najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية غليزان
المقاطعة التفتيشية الثالثة

امتحان :البكالوريا التجريبي
الشّعبة :علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد
دورة ماي 2025

اختبار في مادة: اللّغة العربيّة وآدابها
المدّة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأوّل

النّصّ:

قال الشّاعر العراقيّ جلال الحنفي:

1. سبــعٌ يعادلْـنَ الـزّمانَ وأهـلَـهُ والدّهـرَ والتـاريـخَ و الأجـيالا
2. يـا قـومُ مـا الأبطـالُ إلا أنتُـمُ لـو أنّ شعـبـا (كافـا الأبطـالا)
3. لم تُحرِزُوا النّصرَ العظيمَ محجّلا إلا بـكـلّ دم هنـالـك سـالا
4. كـادت فـرنسا أن تُفـرنس قـومَكمْ فتـرُدّكـم بعـدَ الـهُـدَى ضُـلّالا
5. لولا العروبةُ طاب فيكم غرسُها غـرسًا وطبتم في الرّجال رجالا
6. (لـخنعتُـمُ كـلّ الخنوع لطُغمةٍ) تأبـى لكـم إلاّ الأذى و نَكـالا
7. يـا شُـؤمَ أيّـام مـررْنَ لـقـيتُـمُ فيها الخطـوبَ السُّودَ والأهوالا
8. فـصمدتُمُ فيها صمـودا لـم أجدْ قِنّنًا صمـذنَ صُمودَهُ وجـبـالا
9. صُنـتُم حـزائـركم بكـلّ مهـنّد حققـتُـمُ بـثبـاتـه الأمـالا
10. إنّ السّيـوفَ إذا شُهرنَ فإنّمـا يُجلـيـن أقوالَ الرّجال فعـالا
11. لم تُرجعوا الوطنَ الذي أرجعتُمُ مـن غـاصبـيه عطيّة وسؤالا
12. لـكنّ طـولَ صيالكم قـد ردّه حـقّـا تعـوّد أن يـُـردّ صـيـالا

الثورة الجزائرية في الشعر العراقي، لعثمان سعدي، ص301 وما بعدها.

شرح لغوي:

محجّلا: المحجّل من الخيل ما كان في قوائمه بياض، **طغمة:** جماعة من الناس .
قننا: القنّة الجبل المرتفع، **صيالا:** صال أي غالب وقهر .

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أوّلا: البناء الفكري: (12 نقطة)

1) إلى من يتوجّه الشّاعر بخطابه في القصيدة؟ وما مضمونه ؟ وما الدافع إلى ذلك؟

2) حاول المستعمر طمس هويّة الجزائريين، وضّح سياسته، وهل نجح فيها؟ علّل؟

3) سخّر الشاعر قصيدته لخدمته قضية أمّته، سمّ الظاهرة الأدبيّة، ثمّ عرّفها، مبرزا تجلّياتها من النّص.

4) لخّص مضمون النّص معتمدا تقنية التّلخيص.

ثانيًا: البناء اللّغوي: (06 نقاط)

1) صنّف الكلمات الآتية إلى حقلين مختلفين، وسمّ كلاً منهما: " **سبع، تفرنس، صمودا، غاصبيه، نكالا، صيالا**".

2) أعرب ما يلي :

أ- إعراب مفردات:

- " **ضُلّالا** " في عجز البيت الرابع.
- " **لولا** " في صدر البيت الخامس.

ب- إعراب جمل:

- **(كافأ الأبطالا)** في عجز البيت الثاني.
- **(لخنعتُمُ كلّ الخنوع لطُغمةٍ)** في صدر البيت السّادس.

3) تكرّر ضمير في جلّ أبيات القصيدة، حدّده مبيّنا عائده ووظيفته في بناء النّص.

4) في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، اشرحهما ثمّ حدّد نوعيهما، مبيّنا سرّ بلاغتيهما:

- " **كادت فرنسا أن تفرنس قومكم**" الواردة في البيت الرابع.
- " **العروبةُ طاب فيكم غرسُها**" الواردة في البيت الخامس.

انتهى الموضوع الأوّل

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضوع الثاني:

النّص:

لست أريد أن أقيم لك البراهين بأكثر من أن تقارن بين شباب (قضوا) أوقات فراغهم في لعب نرد أو شطرنج أو حديث فارغ في الأندية والمقاهي، وبين شباب أحبّوا الكتب والمطالعات ووضعوا لها برامج في تثقيف نفوسهم وتوسيع عقولهم، أريد أن تقارن بين هاتين الطائفتين أيّهما أكثر نفعا لأمّتهم وأيّهما أجدر بلقب إنسان.

مفتاح هذه المشكلة أن تجتهد أوّل أمرك، أن تكون لك هواية في فرع من فروع الثّقافة العامة، كنوع من دراسة التاريخ أو نوع من الأدب أو نوع من الدراسة النفسية الاجتماعية، بجانب دراستك الخاصة، تبدأ فيه على مهل، وتحبّب نفسك فيه رويدًا رويدًا كما يفعل من (يريد) أن يمرّن نفسه على هواية الزّهور، أو جمع أوراق البريد أوالرسم أونحو ذلك، فإذا صبرت على هذا قليلا وجدت أنّ لذّتك تنمو شيئا فشيئا، ولا تزال كذلك حتّى تصبح هذه الهواية نمطا لا تصبر عنه ولا تستطيع العيش بدونه، ولكنّه تنمط راق سام نبيل نافع. فإذا وصلت إلى هذه الدرجة استخففت بمن يضيعون أوقات فراغهم في الحديث التّافه، واللّعب السّخيف والقراءة الرخيصة، وأحببت أن تصادق من قويت ثقافته ونضج تفكيره، ونعمت هذه الصداقة.

أليس عجيبا أن تسمع من زملائك أنّهم يريدون قتل الوقت بلعب الورق أو قتل الوقت بالحديث التافه، أو قتل الوقت بالكلام في أعراض النّاس أو نحو ذلك...كأنّ الوقت عدوّ يقاتل، إنّه المادّة الخام للحياة، وهو أجدر بأن يصادق لا أن يقاتل، ولكن كم يجني الإنسان على نفسه بمعاداة أحقّ شيء بالصداقة.

أحمد أمين، فيض الخاطر،ج3، ص 120، 123 – بتصرف–

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أوّلا: البناء الفكري: (12 نقطة)

1) ما الموضوع الذي تناوله الكاتب في نصّه؟ وما الهدف منه؟

2) أجرى الكاتب مقارنة بين طائفتين من الشباب، حدّدهما؟ مبيّنا نتيجة تلك المقارنة. وما الحلول التي اقترحها لاستثمار الوقت؟

3) ما الفنّ النّثري الّذي ينتمي إليه النّص؟ عرّفه مبرزا خاصيتين له من النّص.

4) ما النّمط الغالب على النّص؟ علّل بمؤشرين له مع التمثيل.

ثانيًا: البناء اللّغوي: (08 نقاط)

1) أعرب ما يلي:

أ- إعراب مفردات: - نفعا في قوله: أيّهما أكثر نفعا لأمّتهم.

- إذا في قوله: فإذا صبرت على هذا قليلا وجدت...

ب- إعراب جمل: - (قضوا) في قوله: تقارن بين شباب قضوا أوقات فراغهم...

- (يريد) في قوله: من يريد أن يمرّن نفسه...

2) يكاد النّص يخلو من الإنشاء، علّل ذلك. واستخرج أسلوبا إنشائيّا مبيّنا غرضه البلاغي.

3) استخرج من الفقرة الأخيرة أربع قرائن لغويّة مختلفة، وبيّن دورها في بناء النّص .

4) في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، اشرحهما ثمّ حدّد نوعيهما مبيّنا السرّ البلاغي لكلّ منهما.

أ- لذّتك تنمو شيئا فشيئا.

ب- إنّه المادة الخام للحياة .

انتهى الموضوع الثاني

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com