najah213.com · نجاح 213

المستوى : التعليم الثانوي
السّنـــة الدّراسيّـــة: 2020 / 2021

الفئة المستهدفة: أولى جذع مشترك علوم
ثانوية:.....

❁ الفرض المحروس الأول لثلاثي الأول في مادّة اللّغة العربيّة ❶ ❁

education-onec-dz.blogspot.com

السّنـد

قال حاتم الطائي :

1. مهلا ، نـوّارُ ، أقلّي اللوم و العذلا و **لا تقولي** لشيء فات ما فعلَا
2. و لا تقولي لمال كنت مُهْلِكَهُ مهلا ، وإن كنت أعطي الجنّ والخَبَلَا
3. يرى البخيل سبيل المال واحدة إنّ الجوّاد يرى في ماله سُبُلَا
4. إنّ البخيل إذا ما مات يتبعه سوء الثناء ، ويحوي الوارثُ الإبلَا
5. فاصدق حديثك إنّ المرء يتبعه ما كان يبني إذا ما نعشه حُمِلا
6. لا تعذليني على مال وصلت به رَحِمًا وخير سبيل المال ما وَصَلَا

تذليل لغوي: العذل : اللوم و العتاب / الخبل : ضرب من الجنّ ، يقصد من لا يعترف بالجميل ولا يردّه / الجوّاد : الكريم .

إقـــرأ السّند قِـــراءة مُـــتأنّـــيَة فاحصة ثُـــمّ أجـــبْ عن الأسئلـــة التّـــاليـــة

الأسئلة

أولا: البناء الفكري:

1. علامَ تلوم نـوّارُ زوجَها حاتما ؟ ما تبريرها في ذلك ؟
2. هل اقتنع الشاعر بوجهة نظرها ؟ ما هي الحجج التي عرضها لإقناعها ؟
3. إلامَ يدعو الشاعر في البيتين الخامس والسادس ؟
4. اشرح مضمون البيتين الثالث والرابع بأسلوبك الخاصّ
5. ما النمط الغالب على النصّ ؟ علّل إجابتك .

ثانيا: البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خطّ في النصّ .
2. استخرج – من النصّ – أسلوبا إنشائيّا واحدا ، وبيّن نوعه .
3. ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين " يتبعه سوء الثناء / إذا ما نعشه حُمِلَ " ؟
4. إستخرج محسّنين بديعيّين مختلفين ، وبيّن نوعيهما وأثريهما في المعنى .

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com