najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطية الشّعبيّة
وزارة التّربيّة الوَطنيّة
مُديريّة التّربيّة لولاية تِيَارت

امْتِحان البَكالوريا الفصليّة للتّعليم الثّانوي
ثانوية محبوبي محمّد الأزهري حمّاديّة
قِسم النّهائي شُعبة اللّغات

يوم 22 شَعْبَـــان 1445

اختبار الفَصل الثّاني في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها — التّوقيت : 08 _10 صباحـًا

قال الشّاعر السُّوري محمود السَّيِّد الدَّغيم:

حَدِيْثُ الزَّيْر عن فلسطين:

_ 1 _

قَالَ لِي الزَّيْرُ **أَبُوْ** لَيْلَى الْمُهَلْهَلْ
حِيْنَمَا قَابَلْتُهُ فِي الْقُدْسِ فِيْ بَابِ الْعَمُوْدْ:
لاَ تُصَالِحْ سَارِقَ الْوَطَنِ الْمُبَجَّلْ
لاَ تُصَالِحْ بَائِعَ الْوَطَنِ الْمُضَلَّلْ
(لاَ تُهَادِنْ مَنْ يُدَاهِنْ
ضِدَّنَا)
لاَ تُسَالِمْ مَنْ يُهَاجِمْ
أَرْضَنَا
لاَ تُخَادِعْ مَنْ يُدَافِعْ
عَنْ فِلَسْطِيْنَ الْحَبِيْبَةَ يَا حَبِيْبْ

_ 2 _

**

قَالَ لِي الزَّيْرُ وَأَكَّدْ
بَعْدَمَا أَرْضاً تَمَدَّدْ
فَوْقَ أَرْضِ الْقُدْسِ فِيْ بَابِ الْعَمُوْدْ:
لَمْ يَخَفْ دَوْرِيَّةً **(أَرْسَلَهَا جَيْشُ الْيَهُوْدْ)**
لاْ تُصَالِحْ مَنْ يُصَالِحْ
إِنَّمَا الدُّنْيَا مَصَالِحْ
فَانْتَبِهْ إِنَّ الْوَطَنْ
أَغْلَى ثَمَنْ
مِنْ كُلِّ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ وَرَقِ
الْبُنُوْكْ
مِنْ كُلِّ مَا سَرَقَ اللصُّوْصْ
وَكُلِّ مَا ادَّخَرَ الْمُلُوْكْ

فَانْتَبِهْ، وَاحْذَرْ، وَالاَّ خَدَّرُوْكْ
وَزَوَّرُوْا كُلَّ الصُّكُوْكْ
وَشَوَّهُوْا الأَنْسَابَ فِيْ دُنْيَا الْعَرَبْ
وَادَّعَوْا أَنَّ النَّسَبْ
بِدْعَةٌ، وَالْغَاصِبُ الْوَغْدُ أَبُوْكْ
أَوْ أَخُوْكْ

_ 3 _

**

قَالَ لِي الزَّيْرُ أَبُوْ لَيْلَى الْمُهَلْهَلْ
لاْ تُصَالِحْ أَبَداً لَوْ أَجْبَرُوْكْ
وَإِذَاْ بِالْقُوَّةِ الْعُظْمَى الْغَشِيْمَةِ هَدَّدُوْكْ
وَإِذَاْ بِالسَّمْنِ وَالْعَسَلِ الْمُصَفَّىْ عَلَّلُوْكْ
(دَعْكَ مِنْ وَعْدِ الْعَدُوّْ)
دَعْكَ مِنْ حَرْبِ الدُّيُوْكْ
هَذِهِ **الأَرْضُ** الْكَرِيْمَةُ لِلْعَرَبْ
أَفْضَل مِمَّا جَمَعُوْا، وَادَّخَرُوْا مِنَ الذَّهَبْ

_ 4 _

**

بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ فِيْ حُبِّ الْوَطَنْ
وَدَّعَنِي الزَّيْرُ وَسَلَّمْ
وَعَلاْ الزَّيْرُ عَلَىْ نَاقَتِهِ ثُمَّ انْطَلَقْ
وَصَدَىْ تَوْصِيَةِ الزَّيْرِ يُدَوِّيْ
فِيْ رُبُوْعِ الْقُدْسِ كَالرَّعْدِ الْمُدَوِّيْ:
لاْ تُصَالِحْ، لاْ تُهَادِنْ
لاْ تُمَازِحْ، لاْ تُرَاهِن

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البِنَاءُ الفِكْرِيُّ :(10 نقاط)

1. بِمَ استهلَّ الشَّاعرُ النَّصَّ؟علِّل.
2. مَا دَلالَة وَصَايا الزِّير سَالم للشَّاعر في النَّصِّ؟
3. لِمَاذا وَجَّه الشُّعَراءُ العَرَب أَقلامَهُم نَحو فَلَسْطِين؟
4. مَا اللَّون الشِّعري للنَّصِّ؟ علِّل.
5. مَا نَزْعَة الشَّاعِر ومَا عَلَاقُتها بِظَاهِرَة الالتِزَام.
6. يَتَجَاذب النَّصّ نَمَطَان وَاضِحَان .حَدِّدهُما، ومَثِّل لكلّ مِنْهُما بمُؤشِّرين.
7. لَخِّص القَصيدة مُرَاعِيًا تِقنِيَة التَّلخيص.

البِنَاءُ اللُّغَوِيُّ (06 نقاط)

أعرب ما فوق الخط وبَيِّن محلَّ مابين قوسين.

1. ما العائد المتكرِّر في النَّصِّ؟على من يعود؟ وما فائدته؟
2. بَيِّن نوع الصُّورة البيانيّة واشرحها مبيِّنا جمالها الفنّي ممَّا يلي :

أ. " دَعْكَ مِنْ حَرْبِ الدُّيُوْكْ". في المقطع 3

ب. " وَصَدَىْ تَوْصِيَة الزِّيْرِ يُدَوِّيْ في ربوع القدس كالرعد المدوي ". في المقطع 4

3. استخرج من النَّصِّ مؤشِّرين للاتِّساق والانسجام مع التَّمثيل.
4. قطِّع السَّطر الأخير من المقطع الأوَّل تقطيعا عروضيًّا ، وسمِّ بحر القصيدة.

التَّقوِيمُ النَّقدِيُّ: (04 نقاط)

اتَّسَمَت القَصيدَة العَرَبيَّة عَلى مَرِّ العُصُورِ بِالتَّطَوُّرِ عَلى مُسْتَوَى الشَّكْلِ وَالمَضْمُونِ .

ـ مِن خِلَالِ هَذَا القَوْلِ بَيِّن مَظَاهِرَ **التَّقْلِيدِ وَالتَّجْدِيدِ** عَلى المُسْتَوَيَيْنِ، مَعَ ذِكْر أَعْلَام كلّ طَرَف.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com