najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(علوم تجريبية/تسيير و اقتصاد) (3ASGE/ 3ASSE) ديسمبر 2018	
امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية	المدة: 2ساعات

النص:

يا عابد المـــال قُل لي هل وجدت به — **روحا** تُؤانسك أو روحا تُؤاسيها
حتّى متـــى يا صاح تُخفيه و تُطْمره — كأنّما هو ســوْءات تواريـــها؟
و تُحرم النّفس لذّات لـــها خُلقـــت — و لم تُصاحبْك يـــا هذا لتؤذيـــها
أُنظر إلى المـــاء إنّ البذل شيـــمتُه — يأتي الحقـول فيرْويها و يحـميها
فما تـــعكّر إلا و هـــــو مُنْحبس — و النّفْس كالمـــاء تحْكيه و يحْكيـها
السّجن للمـــاء يُؤذيه و يُفْســـدُه — و السّجنُ للنّفـس يُؤذيها و يُضنيها
و انظر إلى النّار إنّ الفتْـــك عادتُها — لكنّ عادتـها الشّنـعاء تُرديـــها
تفنِي القـــرُى و (**المغاني ضاحكـــة**) — لجهلها أنّ مـا تَفنيـــه يفـــــنيها
أرْسلـــتُ قولي تمثيلا و تـــشبـيها — لعلّ (**في القـول**) **تذكيرا** و تنْبيـــها
لا شـــــيء يُدْرك في الدُّنيا بلا تعب — من اشتـــهى الخمر فليزْرع دواليها

إيليا أبو ماضي

البناء الفكريّ: (12ن)

1. ما موضوع القصيدة؟ إلام يدعو الشاعر فيها؟ و ممّ يُحذر؟.

2. بين المال و الماء تشابه في نظر الشاعر وضح ذلك.

3. ماذا يقصد الشاعر بقوله: " من اشتهى الخمر فليزرع دواليها " ؟.

4. بم تفسر استعانة الشاعر بالطبيعة في تجسيد تجربته الشعورية؟ مثّل لإجابتك من النص.

5. ما هو النمط الذي تراه غالبا؟ علل مستخرجا مؤشرين مع التمثيل.

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللغوي:(8 ن)

1. ما الحقل الدلالي الذي يعكس حبّ الإنسان للمال؟.

2. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات ، و ما بين قوسين إعراب جمل.

4. ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ بيّن نوعه و غرضه البلاغي.

5. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان:

" يا عابد المال " و " السجن للماء يؤذيه " اشرحهما مبينا نوعيهما و مبرزا أثرهما في المعنى.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
S.A.L.I.M
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 | تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي | رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالث ثانوي(آداب و فلسفة/ لغات) (3ASLL/ 3ASLE) ديسمبر 2017

تصحيح امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية

البناء الفكري:

1. موضوع القصيدة اجتماعي أخلاقي، يدعو الشاعر فيه إلى فضيلة الكرم و العطاء في هذه الحياة و أن يسعى إلى أن يعم خيره جميع إخوته من البشر، و يحذره من رذيلة الشح و شر عبادة المال.....**(2.5 ن)**

2. بين المال و الماء تشابه في نظر الشاعر فالماء هو عنصر الحياة، و هو نعمة تعود بالنفع و الخير على الانسان و باقي الكائنات، و لا يكون كذلك إلا إذا كان جاريا غير منحبس فالماء الراكد لا نفع فيه، كذلك المال إذا أنفق على مستحقيه نفع و إذا خُزن كان شرا على صاحبه لم ينفع أحدا.....**(2.5 ن)**

3. يقصد الشاعر بعبارة: " من اشتهى الخمر فليزرع دواليها " أن الانسان لا بد أن يضع أسبابا و يجتهد إذا ما أراد أن يحقق مساعيه و آماله فلا شيء يتحقق دون العمل.....**(2 ن)**

4. استعان الشاعر بالطبيعة لأنه ينتمي إلى مدرسة الرابطة القلمية التي تُعتبر الطبيعة المادة الخام لشعرائها إليها يلجأون لصياغة تجاربهم الشعورية و بها يهيمون و من أمثلتها قول الشاعر: (الماء، الحقول، النار)....**(2.5 ن)**

5. النمط الغالب على النص هو الأمري الإرشادي لأن الشاعر كان بصدد حث الإنسان و دعوته إلى ضرورة التحلي بصفات العطاء و السخاء و البذل، و من مؤشرات هذا النمط:

. أفعال الأمر: (قل، انظر) .

. ضمير المخاطب من أجل الإرشاد (وجدت، تؤانسك).....**(2.5ن)**

البناء اللغوي:

1. الحقل الدلالي الذي يعكس حب الإنسان للمال: (عابد المال، تخفيه، تحرم النفس).....**(1.5ن)**

2. الاعراب:

روحا: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تذكيرا: اسم لعل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره **(2ن)**

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3. إعراب الجمل:

. المغاني ضاحكة: جملة إسمية في محل نصب حال.....**(1ن)**

4. الأسوب في البيت الأول إنشائي جاء بثلاث صيغ هي: النداء في قوله: (يا عابد المال) و غرضه لفت الانتباه ، و الأمر: (قل لي) و الاستفهام الذي يخرج غلى غرض النفي في قوله: (هل وجدت به..؟)....**(1.5ن)**

6. البيان:

. يا عابد المال: كناية عن صفة حب المال الشديد.

. السجن للماء يؤذيه: استعارة مكنية....**(2 ن)**

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com