **لخِّص** مضمُون النصّ في فكرة عامة. **هجرة الابن وتخليه عن أمه بسبب الفقر والظروف القاهرة.** (01ن)

4. **استخرج** من النصّ مرادفاً لكلمة **اهينت = ذلت** وضداً لكلمة **"الهناء/الشقاء".** (01ن)

الوضعيّة الثانية: [12 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النصّ إعراب مفردات. (01ن)

الكلمة	اعرابها
واحد	صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة.
المرأة	عطف بيان / مرفوع بالضمة الظاهرة أو بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

2. **بيّن** محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب. (01ن)

(أن مات زوجها وأبواها): جملة فعلية مصدرية في محل جر مضاف إليه.
(تبكي): جملة فعلية في محل نصب خبر قل.

3. **حدِّد** النمط الغالب على النصّ، وهات مؤشرين له. (01ن)

النمط الغالب: السرد. مؤشرين: الشخصيات / الزمان والمكان / تسلسل الأحداث/ استعمال الأفعال الماضية...

4. **حلِّل** الصُورة البيانيّة الآتية **وسمِّها**: «يتصفح وجوه الرزق». (01ن)

تحليل الصورة البيانية وتسميتها: يتصفح وجوه الرزق: استعارة مكنية
شبه الرزق بالإنسان، حذف المشبه به الإنسان وترك قرينة تدل عليه: وجوه.
او: شبه الوجوه بالكتاب حذف المشبه به الكتاب وترك قرينة تدل عليه يتصفح. تقبل إحدى الإجابتين.

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

5. **استخرج** من الجملة الأتية مظهرا من مظاهر الاتِّساق وبيّن نوعه: «اكتهلت الأم وشبّ الولد وانتقل همُّ قلبها إلى قلبه». (01ن)

اكتهلت الأم وشب الولد وانتقل هم قلبها إلى قلبه.
إحالة قبلية باستعمال الضمير المتصل: ها
اكتهلت الأم وشب الولد وانتقل هم قلبها إلى قلبه
إحالة قبلية باستعمال الضمير المتصل:
استعمال الروابط اللفظية: حروف الجر: إلى
استعمال الروابط اللفظية: حروف العطف: و

6. **ركِّب** جملة تتضمن توكيدا باستعمال كلمة «الهجرة». (01ن)

الهجرة الهجرة، ابتعد عنها.

7. **علِّل** الحكم الإعرابي للكلمة المُسطّرة: إلى مصانع. (01ن)

وردت كلمة مصانع مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف لعلة واحدة وهي صيغة منتهى الجموع.

8. **استخلص** قيمة مستفادة من النصّ. (01ن)

يجب على الإنسان عدم الاستسلام لظروفه الاجتماعية والعمل على تغييرها وإيجاد حلول لها.
بر الأم مع الفقر أفضل من الغنى مع الهجر.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com