najah213.com · نجاح 213

مُتوسّطة ابن محمود محمود
-سطيف-

السّنة الدّراسيّة: 2017 / 2018
المدّة: ساعة واحدة
المستوى: السّنة الثّالثة متوسّط

❁❁ الفَرْض الثّاني لِلثّلاثِيّ الثّاني فِي مَادّة اللُّغَة العَرَبيَّة ❁❁

السّند:



القدس لنا

تمْشِي ببطءٍ..مَغمُورَة بأحْزَانِ محْنتِهَا.. في يَدِهَا قارُورَةُ مَاءٍ وكُسَيْرَة جَافَّة، قلبُها مُعلقٌ بابْنِهَا الشَّارعُ ضَّاجٌ صَاخِبٌ.. الطريق مُخِيفٌ مُتعَرِّجٌ..الأطفَالُ مُطارَدُونَ كَالعَصَافِيرِ خَلفَ الْمَتَارِيس..يَتهَافتُونَ.. يَتَرَاكضُونَ.. يرْشُقُون عِصَابَات صَهْيُونَ بالحِجَارةِ والسَّكاكين، تسْأل عَنْ ابْنِهَا (نِضَال) تتقدَّمُ نحْوسَاحَةِ الْفِدَاء ..مُرْتعِشَةً..تُمْعِنُ النَّظَر..يَا إلَهِي..مَاذَا يَحْدُثُ..؟! هُنَاكَ جَرْحَى يمُوتُونَ ببُطءٍ، تُمْنعُ أنْ تقتَرِبَ مِنْ المُصَابِينَ، هوَذَاكَ ابْنُهَا مُضرَّجٌ بالدِّمَاءِ ، يَتوجَّعُ.. يا وَيْلتاهُ..!

ترْتَشِفُ دَمْعَهَا،تدمع عيْنَاهَا.. تُحَاولُ أنْ تتخَطَى الْحواجز، ذِئَابٌ مُكَشَّرَةٌ عن أنْيَابِهَا..يَمنعُونَهَا بِقوَّة السِّلاح ..لا يَدعُونَهَا تدْنُو مِنْ ابْنِهَا خَطوَةً، يقفُ نِضَالٌ على ركبَتيْه يَرْتَعِشُ، يَصْدَحُ العَنْدَلِيبُ بعَذْبِ الكلمَاتِ، فِلسْطِينُ أقْصُوصَة حُبَّ يعْشَقُهَا مَنْ أجْلِ الْقُدْسِ نَزْحَفُ... نَمْشِي دُرُوبَ الْمَوْتِ حُفَاةً، ويصْرُخُ: أمِّي زَغْرِدِي... فابْنُكِ الشَّهْمُ شَهِيداً...حذارِ مِنَ الهَمَجِ ..ابْقِيْ حيْثُ أنْتِ رَجَاء ..أمّاه..! إنْ أُمِتْ فأنا شهيد يا أمّاه ... زَغْردي...القدْسُ لنَا..الله أكبَر...

تتقدَّمُ مِنْهُ...تلفُّهُ بعَباءَتِهَا كمَا تلفُّ الشرْنَقَةُ الفرَاشَة ... وداعًا يَا نِضَال..!! القدسُ لنَا..! وللأرْضِ وجَعٌ..وللحَجَارَةِ أزيزٌ..وللحُلم خَيَالٌ يتمَدَّدُ.. يَا ربُّ..ارْحَم شَعْبًا اعْزلاً مُحَاصرًا..يا جُرُوحاً نَازِفَاتٌ ارْفُضِي الأوْغَادَ..انْفجِري بُرْكَانًا..اسْمِعِيهِم صَرخَةَ أُمٍّ انْطَفأت شَمْعَةً مِنْ شُمُوعِهَا، تقِفُ شَامِخَةً.. هِيَّ الشَّمْعَة تُضِيئُ الأفُقَ.. القدْسُ لنَا...وَدَاعًا يَا نِضَال!!..

محمد الصغير داسه ، مجلّة أصوات الشّمال ، بتصرّف.

اقرأ النّصّ قِراءة مُتأنّيَة واعية ثُمّ أجبْ عن الأسئلة التّالية

الأسئلة

3AM.ENCY-EDUCATION.COM

❶ - أفهم النّصّ: [06 ن]

1- هاتِ الفكرة العامّة للنّصّ . [01ن]

2 – وضِّحْ من خلال السّند بعض مظاهر معاناة الشّعب الفلسطينيّ . [1.5 ن]

3- استنتج من النّص بعض خصائص و مميّزات الشّعب الفلسطينيّ. [1.5 ن]

4- اشْرَحْ الكلمتيْن : « مِحْنَتها » و « تُمعِنُ » . [02ن]

❷ - أتعرّف على قواعد اللّغة: [04 ن]

1- أعْرِبْ ما تحته خطّ في النّصّ . [1.5ن]

2- اسْتخرِجْ من الفقرة الثّانية: أ- أسلوب شرط و حدّد عناصره . [1.5ن] ب- اسم فعل أمْر و أَعْربه . [01ن]

❸ - أتذوّق النّصّ: [02 ن]

1- سمِّ و اشرح الصّورة البيانيّة في العبارة : « تلفُّهُ بعَباءَتِهَا كمَا تلفُّ الشرْنَقَةُ الفرَاشَة » . [01ن]

2- استخرجْ من السّند أُسلوبا إنشائيّا و بيِّنْ نوعه. [01ن]

❹ - الوضعيّة الإدماجيّة: [08 ن]

⊙ **السّياق**: سمعتَ في نشرة الأخبار شابّا فلسطينيّا يقول : « بالمُقاوَمَة و الصّمود ، القدسُ سَتَعود » فأُعجبتَ بفكرتها و قرّرتَ شرْحها لِزملائك.

⊙ **التّعليمة**: توسّعْ في شرح هذه الفكرة ـ 10/08 أسطر ـ ، مُحترما فنيّات التّوسيع و تصميم النّص ،و مُوَظّفا ما تراه مُناسبا من مُكتسباتك.

بالتّوفيق للجميع ❁❁❁❁❁ انتهى ❁❁❁❁❁ الأستاذ : هقة بوزيد

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com