najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

المستوى: الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا **2022/2023**

النص:قال حاتم الطائي.

1-وإني لأقري الضيّف،قبل سؤالـهِ وأطـعنُ قدماً،و الأسنـةُ ترْعَـفُ

2-وإنّي لأُعْطـي سائلي،و لربـما أكلَّـفُ مـا لا لأستطيعُ،فـأكلـفُ

3-وإنّي لمذمومٌ،إذا قيـلَ حاتـمٌ نبـا نبـوةُ إن الكـريمَ يُعَـنـفُ

4-سآبى،وتـأبى بي أُصولٌ كريمـةٌ وآبـاءُصـدِقٍ،بالمـودَّةِ،شُـرِّفـو

5-و أجعلُ مالي دون عرضي،إنّني كـذلكُـم ممّـا أُفيـدُ و أُتْـلِـفُ

6-و أغفرُ، و إنْ زلت بمولايّ نعْـلةٌ ولا خيرَ في المولى،إذا كان يُقـرِفُ

7-سَأنصرُهُ،إن كان للحـق تابعـا وإنْ جارَ لم يكثـرُعـليَّ التّعطـف

8-وإن ظلمـوهُ قُمتُ بالسيفِ دونـهُ لأَنْصُرَهُ،إن الضـعيفَ يُـؤنَّـفُ

شرح المفردات:

أقري:أستضيف/ترعف:تسيل بالدماء/أكلف الأمر:أحمله على مشقة/نبأ عن الشيء:تباعد/يقرف:ذكره بسوء/المولى:ابن العم/يؤنف:يكره.

-الأسئلة:

-البناء الفكري:

1-ما السياق التاريخي للقصيدة ؟

2-جاء في النص التواصلي "الكرم عند العرب"و الكرم أنواع:كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل"أيُّ أنواع الكرم الذي ينطبق على هذا النص؟ وضح ولماذا ركز عليه الشاعر؟

3-ذكر الشاعر في الأبيات 6و7و8 بعض الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره.وضحها.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

4-ما مظاهر البيئة الجاهلية.

5-ما النمط الغالب في النص؟واذكر مؤشرين له مع التمثيل لكل مؤشر من النص.

البناء اللغوي:

1-أعرب ماتحته خط في النص وما في الجملة الآتية :ما كان الكتاب **ليحتلَ** هذه المكانة لولا أهميته.

2-استخرج من النص فعلا مضارعا معربا إعرابا تقديريا.

3-ما الأسلوب الغالب على النص؟لماذا .

4-ما الضمير البارز في النص؟اذكر عائده؟وما دوره في النص.

www.dzexams.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-السياق التاريخي للقصيدة:العصر الجاهلي.

2-جاء في النص التواصلي "الكرم عند العرب"و الكرم أنواع:كرم اليد و كرم القلب و كرم العقل" الكرم الذي ينطبق على هذا النص: كرم اليد وهو الجود و السخاء و الشاعر كريم لا يبخل في العطاء لأن الكرم خُلة طبيعية متأصلة في نفسه يقوم بالتضحية و ذات اليمين في سبيل إكرام عابر السبيل.

3-الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره من خلال الأبيات 6و7و8هي أغفر في البيت السادس(العفو و التسامح) ،أنصُرهُ في البيت السابع(نصرة الضعيف وحمايته)والدفاع عن المظلوم في البيت الثامن.

4-مظاهر البيئة الجاهلية :خيل،حروب خيم ،قسوة الصحراء،ندرة الأمطار،رمال.

5-النمط الغالب على النص:**وصفي** مؤشراته:

-توظيف الأفعال المضارعة مثل:أطعن،أغفرُ،أنصرُ،تأبى...

- النعوت مثل كريمةُ

-الأحوال،الصور البيانية

البناء اللغوي:

1/الإعراب:

-**أجعلُ:**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تأبى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

لـ:لام الجحود

-يحتلَ:فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

2- الفعل المضارع المعرب إعرابً تقديريا:**أقري،تأبى.**

3-**الأسلوب الغالب** على النص:**خبري**،لأن الشاعر بصدّد الإخبار و التعريف ببعض الصّفات التي تميزه في قوله: أعطي سائلي ،أجعلُ مالي.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

4-الضمير البارز في النص:هو ضمير المتكلم "أنا"

يعود على الشاعر "حاتم الطائي" **دوره:**تجنب التكرار،ترابط جمل النص،الاستمرارية ، الافتخار و الاعتزاز بنفسه.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً