najah213.com · نجاح 213

متوسطة الأمير عبد القادر — المستوى: السنة الرابعة متوسط

فرض الفترة الثالثة في مادة اللغة العربية

وقفت على تمقـــاد وقفة جائل ...*...وطفت بها مسترشدا بالدلائـــل
عجبت لهـــا من بلدة أثرية ...*...خلت منذ أجيـال طوال دوائـــل
صحائفها منقوشة بلسانـــها ...*...على من يرى معروضة كالرسائل
تماثيلها تبدي لنا كل بـــادن ...*...قويم من الأجسام جعد الخصـائل
طرائقها بالصخر رصت ودورها ...*...فما انقض منها غير دور قلائـل
مبان كأمثال الجبـــال شماخة ...*...تروع النهى بالذكريات الجلائـل
فمسرحهـــا ذكرى لإبداع فنها ...*...وساحتها ذكرى لعرض المسائل
وكم من سوار (ينطح الجو) هامها ...*...تنم على فن من النحت هائـل
فأين بنو الرومان في عز ملكهم ...*...وتمقادهم في عهدها المتفائـل
فلم تغنهم لمبيس وهي معسكر ...*...عظيم لهم آوى مئات الفصائـل
فصب عليهم ربنـــا سوط بأسه ...*...وعاقبهم عما جنوه بغائـــل
فلا ملك إلا ملك من دام حكمـــه ...*...اذا زالت الدنيا فليس بزائـــل!

الجزء الأول : (12نقطة)

الوضعية الأولى : (04نقاط)

- اذكر فكرة عامة للنص.
- كيف ظهرت تماثيل المدينة.
- أشار الشاعر إلى رقي الفن الروماني ، استخرج من النص ما يدل على ذلك؟.
- هات مرادف اللفظتين :النهى – بادن.
- أعد كتابة النص كتابة نثرية في ثلاثة أسطر.

الوضعية الثانية: (08نقاط)

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل.
- استخرج صورة بيانية من النص وبين نوعها.
- اكتب البيت الأخير كتابة عروضية.
- ما القيمة المستخلصة من النص.
- أي نمط لجأ إليه الشاعر ليوضح لنا ما تحدث عنه.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجزء الثاني : (08نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق : صنعة اليد تكسب المرء خبرة في الأشياء ، فلا يصعب عليه شيء.

السند : صنعة في اليد أمان من الفقر.

التعليمة: اكتب نصا من عشرة أسطر تصف فيه فائدة المحافظة على الصناعات بأنواعها متبعا في ذلك الحوار والسرد ، وموظفا التوكيد بنوعيه.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com