najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية قسنطينة — المستوى : الثالثة علوم

ثانوية الصادق مخلوف –عين اسمارة— المدة الزمنية : ساعة واحدة

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية و آدابها للثلاثي الأول

النّص:

قال ابن الوردي :

1 لا تَقُلْ أصْلِي و فَصْلِي أبَـدا — انَّمَا أصْلُ الفَتى ما(قَدْ حصَـلْ)

2 قد يسودُ المـرءُ من دونِ أب — و بحسنِ السَّبك قَد يُنقِي الدّغلْ

3 وكذا الورد مِن الشّـوكِ و ما — ينبُتُ النَّرجسُ الا من بَصـَلْ

4 مع أنّي أحْمَـدُ الله عـَـلى — نسَبي اذْ بأبِي بكـرٍ اتّصَـلْ

5 لا تخُضْ في سبِّ سَاداتٍ مضَوا — انَّهم ليسُـوا بأهْـلٍ للزّلَلْ

6 غِبْ عن النّمامِ و اهجُرهُ فـما — بلغ المَـكْروه الا من نقـلْ

7 دارِ جارَ الدّار انْ جـارَ و انْ — لم تجِدْ صَبرًا فما أحلى النُّقل.

8 غب وزر غبا تـزدْ حُبًّا فمن. — أكثرَ التَّردادَ أضْـناه المَلـلْ

9 خُذْ بِنصْلِ السَّيفِ اتركْ غِمْـده — و اعتبرْ فضْل الفَتى دون الحُلَلْ

ديوان ابن الوردي –دار الآفاق العربية- ط الأولى 2006 ص 289 280

شرح بعض الكلمات:

دار : عامله برفق — الرفد : النصيب — جار : ظلم — الطفل : ظلمة الليل — غب : ابتعد

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

أ: البناء الفكريّ :

1- ما هي النصائح التي قدمها الشاعر في النص؟

2 - هل ترى أن التوجيهات التي عرضها الشاعر صالحة لعصرنا هذا أو هي مرتبطة بظروف الشاعر ؟ علل .

3 -الى أي فن شعري تنتمي القصيدة ؟ عرفه بإيجاز واذكر خصائصه و بين سببين لازدهاره في عصر الضعف.

4- بالاعتماد على تقنية التلخيص لخص القصيدة .

ب: البناء اللّغويّ :

1_حدد الاسلوب البلاغي الذي أكثر الشاعر استخدامه و ما الغرض منه ؟ واستنتج منه نمط النص مع ذكر مؤشر آخر من مؤشرات النمط.

2 - اعرب ما تحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل.

3- ما نوع المجاز في قول الشاعر (من دون أب) .

(أضناه الملل).

4- استخرج من البيت السابع محسنا بديعيا و سمه و بين أثره في المعنى .

بالتوفيق
للجميع

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com