najah213.com · نجاح 213

ثانوية شهداء أحداث براق 1956
القرارم ولاية ميلة

السنة الدراسية : 2017 – 2018

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها
المستوى:السنة الثالثة ، الشعب العلمية المشتركة / المدة ساعتان اثنتان.

النص :

(ننصحكم) أن تقرأوا ما جاء في الزبور
ننصحكم أن تحملوا توراتكم
وتتبعوا نبيكم للطور ..
فما لكم خبزٌ هنا.. ولا لكم حضور
من باب كل جامع ..
من خلف كل منبرٍ مكسور
سيخرج الحجاج ذات ليلةٍ.. ويخرج المنصور
***
لقد سرقتم وطناً ..
فصفق العالم للمغامره
صادرتم الألوف من بيوتنا
وبعتم الألوف من أطفالنا
فصفق العالم للسماسره ..
سرقتم الزيت من الكنائس
سرقتم المسيح من بيته في الناصره
فصفق العالم للمغامره
***
..وجاء في كتابه تعالى :
بأنكم من مصر تخرجون
وأنكم في تيهها، سوف تجوعون، وتعطشون
وأنكم ستعبدون العجل دون ربكم
وأنكم بنعمة الله عليكم سوف تكفرون
سوف يموت الأعور الدجال
ونحن باقون هنا، حدائقاً، وعطر برتقال
باقون في معاصر الزيت.. وفي الأنوال
باقون في الكوفية البيضاء، والعقال
باقون في الكوفية البيضاء ،والعقال
باقون في الصليب .. باقون في الهلال
تسعون مليوناً من الأعراب خلف الأفق غاضبون
يا ويلكم من ثأرهم ..
يوم من القمقم (يطلعون) ..
حدائق التاريخ دوماً تزهر ..
ففي ذرى الأوراس قد ماج الشقيق الأحمر ..
وفي صحاري ليبيا.. ورق غصنٌ أخضر ..
والعرب، الذين قلتم عنهم: (تحجروا)
تغيروا ..
تغيروا
ليس حزيران سوى يوم من الزمان
وأجمل الورود ما ينبت في حديقة الأحزان

نزار قباني

اللغة:

الأنوال: جمع نول، خشبة الحائك التي ينسج عليها ويلف عليها ما ينسج /**القمقم** : وعاء خرافي كان محبسا للعفاريت والشياطين /**حزيران** : هو شهر جوان ويسمى أيضا يونيو.

البناء الفكري :

1. ما السياق التاريخي الذي نظمت فيه هذه القصيدة ؟ أثبت ذلك بعبارة من النص .
2. إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب ؟ وبم يتوعد ؟
3. سجل الشاعر حقيقة سياسية وحقيقة تاريخية ، حددهما بالتوضيح مبينا موضع كل منهما في النص .
4. ظاهرة الالتزام شائعة عند الشعراء المعاصرين ، عرف هذه الظاهرة وسم المذاهب الأدبية التي تنادي بها في الأدب، وهل تجد نزار قباني ملتزما من خلال النص ؟ وضح وفسر .

البناء اللغوي والفني :

1. حلل الرموز التالية من حيث النوع والمعاني التي ترمز إليها : الحَجَّاج ـ الزيتون ـ لهلال ـ الأوراس
2. في النص ضميران باران ،ما هما ؟ لِمَ جمع الشاعر بينهما في النص ؟
3. أعرب ما تحته خط وبين المحل الإعرابي لما بين قوسين .
4. استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين غرضه البلاغي .
5. حلل الصورتين البيانيتين التاليتين مبينا قيمتهما الفنية : فصفق العالم للمغامرة ـ حديقة الأحزان.

انتهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com