najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 87 10 51 / 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 | تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي | رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

| | |
|---|---|
| المستوى: الأولى متوسط (1AM) | ديسمبر: 2018 |
| اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية | المدة: 02 سا |

**السّـــــند:**

"زِريَاب" لقبٌ أُطلِق على الفنّان العَربيّ المُبدِع صَوتُه، والمُوسيقَار العَبقَريّ المُتفرِّد أبي الحَسَن عَليّ بنُ نَافِع، المَولُود ببغداد عام 777م، تَشبِيهًا له بذلكَ الطَّائر الأَسوَدِ **الغرِّيد**، لِسَوادِ لَونِه وفَصاحة لسانه وجَمال صوتِه...

درَس زرياب المُوسيقى على يَد أسَاتذة بارِزين في فَنّهم، من أمثال إبراهيم الموصلي، ولم يَمكُث غيرَ قليل حتّى أَبَانَ عن مَواهِبِه الخَارقَة وإستِعدَادَاتِه الفِطريّة الفَذَّة، فَتشَرَّب ألحان كِبار الموسيقيّين في عصره، وأضاف إليها الكثير من رُوحِه الشَّفَّافة وإحسَاسه المُرهف وذَوقه المُتَأَنّق وصوته الشَّجيّ، فأبدَع وأَبهَر وسَحرَ واشتهر وذاع صَيتُه، وصار في وقت وَجِيز نجمًا سَاطِعًا نُوره في سماء الموسيقى العربيّة لا يُضاهِيه نَجمٌ...

كان لزرياب بَصَماته الخَالِدَة في عالم المُوسيقى العربيّة بفضل عَبقَرِيّته ومواهبه المُتعدّدة التي تَفَرَّد بها عن سَائر الموسيقيّين... كان **مُثَقّفا** وعالما متطلّعا في مختلف العلوم، وشاعرا مُتَأنّق العبارة، يقتدي به الفِتيان في أسلوب لِبسِه وتسريحة شعره وطريقة عيشه.

أنشَأ زرياب مَعهدًا لتعليم الموسيقى للمَوهُوبين، وكان له السّبق في إضافة الوِتْر الخامس لآلة العود، وهو أول من استخدم الرّيش في الضَّرب على الأوتار، وهو الذي ابتَكر القَوَالِب الإيقَاعيَّة الأربَعَة والعشرين والتي لازالت إلى يومنا.

تُوفِّي زرياب بقُرطُبَة عام 852م بعد أن تَرَكَ للإنسَانيّة أَشْجَى الألحَان وأَعذَب الأَنغَام، وسَجَّل اسمه في القُلوب.

**من الانترنت - بتصرف-**

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**الأسئلـــــــة:**

**أ) أفهم نصّي:6ن**

1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.

2- لماذا لقّب زرياب بالطائر الأسود الغرّيد؟

3- ما هي الصفات التي ساعدت زرياب على النّجاح ؟

4- ما هي أهم الإنجازات التي حقّقها ؟

5- ابحث في النّص عن مرادف الكلمتين الآتيتين: سمعته ، دوّن.

**ب) أتعرّف على قواعد لغتي:4ن**

1- أعرب ما تحته خط في النّص.

2- استخرج من النص : - نعتا سبَبِيًا مبيّنا منعوته.

- فاعلاً يكون ضميرًا مستترا.

3- كوّن جملة من إنشائك تشتمل على حال مفرد.

**ج) أتذوّق نصّي:2ن**

1- ما نوع النّص؟ علل.

2- حدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: زرياب كالطائر في عذوبة صوته.

**الوضعية الإدماجية:**

**السياق**: يَحفظ التّاريخ صَفحَات مُشرِقة لإنسانيّة عُظَماء تَغَلَّبوا على مِحَن الحياة بنُبل الأخلاق والثَّبات على القِيم.

**السّند**: يُصبِح الإنسَان عظيمًا تَمامًا بالقَدر الذي يَعمَل فيه مِن أَجل رِعَاية أَخِيه الإنسَان.

**التعليمة**: أُكتُب نصًّا مِن عَشَرة أَسطر تَصِف فيه عَظيمًا من عُظَماء الإنسَانِيّة مُوَظّفا فَاعِلًا، ومُحتَرمًا عَلامَات الوَقف.

وفقكم الله

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي

**الجزء الأول:12ن**

**أ) أفهم نصّي:6ن**

1- الفكرة العامة المناسبة للنص: تحدث الكاتب عن الموسيقار المبدع زرياب وذكر لأهم محطّات حياته 1ن

2- لقّب زرياب بالطّائر الأسود الغرّيد لِسَوادِ لَونِه وفَصاحة لسانه وجَمال صوتِه... 1ن

3- الصفات التي ساعدت زرياب على النّجاح هي عَبقَرِيّته ومواهبه المُتعدّدة التي تَفَرَّد بها عن سَائر الموسيقيّين وقد كان مُثَقّفا وعالما متطلّعا في مختلف العلوم، وشاعرا مُتَأنّق العبارة. 1.5ن

4- أهم الإنجازات التي حقّقها زرياب: أنشَأ مَعهدًا لتعليم الموسيقى للمَوهُوبين، وكان له السّبق في إضافة الوِتْر الخامس لآلة العود، وهو أول من استخدم الرّيش في الضَّرب على الأوتار، وهو الذي ابتَكر القَوَالِب الإيقَاعيَّة الأربَعَة والعشرين والتي لازالت إلى يومنا. 1.5ن

5- ابحث في النّص عن مرادف الكلمتين الآتيتين: سمعته : صيته / دوّن: سجّل. 1ن

**ب) أتعرّف على قواعد لغتي:4ن**

1- أعرب ما تحته خط في النّص:

الغرّيد: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة. 0.5ن

مثقّفا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة. 0.5ن

2- استخرج من النص : - نعتا سَبَبِيًا مبيّنا منعوته ـــــ العربيّ المبدع صوته ، نجما ساطعا نورُه. 1ن
المنعوت المنعوت

- فاعلاً يكون ضميرًا مستترا ـــــ لم يمكث ، سجّل. 1ن

3- كوّن جملة من إنشائك تشتمل على حال مفرد ـــــ دخل المدير مبتسما. 1ن

**ج) أتذوّق نصّي:2ن**

1- نوع النّص: نثري لأنّه غير مقفى وغير موزون وليس به ايقاع موسيقي. 1ن

2- حدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: زرياب كـــــالطائر في عذوبة صوته. 1ن
المشبه الأداة -المشبه به وجه الشبه

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**الجــزء الثاني:8ن**

**الوضعية الإدماجية:**

| المعايير | المؤشرات | التقويم | |
|---|---|---|---|
| الوجاهة | - كتابة نص من عشرة أسطر<br>- الموضوع:وصف عظيم من عظماء الإنسانيّة.<br>- التوظيف: فاعل. | 1ن<br>1ن<br>1ن | 3ن |
| الانسجام | - ترابط الأفكار ووضوحها.<br>- احترام تصميم نص (مقدمة، عرض، وخاتمة). | 1ن<br>1.5ن | 2.5ن |
| سلامة اللغة | - خلو النّص من الأخطاء الإملائية، واللغوية، والنحوية والصرفية...<br>- حسن توظيف علامات الوقف. | 0.5ن<br>0.5ن | 1ن |
| الإتقان والإبداع | - حسن تنظيم الورقة.<br>- وضوح الخط.<br>- الاستشهاد. | 0.5ن<br>0.5ن<br>0.5ن | 1.5ن |

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com