najah213.com · نجاح 213

Lycée BOUHAROUD L. DJEMILA — **ANNEE SECONDAIRE : 2017/2018**

Devoir de français / 3eme trimestre — **Classes 1 AS. Lettres. Durée : 1 h**

Texte :

Le poisson

Ce ne fut que vers huit heures du soir, quand la nuit allait lui sauter à la gorge, comme un chat sauvage, que le pêcheur sentit soudain le froid.

Il était arrivé devant ce plan d'eau à l'aube, il n'avait pas pris le moindre poisson. Il ne voulait pas rentrer bredouille. Il accrocha un nouvel hameçon à sa ligne, la lança et se mit à penser. Il se demanda pourquoi il était venu là, comment il était arrivé jusque-là, pourquoi il s'obstinait, et il ne trouva pas de réponse à ses questions relativement complexes.

Il en était là quand soudain son bouchon plongea sous l'eau. Il avait enfin accroché un poisson. Un gros poisson sans doute parce qu'il n'arrivait pas à l'arracher à l'eau. Cela dura longtemps, cette lutte. Mais le poisson résistait. Et le pêcheur résistait aussi. Un seul fait lui importait : il avait enfin pris quelque chose alors que, depuis ce matin, il n'avait rien pris. Quelque chose d'énorme puisque ça lui résistait alors qu'il tirait de toutes ses forces. A minuit, il tirait toujours. Epuisé, glacé, essoufflé. A l'aube du lendemain, alors qu'il respirait à peine, il vit enfin le poisson qu'il avait harponné. Il sortait en effet des eaux. C'était une chose translucide, apparemment molle, qui ne semblait pas avoir de contours, mais qui pesait de tout son poids alors qu'elle ne semblait pas avoir de réalité. Et l'homme tirait toujours, alors qu'il n'avait plus de force en lui.

Jusqu'au moment où, soudain, il bascula en avant, vers l'eau.

On ne retrouva le pêcheur que quelques jours plus tard, noyé, boursouflé entre deux gerbes d'algues, toujours accroché à sa ligne.

Ce qu'il avait cru retirer des eaux, c'était la mort.

Pas un simple poisson.

Jacques Sternberg, Contes glacés,
Espace Nord, © éditions Labor, 2006.

I- Compréhension :

1. Ce texte est :
   - Un conte !
   - Une fable !
   - Une nouvelle !

   Encadrez la bonne réponse.

2. Définissez le cadre spatio-temporel de l'histoire avec précision.
   Lieu : .....
   Temps : .....

3. Quels sont les personnages en présence dans le texte ? Précisez le personnage principal.
   Les personnages en présence : ……...
   Le personnage principal : ……....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

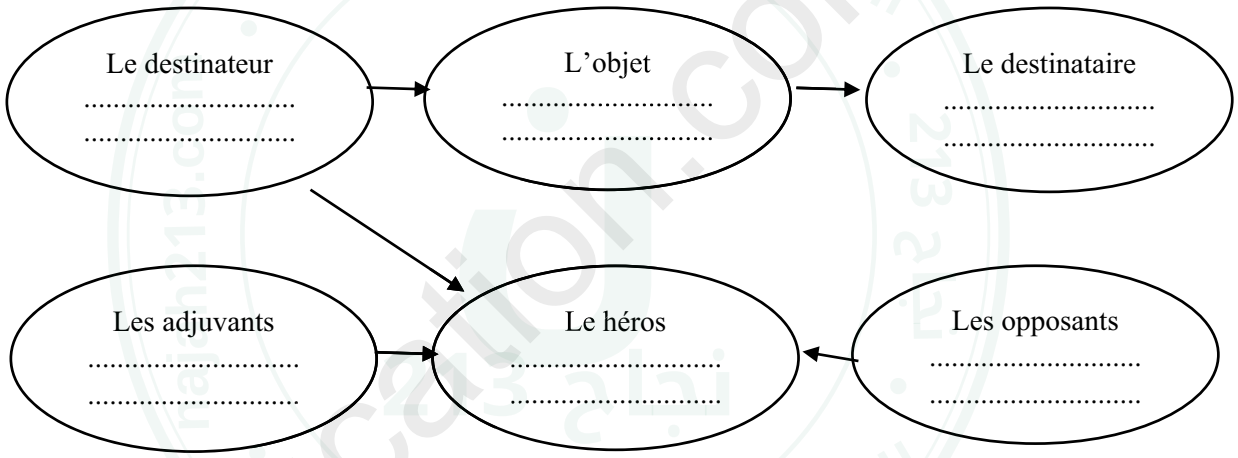
4. Que voulait faire l'homme ? Pourquoi il s'obstinait ? (*Réponse claire et reformulée*).
   - .....
   - .....
5. L'homme a passé une longue journée, relevez du texte (03) adjectifs qui le caractérisent.
   - .....

6. « Il ne voulait pas **rentrer bredouille** », l'expression en gras signifie :
   - Rapporter beaucoup de poissons.
   - Rapporter peu de poissons.
   - Rien rapporter de la pêche.

   Encadrez la bonne réponse.

7. Relève du texte deux articulateurs chronologiques (de temps)
   - …… / ……

8. Dégagez le schéma actantiel de cette histoire



9. Mettez les verbes du passage suivant aux temps qui conviennent :

Les herbes **(bouger)** …… et une forme allongée **(apparaître)** …… au-dessus. L'éléphant **(avancer)** …… avec rapidité. Il **(arriver)** …….. bientôt à une clairière et on **(pouvoir)** …….. le voir tout entier. Il **(être)** …… gigantesque et **(porter)** ……. deux défenses blanchâtres.

« Etre meilleur ne signifie pas avoir la meilleure note mais faire de son mieux »

Professeur. Hadji Sofiane
Lycée Bouharoud Laarbi - Djemila

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com