najah213.com · نجاح 213

المستوى : الأولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL)	مارس 2015
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 03 سا 00

قال الشاعر:

كعب بن مالك :

1. بَكَتْ عَيْنِي وَ حَقَّ لَهَا بُكَاهَا — وَلَا يُغْنِي البُكَاءُ وَلَا العَوِيلُ
2. عَلَى أَسَدِ الإِلَهِ غَدَاةَ قَالُوا — أَحَمْزَةُ ذَاكُمُ الرَّجُلُ القَتِيلُ ؟
3. أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا — هُنَاكَ وَ قَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
4. أَبَا يَعْلَى لَكَ الأَرْكَانُ هُدَّتْ — وَأَنْتَ المَاجِدُ البَرُّ الوَصُولُ
5. عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ فِي جِنَانٍ — مُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
6. أَلَا يَا هَاشِمَ الأَخْيَارِ صَبْرًا — فَكُلُّ فِعَالِكُم حَسَنٌ جَمِيلُ
7. رَسُولُ اللهِ مُصْطَبَرٌ كَرِيمُ — بِأَمْرِ اللهِ يَنْطِقُ إِذْ يَقُولُ
8. أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ عَنِّي لُؤَيًّا — فَبَعْدَ اليَوْمِ دَائِلَةٌ تَدُولُ
9. وَ قَبْلَ اليَوْمِ مَا عَرَفُوا وَذَاقُوا — وَقَائِعُنَا بِهَا يُشْفَى الغَلِيلُ
10. نَسِيتُمْ ضَرْبَنَا بِقَلِيبِ بَدْرٍ — غَدَاةً أَتَاكُمُ المَوْتُ العَجِيلُ
11. غَدَاةَ ثَوَى أَبُو جَهْلٍ صَرِيعًا — عَلَيْهِ الطَّيْرُ حَائِمَةٌ تَجُولُ
12. وَ عُتْبَةُ وَابْنُهُ خَرَّا جَمِيعًا — وَ شَيْبَةُ عَضَّهُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ

شرح بعض المفردات :

لؤيًا : مرارة ومشقة الفراق ، دائلة : تغير وانقلاب .

البناء الفكري:

1) ما الذي أبكى الشاعر ؟ وضح إجابتك .
2) من يخاطب الشاعر في البيت العاشر وبم يذكرهم ؟.
3) ما هو مصير زعماء كفار قريش ؟ ومتى كان ذلك ؟.
4) إلى أيّ غرض شعري ينتمي النص ؟ اشرح .
5) ما هو النمط الغالب على النص ؟ علّل .

البناء اللغوي:

1) أعرب ما تحته خط في النص .
2) استخرج من البيت الأخير صورة بيانية ، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي .
3) استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وغرضه البلاغي .
4) ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ حدد ضربه وغرضه البلاغي .
5) قطع البيت الأول تقطيعا عروضيا وسمِّ بحره .

الوضعية الإدماجية:

شاهدتَ شريطا وثائقيا حول تاريخ الفتوحات الإسلامية وأهم أحداثها وأبطالها وشعرائها المخلدين لها.

المطلوب:

حرر فقرة لا تزيد على (15) سطرا تتحدث فيها عن هذه الفتوحات : متى ظهرت ؟ ، وماهي أهدافها؟ ونتائجها وأهم الشعراء الذين كتبوا عنها .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي TCL

البناء الفكري :

1) بكى الشاعر بسبب وفاة حمزة بن عبد المطلب عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد

2) يخاطب الشاعر في البيت العاشر كفار قريش ، ويذكّرهم بما فعله المسلمون بهم في غزوة بدر الكبرى

3) كان مصير زعماء قريش الهلاك والموت ، إذ سقط أبو جهل جثة تنهشها الطيور وكذلك عتبة وابنه ، أما شيبة فقطعت رأسه بحد السيف وكان ذلك في غزوة بدر الكبرى .

4) الغرض الشعري للنص هو : الرثاء ، ذلك لأن الشاعر يبكي مقتل حمزة رضي الله عنه ويذكر خصاله الحميدة وحزن الرسول صل الله عليه وسلم .

5) الأسلوب الأكثر استعمالا في النص هو : الأسلوب الخبري ، لأن الشاعر بصدد الإخبار عن واقعة ألمّت بالمسلمين وهي مقتل حمزة رضي الله عنه ، إضافة إلى ما حلّ بكفار قريش من موت وهلاك .

البناء اللغوي :

1) الصورة البيانية في البيت الأخير هي : (عَضَّهُ السَّيْفُ) وفيها شبّه الشاعر السيف (مشبّه) بالإنسان(مشبه به)، حذف المشبه به وأبقى على لازمة من لوازمه (عضّ) على سبيل الإستعارة المكنية ، أثرها البلاغي : تقوية المعني وتقريبه إلى الذهن .

2) **الإعراب :**

بَكَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر. والتاء للتأنيث .

مُصْطَبِرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة .

يُشْفَى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف .

صَرِيعًا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

3) أسلوب إنشائي : (أَلا يَا هَاشِمَ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ فِعَالِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلُ) نوعه : أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة النداء ، غرضه البلاغي : المدح والثناء .

4) أسلوب البيت الأول هو : أسلوب خبري ، ضربه : ابتدائي ، غرضه البلاغي : إظهار الحزن والحسرة

الوضعية الإدماجية :

ظهور الفتوحات الإسلامية

- (متى) : في عصر صدر الإسلام.
- (أهدافها) : نشر الدعوة الإسلامية وتبليغها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com