najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية :سلطاني سنوسي - هاشم - **المستوى:2 أ ف**

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

السند قال أبو العتاهية:

ـ إياك أعـني يا ابن آدم فاسـتمـع	ودع الرّكون إلى الحياة فتـنتـفعْ
ـ لو كان عمرك ألف حـول كامـل	لم تذهب الأيـام حتى تنـقطعْ
ـ إن المنـيّة لا تزال ملـحّـة	حتى تشتّـت كلّ أمر مجـتمعْ
ـ شُغل الخلائق بالحيـاة وأغـفلوا	زمنا حوادثه عليـهم تقـترعْ
ـ ذهبت بنا الدنيا فكيـف تغـرنا	أم كيف تخدع من تشـاء فينخدعْ؟
ـ والمرء يوطنها ويـعلم أنه	عنها إلى وطن سـواها منقـلعْ
ـ فامهد لنفسك صالحا تُـجزى به	وانظر لنفسـك أي أمر تتـّبعْ
ـ واجعل صديقك من وفى لصديقه	واجعل رفيقك حين تسقُط من سرُعْ
ـ وامنع فؤادك أن يميل بك الهوى	واشدد يديك بحبل ديـنك والورعْ
ـ واعلم بأن جـميع ما قدّمـته	عند الإله موفّر لك لم يضـعْ

شرح المفردات:

الركون :اللجوء,سرع :أسرع,الورع :التقوى ,موفر:مخبأ.

البناء الفكري:

1ـ لمن وجه الشاعر خطابه؟

2ـ ما النصائح التي قدمها الشاعر؟

3ـ لأي غرض تنتمي القصيدة,عرفه .

4ـ كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال قصيدته؟

5ـ ماهو النمط الغالب على النص؟ هات مؤشرين مع التمثيل.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

اتباع النحوي:

1 ـ أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.

2 ـ ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في البيت الثامن .

3 ـ في البيت الأول محسن بديعي حدده وبين نوعه وأثره البلاغي.

4 ـ استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ثم اشرحها مبينا نوعها وبلاغتها.

5 ـ اكتب البيت التاسع كتابة عروضية ,ثم حدد القافية ،نوعها ,وحرف الروي.

التقويم النقدي:

خطت القصيدة العباسية خطوات نحو التجديد شكلا ومضمونا.اذكر أهم مظاهر التجديد مستدلا بما درست.

الوضعية الإدماجية:عالج إحدى الوضعيتين على الخيار .

الوضعية الأولى:

انقسمت الحياة العباسية إلى تيارين مختلفين,تيار اللهو والمجون وتيار الزهد.

اكتب فقرة تبين فيها مبادئ كل تيار وشعراءه.

الوضعية الثانية:

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد.

اكتب فقرة تنصحه فيها ,مدعما كلامك بشواهد من الكتاب أو السنة الشريفة, موظفا الاستعارة المكنية والإغراء والتحذير.

بالتوفيق

najah213.com · نجاح 213

نموذج تصحيح الاختبار الأول في اللغة العربية

المستوى:2 أ ف

		الأجـــابة	
1 2 1 1 1	1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1 ـ وجه الشاعر خطابه إلى الإنسان الذى غرته الدنيا "ابن آدم" لكي يبتعد ويتجنب الركون إلى الحياة 2 ـ النصائح التي قدمها الشاعر: ـ العمل الصالح ـ اختيار الصديق الوفي ـ منع القلب من اتباع الهوى ـ التمسك بالدين و الورع 3 ـ الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة هو : الزهد وهو غرض جديد ظهر في العصر العباسي ، سعى من خلاله الشعراء إلي إصلاح ما فسد من المجتمع والتذكير بالموت والدعوة إلى نبذ الشهوات 4 ـ تبدو شخصية الشاعر :مؤمنة،متشبعة بالثقافة الإسلامية ،حكيمة ،زاهدة ،ومصلحة . 5 ـ نمط النص:حجاجي يخدمه الإيعازي ومن مؤشراته:الإقناع بالأدلة والقرائن:"لو كان عمرك ألف...حتى تنقطع" الإكثار من أدوات التوكيد:"إن المنية،اعلم بأن "	
   1 1 1	0.25 0.25 0.25 0.25 0.5 0.5 0.5	1 ـ الإعراب: دع:فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره" أنت" ملحة:خبر" لاتزال" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة شغل:فعل ماض مبني للمجهول مبني علىالفتح الظاهر على الخلائق:نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على 2 ـ أسلوب البيت الثامن :إنشائي طلبي جاء بصيغة الأمر غرضه:النصح والإرشاد. 3 ـالمحسن البديعي في البيت الأول:"...فاستمع ...تنتفع "	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	0,25 0,25	نوعه:التصريع أثره:يضفي على القصيدة نغما موسيقيا	
	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	4 ـ الصورة البيانية في البيت الثالث: "إن المنية لا تزال ملحة" شبه الشاعر المنية بالإنسان، فجاء بالمشبه"المنية" وحذف المشبه به"الإنسان"وكنى عليه بواحدة من لوازمه"ملحة" على سبيل الاستعارة المكنية أثرها:توضيح المعنى عن طريق تشخيص المعنوي	1
	0,5 0,5 0,5 0,25 0,25	5 ـ الكتابة العروضية:"البيت التاسع" ومنع فؤادك أن يميل بكلهوى==وشدد يديك بحبل دينك ولورع اه اه اه ا اه اه ا اه اه==اه اه اه ا اه ا اه ا ا اه اه القافية:ولورع اه اه نوعها:مقيدة الروي:العين	2
	0,5 0,5 0,5 0,5	***التقويم النقدي:*** أهم مظاهر التحديد في القصيدة العباسية: التخلي عن المقدمة الطلالية واستبدالها بوصف الخمرة أو الحكمة. الوحدة الموضوعية سهولة الألفاظ الصدق الفني ظهور أغراض جديدة كالزهد والخمريات .	2
	02 02 02	***الوضعية المستهدفة:*** سلامة اللغة سلامة الأسلوب توظيف المكتسبات	6

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com