najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية الرماضية الجديدة-الكاليتوس-
المستوى 2 لغات أجنبية

السنة الدراسية 2017-2018
المدة ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية :

1- إِن كُنتَ تَطمعُ في الحياةِ فَهَاتِ ... كَم مِنْ أبٍ لك صَارَ في الأَمواتِ ؟

2- مَتى أقْرَبِ الشيبَ الجديد من الفَتى ... يومًا وأسرع كل ما هو آتِ

3- الليلُ يعملُ و النَّهارُ ونحن عَمْ ... مَا يَعْتَلانِ بأَعْقَلِ الغفلاتِ

4- إذَا الذي اتَّخذَ الزَّمَانَ مَطِيةً ... وَ خُطا الزمانِ كثيرةُ العثراتِ

5- مَاذَا تَقُولُ وليسَ عِندكَ حُجَّةٌ ... لَوْ قَدْ أَتَاكَ مُنَغِّصُ اللَّذاتِ

6- زُرتَ القبورَ فَبُؤِّرَ أَهْلِ الملكِ في ... الدُّنْيَا وَ أَهْلِ الرَّتْعِ في الشهواتِ

7- كانوا مُلوكًا مَاكِلٍ و مشاربٍ ... وَ ملابسٍ وَرَوائِحِ عطراتِ

8- فَإِذَا بِأَجْسَادٍ عَرِينَ مِنَ الكِسَا ... وَ بِأَوْجُهٍ في الترابِ مُنَفِّطِرَاتِ

9- لَمْ تُبْقِ مِنْهَا الأَرْضُ غَيْرَ جَمَاجِمٍ ... بِبِضٍ تَلُوحُ وَأَعْظُمٍ نَخِرَاتِ

10- إِنَّ المَقَابِرَ مَا عَلِمتُ لَمُنْظِرٌ ... يُهْدِي الشَّجَا وَيُهَيِّجُ العَبَرَاتِ

11- سُبْحَانَ مَنْ قَهَرَ العِبَادَ بِقُدْرَةٍ ... بَارِي السُّكُونِ وَ نَاشِرِ الحَرَكَاتِ

شرح الألفاظ :

هات (يقصد أجنبي)،منغمرات(متسخة بالتراب)،الشجا (الحزن)،العبرات (الدموع)

الأسئلة

أولا البناء الفكري:

1- يَمّ يذكرنا الشاعر في مطلع القصيدة ؟ وكيف يسمي هذا الأسلوب؟

2- ينظر الشاعر إلى الزمن نظرة فلسفية دينية. وضحها؟

3- إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في البيتين الرابع و الخامس ؟ وماذا يقصد ب(منغص اللذات) مع التحليل ؟

2as.ency-education.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4- قال تعالى "كل نفس ذائقة الموت" آل عمران آية 185 ،أين تجد هذا المعنى في النص ؟علا م يدل ذلك

5- ما النمط الغالب على النص .؟ أذكر مؤشرين له مع التعليل

ثانيا البناء اللغوي :

أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا

2- في عجز البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى ؟

3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ وما غرضه ؟

4- استخرج محسنا بديعيا واذكر نوعه ؟

5- قطع البيت الثالث واذكر نوعه ؟ ثم حدد القافية وحروفها (الروي.الوصل)

الوضعية الإدماجية :

يقول أحد النقاد عن أبي العتاهية :

"حديث أبي العتاهية عن ما بعد الموت يدور كله في جو إسلامي خالص ملىء بالإيمان الديني المطمئن واليقين الثابت الذي يستمد ثباته من الدين لا من العقل "

على ضوء هذا القول أكتب فقرة لا تتجاوز12 سطرا تحلل فيها ظاهرة الزهد في حياة العباسيين و في شعرهم مركزا على

تعريف الزهد ودوافع انتشاره في العصر العباسي ذاكرا أشهر شعرائه مبينا دورهم في المجتمع موضفا

أسلوب مدح ،اسما مبنيا ،فعلين معربين

ملاحظة ضع سطرا تحت التوظيف و سمه

2as.ency-education.com

najah213.com