najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

إمتحـان البكالوريا التجريبـــي — مـاي 2022
الشعبـــة: آداب وفلسفـــة

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — المـــدة: 2 سا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

النّـص:

لا تجد في تاريخ أيّ أدب من الآداب العالمية ، مدرسة أدبية بكاملها ، تنشأ في بلاد تبعد آلاف الأميال عن بلادها، و في مجتمع لا تقل غرابته و وحشيته عن بعده، وبين تقاليد تختلف جذريا عن تقاليد أرضه و بلاده، و بين قوم يتكلمون لغة لا تمتّ بصلة الى لغته، وفي وسط له مشكلاته الخاصة به، غير الأدب العربي في المهجر. فأنت مثلا ،قد تجد مفكرا إنكليزيا يعيش في ألمانيا،أو روائيا روسيا يعيش في أروبا،أما أنْ تجد مدرسة أدبية بكاملها، تنشأ في تربة غريبة ، كما نشأ أدب المهجر، ومشكلاته هي مشكلات الوطن الأم، و مصادر وحيه منها، و يؤثر إنتاجه في أدب بلاده الأصلية كما أثر أدب المهجر في أدب هذه **البلاد**. فهذه ظاهرة فريدة في تاريخ الآداب العالمية، فأدب المهجر عربي بروحه عربي بلغته، عربي بالمشكلات التي يُثيرها، عربي بآماله و حنينه و أشواقه.

إنّ أدبهم أدب صادق، نشأ و ترعرع في جو واقعي من الحرمان، تحت أثقال من البؤس و الشقاء. فوراء كل أديب من أدباء المهجر قصة مفجعة من العياء والإرهاق، فطبيعة الحياة الأمريكية طبيعة معقدة صعبة، هنا تذوب إنسانية الإنسان.

إن الأدب المهجري ظاهرة فذة، لأنه أدب ثوري و فكري. و هو أدب ثوري أولا في **مبناه**، لأننا لو تذكرنا أن معظم هذا الأدب ظهر خلال الربع الأول من هذا القرن،و بعده بقليل، حين(كان الأدب العربي) ما زال يعيش على القديم، يصف المآدب و الحفلات، ويقدم التهاني و التعازي، و يتسكع على أبواب الولاة و الحكام لوجدنا أيّ فارق يفرق أدب المهجر عن هذا الأدب وهو ثوري بمادته،و الروح التي تُغذّيه، فأدباء المهجر كانوا بين أول من(دعوا دعوة صريحة الى تحقيق الحق) و الخير و الجمال ، في مجتمع لا يعرف أثر هذه القيم. و هو ثورة جارفة في تطلعاته و رُؤَاهُ.

وأدب المهجر في أعلى مراحله، و آخرها، أدب فكري، **إذا** سلّمنا أن الأدب ردّ فعل على العالم الخارجي، أولى مراحله حسية عاطفية ثم يرتفع منها إلى المرحلة الفكرية ، حين يسيطر على التأثرات الشخصية ، و يوجهها . هنا يتسامى الأديب إلى عالم الفكر الهادئ العميق ، الذي يوافق مرحلة النضج في الحياة.

جورج طعمة. المغتربون في امريكا الشمالية

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أولا : البناء الفكري (10 نقاط)

1) اعتبر الكاتب أدب المهجر ظاهرة فذة . لماذا ؟ ما هي حججه؟

2) في النص إبراز لإيمان أدباء المهجر بالمبادئ والقيم الإنسانية النبيلة و سعيهم إلى تحقيقها. استخرج العبارة الدالة على ذلك .عمّا يدل ذلك ؟

3) لماذا كان أدب المهجريين أدبا صادقا؟

4) ما رأيك في الأحكام التي أصدرها الكاتب.

أ- هو أدب فكري. ب- هو أدب ثوري في مبناه و هو ثوري بمبادئه.

5) حدّد نمط النص . استخرج مؤشرين من مؤشراته (مثال لكل مؤشر)

6) لخّص مضمون النص متبعا تقنية التّلخيص.

ثانيا : البناء اللغوي (06 نقاط)

1) اعرب ما تحته خط اعراب مفردات ثمّ بين المحل الإعرابي للجمل ما بين القوسين .

2) سَمِّ الحقل المعجمي التي تنتمي اليه الكلمات : (الحق ، الخير ، الجمال)

3) اعتمد الكاتب على التكرار. اختر ثلاث كلمات تكررت الفقرة الأولى، ثم بين وظيفة هذا التكرار.

4)اعتمد الكاتب في الفقرة الأخيرة على الضمير المنفصل . حدده ثم بين عائده و وظيفته .

5) اشرح الصورتين البيانيتين الآتيتين ثمّ وبين أثرهما في المعنى :

أ - هنا تذوب إنسانية الإنسان ب - و هو ثورة جارفة.

ثالثا : التقويم النقدي (04 نقاط)

"... لعل أبرز العناصر الحية التي تميزت بها مدرسة المهجر الأدبية تتلخص في تسع مزايا كبرى : اثنتان منها في القالب التعبيري. والسبع الباقي هي في الموضوع ، أو جوهر العمل الأدبي..."

من كتاب أدب المهجر لعيسى الناعور ص 69

المطلوب:

أ- اذكر خاصيتين اثنتين من خصائص أدب المهجر في الشكل و أربع خصائص من حيث المضمون.

ب- ماذا نعني بالنزعة الانسانية في الأدب؟

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com