najah213.com · نجاح 213

المستوى: 04 متوسط — الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

# وقفـــة الثلاثي الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة

المـــدة: ساعة واحدة



**السند:** عالم أشبه بالأساطير، ظنّ البعض أنّ الدخول إلى عالمهم محرّم، واعتبر كثيرون أنّه وقف على أصحابه، لا يعرف أسراره سواهم، يطوُون هذه الأسرار بين خباياهم وفي الشِّتاء يغرقونها في السّواحل، وفي الصّيف ينقلونها معهم إلى أعالي الجبال، الرِّجال والنساء يعملون، كلٌّ له عمله الخاص به، منذ أمد بعيد والمحاولات جارية للكشف عن سرِّ تلك الجماعات الّتي تملك في كلِّ بلد مكانا، والّتي تعيش مع الحضارة وعلى هامشها في نفس الوقت، دويلات داخل الدُّول، لها كل مقوِّمات الأرض والحدود.

مئات الكتب خُصِّصت للحديث عنهم، وجميع الوسائل استخدمت لخرق أسرار أصلهم، وفكِّ رموز مفاتيح رحيلهم الدَّائم، وتسلسل اختلاط قبائلهم، بيد أنّ سرّ «الغجر» مازال غامضاً وشعبهم مازال أكثر الشعوب مدعاة إلى الدّهشة في تاريخ البشريّة لأنّ علماء التّاريخ دائما ما يخرجون باستنتاجات متناقضة **(تعكس الغموض في حقيقتهم)**، ممزوجاً بحكايات وأساطير، ربّما ليس لها ارتباط بالوقائع التاريخية نفسها.

يعيش **الغجر** في أوروبا في رحيل بطيء، فالنّاس يبتعدون عنهم ويخافونهم ولا يحبِّذون أن يتصرّف الآخرون على شاكلتهم، وهذا ما دفع بالأوروبيين لأن ينظروا إلى الغجر على غير حقيقتهم ويحمِّلونهم ما لا يطيقون حمله من الأوزار، باتِّهامهم بسرقة الأطفال، والواقع أنَّ هذه التُّهمة الزّائفة لا تمتُّ إلى الحقيقة، إذ درج الغجر على التقاط الأولاد المنبوذين، فسارع النّاس إلى صبغ هذه العادة بنوايا سوداء، وقالوا: **(إنّ الغجر إنّما يلتقطون الأطفال لتشغيلهم فيما بعد)**. ويطلق الغجر على أنفسهم القاباً مختلفة، كأولاد الطرقات. وشهود الزمان، وأبناء الرياح لأنهم لا يركنون أبداً إلى مكان ثابت. [**عادات الشعوب وتقاليدها - أبي ضاهر، دار الكتب العربي-دار الشوّاف، ط١، ١٩٩٣م، ص٣٣**]



www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

## أ. الوضعيَّة الأولى: [10 نقاط]

1. **حدد** القضية التي يعالجها الكاتب في هذا السند. (01ن)
2. ورد في السند أنّ عالم الغجر عالم مليء بالأسرار، **وضح** سبب ذلك. (01ن)
3. ذكر الكاتب القاباً مختلفة للغجر، **اذكر** اثنان منها. (01ن)
4. **حدد** السمة البارزة لغجر أوروبا. (01ن)
5. **فسر** سبب ابتعاد الناس عن «الغجر» في أوروبا. (01ن)
6. **اشرح** ما يلي حسب سياقه في النصّ بالمرادف (وقف - فكِّ - المنبوذين)، و**بالضدِّ** (بعيد - متناقضة - بطيء). (03ن)
7. **ضع** عنوانا مناسبا للسند. (01ن)
8. **أبد** رأيك في «الغجر». (01ن)

## ب. الوضعيَّة الثانية: [10 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص. (01ن)
2. **بين** محل الجملتين ما بين قوسين من الإعراب. (02ن)
3. **استخرج** من الفقرة الثانية من السند: (01ن)
   - توكيدا معنويا.
   - اسماً ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة مبينا علة المنع.
4. **اجعل** الجملة المركبة جملة بسيطة، والجملة البسيطة جملة مركبة فيما يلي: (02ن)
   - مرّت الغجريَّة مسرعةً.
   - ليت الشَّباب يعود يوماً.
5. وردت في العبارة التالية صور بيانية: «يطوُون هذه الأسرار بين خباياهم» **استخرجها** مبيِّناً نوعها مع الشرح. (01ن)
6. **استخرج** من الفقرة الأخيرة من السند مُحسِّناً بديعيا وبيِّن نوعه. (01ن)
7. **بين** نوع الأسلوب في الجملتين التاليتين: (01ن)
   - " إن الغجر أمَّة عظيمة "
   - " ما السر الذي يخفيه الغجر؟"
8. **حدِّد** النمط الغالب على النص. **علِّل** باستخراج مؤشرين مع تمثيلهما من النص. (01ن)



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com