najah213.com · نجاح 213

اختبار الفصل الثالث في اللّغة العربيّة وآدابها — ثانوية الإخوة سعدي — السّنة الدّراسيّة:2023-2024
المستوى :الأولى جذع مشترك ع وتك 1+2+3+4+5+6 — المدة:2 ساعتان

النّصّ :ـ قال جميل بثينة :

1. أَبَى القَلبُ إلّا حُبَّ بَثنَةَ لَم يُرِد — سِواها وَحُبَّ القَلبِ بَثنَةَ لا يُجْدِي
2. تَعَلَّقَ روحِي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنا — وَمِن بَعدِ ما كُنّا نِطافاً وَفي المَهدِ
3. فَزادَ كَما زِدْنا فَأَصْبَحَ نامِياً — وَلَيْسَ إذا مِتْنا بِمُنتَقَضِ العَهدِ
4. وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلى كُلِّ حالَةٍ — وَزائِرُنا في ظُلمَةِ القَبرِ وَاللَّحْدِ
5. يَكادُ فَضيضُ الماءِ يَخدِشُ جِلْدَها — إذا اِغتَسَلَتْ بِالماءِ مِن رِقَّةِ الجِلدِ
6. وَإِنّي لَمُشتاقٌ إلى ريحِ جَيبِها — كَما اِشتاقَ إدريس إلى جَنَّةِ الخُلْدِ
7. لَقَد لامَني فيها أَخٌ ذو قَرابَةٍ — حَبيبٌ إلَيهِ في مَلامَتِهِ رُشْدي
8. وَقالَ أَفِق حَتّى مَتى أَنتَ هائِمٌ — بِبَثنَةَ فيها قَد تُعيدُ وَقَد تُبْدي
9. فَإِنْ كانَ رُشداً حُبُّها أَو غِوايَةً — فَقَد جِئتُهُ ما كانَ مِنّي عَلى عَمدِ
10. وَما زادَها الواشُونَ إلّا كَرامَةً — عَلَيَّ وَما زالَت مَوَدَّتُها عِندي
11. أَ في النّاسِ أَمثالي أَحَبَّ فَحالُهُم — كَحالي أَم اَحبَبتُ مِن بَينِهِم وَحدي
12. وَهَل هَكَذا يَلقى المُحِبّونَ مِثلَ ما — لَقيتُ بِها أَم لَم يَجِد أَحَدٌ وَجْدي

شرح لغويّ: أبى :رفض. - فضيض : ما تفرّق من الماء عند الاغتسال به أو غير ذلك - وجدي :حبي

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوعاء الفكري :

1. يؤكّدُ الشّاعرُ في نصّه أنّ حبَّهُ لبثينة مستمرّ .استخرج الأبيات الدّالة على هذه الاستمرارية . اشرحها.
2. من لام الشّاعرَ على حبِّه ؟ وكيف ردّ هذا الأخير على لائمِه . هل تأثرتْ بثينة بكلام اللاّئمين؟ استخرج ما يدّل على ذلك من النّصّ.
3. بِمَ خَتَمَ الشّاعرُ نصَّه ؟ ما مضمون ذلك ؟
4. تنتمي القصيدة إلى غرضٍ شعريٍّ بارزٍ. سمِّه .ثمّ عرّفه . اذكر خاصيتين من خصائصه.

الوعاء اللّغوي .

1. املأ الفراغ التّالي بمفعول مطلق مناسب ثمّ بيّن نوعه :- ازداد حبّ الشّاعر لبثينة ..... .
2. في الشّطر الأوّل من البيت الخامس صورة بيانية.اشرحها مبيّنا نوعها وسرّ بلاغتها.
3. استخرج من البيت التّاسع محسنا بديعيّا معنويا .مبيّنا نوعه وأثره.
4. بيّن نوع الأسلوب البلاغيّ في البيت الثّامن :"حتّى متى أنت هائم ....؟"وغرضه البلاغيّ.

الوضعية الإدماجية :

قال أحمد شوقي :

و مـا نيلُ المطـالبِ بالتّمني ولكنْ تؤخَـذُ الدّنيا غَلابـا

لكلّ إنسانٍ في هذه الحياة طموحات وأهداف قريبة المدى وأخرى بعيدة المدى ،يسعى إلى تحقيقها متفائلا وعازما لا متشائما و متخاذلا .

_ في فقرة لا تقلّ عن العشرة أسطر تحدّث عن أهدافك القريبة والبعيدة ،والطّريقة التي تنتهجها لتحقيقها مشيرا إلى المعيقات التي قد تواجهك أثناء هذا السّعي النّبيل .وظّف مقابلة .-سطّر على توظيفك-

بالتّوفيق والتّيسير

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com