najah213.com · نجاح 213

محمّد أبو شاكر لعبودي — السّنة الدراسية: 2021/2020

متوسّطة الأخوين الفرطاس–بوعينان–البليدة — المستوى: الرّابع المتوسّط

الوقفة التقويميّة الخاصّة بالفصل الأول في مادة: اللّغة العربية

السّنـــد: وسائل التّواصل والوعي المزيّف

ما يميزُ العقدين الأخيرين سيطرةُ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعي على حياتنا، ودخولُها في تفاصيل علاقاتنا الإنسانية إلى حد يصعب الانفكاك منها، وبات الحديثُ عن منافعِها ومضارّها من نافلةِ القولِ لكثرةِ ما قيل في ذلك وحُبّر ودُبّج، ولكن هناك جانب سلبي يستحق الوقوفَ عليه مرارًا والحديثَ عنه جهارًا؛ ألا وهو دورُها الكبيرُ وأثرُها الخطير في صنعِ وعي مزيّفٍ أو مشوّهٍ (لا يكاد يسلم منه إلّا القليلُ).

فما إن يفتح المرءُ هاتفَه أو حاسوبَه حتى تنهالَ عليه صورٌ ومعلوماتٌ من كل فنٍ ولونٍ، ولا يملك المرءُ الوقتَ لتفحّصِ كلّ ما يرِد إليه، هذا إن كان يملكُ مهاراتِ النّقد والتّقييم، أمّا من غُبِنَ النّعمتين فتنثالُ عليه تلك المصائبُ غدوةً وروحةً: فتخالطُ تلك المعلوماتُ عقلَه وتخامرُ تلك الصورُ قلبَه، فيتشرّبُ ما في تلكم الرسائلِ من سمومٍ فكريةٍ، وربما غدا ناقلًا لها من غير تبيّنٍ أو رويةٍ، ولا تسلم من الوقوع في شَرَك هذا (الوعي) المزيّف كثير من الفئات أو المجموعات، فإذا قام أحد أعضائها بنشر ما يوافق هوى الجماعة ويعزز قناعاتها، نُثِرَت عليه عباراتُ المديحِ والغزلِ الصّريحِ على سرعةِ بديهته.

وقد تنبّهت كثيرٌ من الدول والمنظماتِ إلى خطر هذه الظاهرة وأثرِها؛ فقامت ببناءِ لجانٍ أو مؤسساتٍ متخصصة أُصطلِحَ على تسميتها بالذبابِ الإلكترونيّ تعمل على توجيهِ الرأي العام أو تغييرِه إلى فكرةٍ ما أو معتقدٍ أو رأيٍ يحقق أجنداتِها ومخططاتِها، والأنكى أن يتحولَ الفردُ المستهدَفُ من الذباب الإلكتروني من غرضٍ إلى وسيلةٍ؛ عندما تنطلي عليه تلك الحيل فيتبناها وينشرها.

محمود سعيد عيسى –شبكة الألوكة-(بتصرف)

الأسئلة

الوضعيّة الأولـــى: 10ن

01- اذكر الجانب السّلبي الذي ركّز عليه الكاتب.....02ن

02- صِف حال من لا يتفحّص ما يردُ عليه من منشورات على وسائل التّواصل.....02ن

03- فسّر سبب إنشاء بعض الدّول والمنظّمات لما يسمّى بالذّباب الإلكتروني.....02ن

04- صُغ فكرة عامّة مناسبة للسّند.....02ن

05- اشرح ما يلي: غُبِنَ – تَنثال.....02ن

الوضعيّة الثّانية: 10ن

01- أعرب ما تحته خط في السّند: مضارّها – المصائبُ.....03ن

02- بيّن نوع الاستثناء في العبارة الآتية: لا يكاد يسلم منه إلّا القليلُ.....01ن

03- اكتب بالحروف العددين الواردين في الجملة الآتية: 02ن

(تنبّهت 15 دولة و08 منظّمات إلى خطر هذه الظّاهرة وأثرها)

04- استخرج من السّند: 04ن

إحالة نصيّة قبلية	رابطا لغويا	رابطا منطقيًا:	محسنًا بديعيًا
.....	.....	.....	.....
دورها:.....	نوعه:	دلالته:	نوعه: .....
.....	.....	.....	.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

محمّد أبو شاكر لعبودي — السّنة الدراسية: 2021/2020

متوسّطة الأخوين الفرطاس–بوعينان–البليدة — المستوى: الرّابع المتوسّط

تصحيح الوقفة التقويميّة الخاصّة بالفصل الأول في مادة: اللّغة العربية

السّنـــد: وسائل التّواصل والوَعي المزيّف

ما يميزُ العقدين الأخيرين سيطرةُ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعي على حياتنا، ودخولُها في تفاصيل علاقاتنا الإنسانية إلى حد يصعب الانفكاك منها، وبات الحديثُ عن منافعِها ومضارّها من نافلةِ القولِ لكثرةِ ما قيل في ذلك وحُبّر ودُبّج، ولكن هناك جانب سلبي يستحق الوقوفَ عليه مرارًا والحديثَ عنه جهارًا؛ ألا وهو دورُها الكبيرُ وأثرُها الخطير في صنعِ وعي مزيّفٍ أو مشوّهٍ (لا يكاد يسلم منه إلّا القليلُ).

فما إن يفتح المرءُ هاتفَه أو حاسوبَه حتى تنهالَ عليه صورٌ ومعلوماتٌ من كل فنٍ ولونٍ، ولا يملك المرءُ الوقتَ لتفحّصِ كلّ ما يرِد إليه، هذا إن كان يملكُ مهاراتِ النّقد والتّقييم، أمّا من غُبِنَ النّعمتين فتنثالُ عليه تلك المصائبُ غدوةً وروحةً: فتخالطُ تلك المعلوماتُ عقلَه وتخامرُ تلك الصورُ قلبَه، فيتشرّبُ ما في تلكم الرسائلِ من سمومٍ فكريةٍ، وربما غدا ناقلًا لها من غير تبيّنٍ أو رويةٍ، ولا تسلم من الوقوع في شَرَك هذا (الوعي) المزيّف كثير من الفئات أو المجموعات، فإذا قام أحد أعضائها بنشر ما يوافق هوى الجماعة ويعزز قناعاتها، نُثِرَت عليه عباراتُ المديحِ والغزلِ الصّريحِ على سرعةِ بديهته.

وقد تنبّهت كثيرٌ من الدول والمنظماتِ إلى خطر هذه الظاهرة وأثرِها؛ فقامت ببناءِ لجانٍ أو مؤسساتٍ متخصصة أُصطلِحَ على تسميتها بالذبابِ الإلكترونيّ تعمل على توجيهِ الرأي العام أو تغييرِه إلى فكرةٍ ما أو معتقدٍ أو رأيٍ يحقق أجنداتِها ومخططاتِها، والأنكى أن يتحولَ الفردُ المستهدَفُ من الذباب الإلكتروني من غرضٍ إلى وسيلةٍ؛ عندما تنطلي عليه تلك الحيل فيتبناها وينشرها.

محمود سعيد عيسى –شبكة الألوكة-(بتصرف)

الأسئلة والأجوبة

الوضعيّة الأولـــــى: 10ن

01- اذكر الجانب السّلبي الذي ركّز عليه الكاتب.....02ن

ج-الجانب السلبي الذي ركّز عليه الكاتب هو الدور الكبيرُ والأثر الخطير لوسائل التّواصل في صنعِ وعي مزيّفٍ أو مشوّهٍ.

02- صِف حال من لا يتفحّص ما يردُ عليه من منشورات على وسائل التّواصل.....02ن

ج-تخالطُ تلك المعلوماتُ عقلَه وتخامرُ تلك الصورُ قلبَه، فيتشرّبُ ما في تلكم الرسائلِ من سمومٍ فكريةٍ، وربما غدا ناقلًا لها من غير تبيّنٍ أو رويةٍ.

03- فسّر سبب إنشاء بعض الدّول والمنظّمات لما يسمّى بالذّباب الإلكتروني.....02ن

ج-من أجل توجيهِ الرأي العام أو تغييرِه إلى فكرةٍ ما أو معتقدٍ أو رأيٍ يحقق أجنداتِها ومخططاتِها.

04- صُغ فكرة عامّة مناسبة للسّند.....02ن

ج-وسائل التّواصل أوهمت مستخدميها بوعي مزيّف استغلته كثير من المنظمات لتحقيق مطامحها ومطامعها.

05- اشرح ما يلي: غُبِنَ – تَنثَال.....02ن

ج-غُبِن: (معناها يدور حول الفقد والنقص)، حُرِم، فقد/ تنثال: تنْصَبُّ-تنهال-تتساقط-تتتابعُ.

الوضعيّة الثّانية: 10ن

01- أعرب ما تحته خط في السّند: مضارّها – المصائبُ.....03ن

مضارّها: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره وهو مضاف، (ها) ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه.

المصائب: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

محمّد أبو شاكر لعبودي — السّنة الدراسية: 2021/2020

02- بيّن نوع الاستثناء في العبارة الآتية: لا يكاد يسلم منه إلّا القليلُ.....ناقص منفي.....01ن

03- اكتب بالحروف العددين الواردين في الجملة الآتية: 02ن

(تنبّهت 15 دولة و08 منظّمات إلى خطر هذه الظّاهرة وأثرها)

ج- (تنبّهت خمسَ عشرةَ دولة وثمانُ منظّمات إلى خطر هذه الظّاهرة وأثرها).

04- استخرج من السّند: .....(كل خانة 01ن) 04ن

إحالة نصيّة قبلية	رابطا لغويا	رابطا منطقيًا:	محسنًا بديعيًا
دخولها-منها-منافعها-مضارها-دورها-أثرها (وسائل التواصل)	مثال: الواو. أو (حروف العطف) هو (الضّمائر) مِن، في (حروف الجرّ) تلك، هذا (أسماء الإشارة) مَنْ: الأسماء الموصولة	لكن (الاستدراك) لكثرة (اللام) السببية. أمّا (المقابلة) فيتشرّب (السّببيّة) ربّما (التشكيك والاحتمال). قد (التوكيد)	منافعها-مضارّها
دورها: -تجنّب التكرار. -الاستمراريّة. -الربط بين جمل النص أو فقراته.			نوعه: محسّن بديعي معنوي: طباق إيجاب.

رابط الموضوع

رابط فيديو الحلّ

تابع حل الموضوع والكثير غيره في قناتي على اليوتيوب:

محمّد أبو شاكر لعبودي للتعليم المتوسّط.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com