najah213.com · نجاح 213

الأستاذ : هـقّة بـوزيد ❁ المستوى : الرّابع المتوسّط ❁ السّنة الدّراسيّة : 2021 / 2022

❁❁ المراجعة الشّافية الكافية لشهادة التّعليم المتوسّط في اللّغة العربيّة ❶ ❁❁

السّنـد:

كُـنْ إيجابيّا و تطـوّعْ

في زِحَام الحياة للقَرن 21، وما نراه من تَحرُّك سريع في مُختلَف المجَالات، نُشاهِد المُجتمَعَ (يَعُجُّ بطَفْرات مُختلِفة) من تَعدُّد المهارات والمواهب و الطّاقات لهؤلاء البشر ، لذا نرى من الضّروريّ توعية المُجتمَع بالإسهام في صناعة التّغيير، بتعزيز أوّل خُطْوة وهي نشر ثقافة العَمَل التّطوعيّ بمبادئ و قيَم (أهدافُها سامية) .

إنّ التّطوُّع التّطوّع (يُعَدُّ رمز المُجتمعات المُتقدِّمة) ، بل مبْدأ أساسيّ لدى الدُّول المُتقدِّمة، [فالأوطان تَستثْمِر الطّاقات الإنسانيّة في غَرْس مبدأ التّطوُّع] في الأجيال عقولهم منْذُ الصِّغَر ، حتّى تصبح عادة في الكِبَر. والتّطوع هو توظِّيفُ طاقاتك في استثمار ساعة 01 من وقتك على الأقلّ لاكتشاف مواهبك ، كي تصبح (تؤثّر بفعاليّة) في الخِدمة المُجتمعيّة.

ربَّما تغيبُ عن أذهان البعض الثَّمرَات والمنافع الجَمَّة الّتي ستَجْنيها من آثار تطوُّعك ، منْ أبرزها تعزيز الثِّقة بالنَّفس وتحفيز الإحساس بالمسؤوليّة ، وتنمية القِيَم كَحُبِّ العطاء والتَّعاون ومُساعدة الآخرين، فمَنْ تواصل مع مُختلَف الشَّرائح (يبني علاقات جيِّدة) على كافَّة الأصْعِدة، دون (أن تضيع جهوده سدى) ، ويكون أكثر نفعا لمجتمعه، [ويبقى ثابتا كالطّود العظيم] .

قد لا تجد في بعض الأوقات كاشفًا مَواهبك ، أو لا تجد إلاّ المُثبِّط لعزيمتك، لكنْ بمُجرَّد تقديرك لقيمة العمل التَّطوعيّ والتحاقك به ، ستُتاح لك فُرصٌ جمَّة، وستعيش شَغَفَك، وسيصنع منك شخصًا مُميَّزًا ، ستنظر لنفسك اليوم نظرة مُختلفة جدًّا عمَّا كنتَ تنظر إليها من قبل ، حينها ستشعُر بالرّاحة وأثر العطاء على النَّفس، وستشعر بالسّعادة الغامرة عند تحقيق أوّل إنجاز في يومك التّطوعيّ ، و ستكتشف (أنّ استثمار الوقتَ مُهمّ) في مجالات الحياة كلّها، بل ستبحث عن فُرص للمُشاركة أكثر من 15 مرّة حتّى تصير معطاءً و قائدا للحملات التّطوّعيّة. لهذا ، لم يتبقَّ أمامنا مُتَّسَع من الوقت للتَّباطؤ في نشر صناعة ثقافة العمل التّطوعيّ ، فالوطن (يحتاج إلى صناعة جيل واعد) مُبتكِر مُبْدِع موصل إلى مرفإ الأمان، وإذا تمّ هذا (فسيُحقّق تطلُّعاته المُستقبليّة).

إنّ التَّطوُّع خدْمة جماعيّة، بل أصبح من هذه اللّحظة مُسؤوليَّة فرديَّة، نسعى إلى تعزيزها في أوساط المُجتمَع المُختلِفة، فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحيًّا راقيًا ، مميَّزًا باقيًا ، مُبادرًا للتّضامن و العطاء، و قادرًا على الخير و السّخاء ... التّطوعَ ! التّطوّع ! فهو يفتح مصْراعيْه للمُبادرين وأصحاب الكفاءات والنّاجحين جميعهم، ليضَعوا بصماتهم على أرض هذا الوطن ،[ويرفعوا رايته]، فَلْنُساهِمْ أنا وأنتَ وأنتِ بوسائل بسيطة في إنجاحه، حتّى يتسنّى لنا بناء أُمّة تُؤمن أنّ العمل التّطوعيّ قيمة من القيم الأخلاقيّة... [وأَنْشِد أيّها النّجم و ردّدْ]:

ما كانَ أَحْلى مَوْضِعي ❁ في الْعَمَلِ التّطَوُّعي
أَسْمو بِه إلى الْعُلا ❁ وَكُلُّ إخْوَتي مَعي
هَلْ في حَياتي عَمَلٌ ❁ أَنْفَعُ مِنْ تَطَوُّعي ؟

[بلقيس بوعلي ،مجلّة "فكْر" الثّقافيّة ، 2016/02/15 ـ بتصرُّف ـ]

اقرإ السّند قراءة مُتأنيّة عدّة مرّات ، ثم أَنْجِز المهّات الآتية :

❶ ـ الوضعيّة الأولى :

01- حدِّد القضيّة التي يعالجها الكاتب في هذا النّصّ .
02- اذكُر أهمّ عامل يحقّق التّغيير الإيجابيّ في المجتمع .
03 – عرِّف العمل التّطوّعيّ من خلال السّند .
04- عدِّد أربعة آثار للعمل التّطوّعيّ .
05- وضِّح من النّصّ بعض صفات المتطوّع .
06- اشرَحْ الكلمات : طفْرات ، يعجُّ ، المُثبِّط ، يتَسنَّى .
07 – هات ضدَّ الكلمات : التّباطؤ ، السّخاء ، أحْلى .
08- عبِّرْ بأسلوبك عن معنى الأبيات الشّعريّة .
09- وضِّحْ كيف يكون التّطوّع خدمة اجتماعيّة .
10 - قدِّمْ أمثلة عن الأعمال التّطوّعيّة الّتي تُناسب مواهبك و ميولاتك .
11- بيّن دلالة العُنوان ، و هل تراه مُنسجما مع مضمون النّصّ ؟ وضِّحْ .
12- حدّد الفكرة العامّة للنّص و أفكاره الأساسيّة .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

❷ ـ الوضعّة الثّانية :

01- أعربْ ما تحته خطّ في السّند .

02 – حدِّد مَحلَّ الجُمَل الواقعة بين قوسيْن من الإعراب في النّصّ .

03 – ميِّز بين الجُمل البسيطة والجُمل المُركَّبة التّالية ، مع التّعليل .

أ- لا تجد في بعض الأوقات كاشفًا مَواهبك.

ب – تصير قائدا للحملات التّطوّعيّة.

ج- فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحيًّا.

04- بسِّط الجملة المُركّبة الآتية : « فهو يفتح مصْراعيْه للمُبادرين »

05- ركّبْ الجملة البسيطة الآتية : « نرى من الضّروريّ توعية المُجتمَع»

06- استخرجْ من الفقْرة الأخيرة:

أ- جُملة فرعيّة واقعة نعتا . ب- بدلا ، مُحدّدا نوعه .

ج- توكيدا لفظيّا و آخر معنويّا . د- اسما ممنوعا من الصّرف مع التّعليل.

هـ- عطف نسق ، مُحدّدًا عناصره. و- اسميْن مُشتقّيْن وبيِّن نوعيْهما .

ز- أُسلوبيْن إنشائيّيْن مُختلفيْن ، مُبيّنا نوعيْهما.

ح- مُحسّنين بديعيّين مختلفين (النّوع + الأثر البلاغيّ) .

ط- فعلا مضارعا منصوبا بـ : " أن " المضمرة وجوبا .

ي – إحالة نصّيّة ، اشرحها ، مُبيِّنا دورها في النّصّ .

ك – رابطا لغويّا و آخر منطقيّا ، مُبيّنا دورهما النّصّيّ .

07- سمِّ و اشرحْ الصُّور البيانيَّة في العبارات الآيتة الواقعة بين عاكفتيْن :

أ- فالأوطان تَستثْمِر الطّاقات الإنسانيّة في غَرْس مبدأ التّطوُّع .

ب- ويبقى ثابتًا كالطّود العظيم .

ج- ويرفعوا رايته .

د – فأَنْشِد أيّها النّجم و ردِّدْ .

هـ – نرى توعية المُجتمَع بالإسهام في صناعة التّغيير .

08- اكتُبْ بالحروف الأعداد الواردة في السّند ، مع التّعليل .

09- صنِّفْ المُشتقّات الآتية الواردة في الفقرة الرّابعة في الجدول :

« مُميِّزًا - معطاء - مرفإ - الغامرة - أنفع »

اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان	صيغة المُبالغة	اسم التّفضيل
.....	.....	.....	.....	.....

10- اكتُبْ عَروضيًا البيت الأوّل ، ضَعْ رموزه ، سمِّ حرْف رويّه ، و حدِّدْ قافيته .

11- حلّلْ العبارات الآتيّة حسب المطلوب:

أ- شاركَ الشّباب في العمليّات التّطوّعيّة غير البطّال .

(عناصر أسلوب الاستثناء ، نوعه ، الضّبط بالشّكل)

ب- متَى انتشرَ التّطوُّع بيننا فَنحْن وَطنيُّون مُخلصون.

(أركان أسلوب الشّرط ، نوع الأداة ، سبب اقتران ج ج ش بالفاء ، محلّها الإعرابيّ)

ج- في شهر رمضان يكثر العمل التّطوّعيّ في مناطق مختلفة من الوطن .

(الاسمان الممنوعان من الصّرف ، التّعليل ، الضّبط بالشّكل)

12- وظِّفْ كلمة « التّطوّع » في جملة تشتمل على :

أ- أسلوب استثناء بـ : (عدا) ، واضبطه بالشّكل .

ب- بدل اشتمال . ج- أسلوب إنشائيّ غير طلبيّ .

13- أكمِل العبارة بجمل فرعيّة حسب المطلوب :

أ- شرع المواطنون (خبر) رغمَ (مضاف إليه) .

ب – أقبلَ شبابٌ (نعت جُملة فعليّة) (حال جُملة اسميَّة) .

14- حدِّد النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة و النّمط الخادم له . (ذكْر المؤشّرات)

15- أبْدِ رأيك بالأدلّة والحجج في قول الكاتب:

« فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحيًّا راقيًا »

16- اقتَرِحْ نشاطا تطوّعيًا يُحقّق ازدهار الوطن ، و أقنع غيرك به .

17- قدِّر قيمة من النّصّ (استخلاصها + بيان أهميّتها) .

❸ ـ الوضعيّة الإدماجيّة :

◈ **السّياق** : تابعتَ على إحدى القنوات الوطنيّة ندوة بعنوان : " دور التّكنولوجيّا و التّضامن في مُحاربة التّلوّث " ، فطلبَ منك زملاؤك نقل أهمّ ما جاء فيها كإنتاج كتابيّ في حصص المُراجعة استعداد لامتحان شهادة التّعليم المتوسّط .

◈ **الأسناد** : أ- التّكنولوجيا سلاح ذو حدّيْن ، والأخلاق حارس أمين حافظ لها .

ب- التّلوّث خطر يُهدّد حياة البشر ، و الوعيُ أفضل سلاح للحدّ من انتشاره .

ج- التّضامن الحقيقيّ الفعّال يبني المجتمعات و يُوحّد الجماعات .

◈ **التّعليمة ❶** : انتج نصّا منسجما (لا يقلّ عن 16 سطرا) ، تعدِّدُ فيه أهمّ مظاهر التّقدّم التّكنولوجيّ ، مُبيّنا إيجابيّاته و سلبيّاته ، مُؤكّدا على دور الأخلاق في حمايته من الانحراف ، و مُوظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

◈ **التّعليمة ❷** : اكتُبْ مقالا (لا يقلّ عن 16 سطرا) تُوضّح فيه مفهوم التّلوّث البيئيّ ، مُبيِّنا مظاهره و أخطاره ، داعيا إلى الحدّ من انتشاره و موظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

◈ **التّعليمة ❸** : اكْتُب نصّا مُنسجما (لا يقلّ عن 16 سطرا) تُبيّن فيها مفهوم التّضامن و صوره ، مُؤكّدا على أهميّته في حياة الفرد و المجتمع و مُوظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بالتّوفيق للجميع ❁❁❁❁❁ انتهى ❁❁❁❁❁ لكلّ مُجْتهد نصيب

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com