najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
Email: saitameur3@gmail.com 023 71 54 67 فاكس: 023 71 54 63 / 0550 47 22 36 رقم الهاتف:

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك علوم **مارس2023**

قال حسان بن ثابت:

1-و**قلْ**:إن يكن يوم بأُحْـدٍ يَعُـدُهُ سفيهٌ،فإن الحقُ سوف يشـيـعُ

2-وقد ضاربت فيه بنو الأوس كلهم وكان لهم ذِكرٌ،هنـاك،رفيـعُ

3-وحامى بنو النجار فيه وضاربوا وما كان منهم،في اللـقاء،جـزوعُ

4-أمام رسول الله لا يخـذلونه لهم ناصر من ربـهم،وشفيـعُ

5-**وَفَوا** إذ كفرتم،يا سخين،بربـكم ولا يستوي عبـد عصى ومطـيعُ

6-بكف رسول الله،حتى تلفَّفَـت على القوم مما قد يـثرن نقـوعُ

7-أولئك قومي سادة من فروعـهم ومن كل قوم سـادة وفـروعُ

8-فإنّ تذكروا قتلى وحمزة فيـهم قـتيل ثـوى لله وهو مطـيعُ

9-فإنّ جنان الخلد مـنزلـه بهـا و أمر الذي يقضي الأمـور سريـعُ

10-وقتلاكم في النار أفضل رزقهم حميم معًا،في جوفـها،وضريـعُ

شرح المفردات:

يعـده:يفتخـر بـه/**بأحـدٍ**:المقصـود غزوةأحـد /**سـفيه**:جاهـل رديء الخلق/**يشيع**:يظهر/**ضاربت**:حاربت/**بنوالأوس،بنو النجار**:أنصار المسلمين/**سخين**:نوع من الطعام عُيِّرتْ به قريش فالشاعر يُعيرهم بما هو معروف عن أهل قريش/**تلففت**:الأنصارقد التفوا حول الرسول(صلى) وناصروه/**نقوع** ج نقع:الغبار/**تذكر قتلى**:المقصود قتلى غزوة أحد/**حمزة**:يبين الشاعر لكفار قريش من بين القتلى حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام الذي استشهد في الغزوة،/**جنان خلد**:مصير حمزة وكل الشهداء/**قتلاكم**:قتلى المشركين/**ضريع**:طعام أهل النار.

البناء الفكري:

1-بم عُرف حسان بن ثابت؟

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

2-بمن يعتز الشاعر في القصيدة؟حدّد البيت الدّال على ذلك؟

3-أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية .مَنْ هو ؟وبِمَ أرادَ أن يذكرهم؟

4-ما مصير القتلى من كلا الفريقين(المسلمون و المشركون)؟

5-بم تأثر الشعر في الإسلام استدل على ذلك من النص ؟

البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط.

2-إلى من تُحَال الضمائر التالية: كلهم-بتركهم-منزله؟

3-ما ضرب الخبر في صدر البيت الثاني؟

4-ما نوع الأسلوب في البيتين الأول و السابع؟بين نوعه وصيغته.

5-حدّد النمط الغالب على النص؟واذكر مؤشراته؟

الوضعية الإدماجية:

السند:

-سَخَرَ أصدقاؤك منك ورفيقك لتركِكُمَا مباراة كروية في الحيّ و إسراعكما لأداء صلاة العصر في المسجد،فأغضبك فعلهم وعزمت على توجيههم للخبر وحثّهم على الاحتذاء بسيرة النبيّ صلى الله عليه وسلم.

التعليمة:اكتب فقرة لا تتعدى اثني عشر سطرًا تدعوا فيها رفاقك إلى الالتزام بالصلوات في أوقاتها ونهيهم عن التماطل في آدائها،موظفا:أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان وجملتان خبريتان ،محترمًا النمط المناسب.

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير

بالتوفيق أحبائي

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

1-عُرف حسان بن ثابت:هو شاعر الرسول مجيدًا،مكثرًا،لُقب بصوت الإسلام ونبيه،يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم،يدافع عن الإسلام و نصرته.

2-يعتز الشاعر في قصيدته:بقومه الذين قاتلوا وناضلوا من أجل الدّعوة الإسلامية.البيت الدّال البيت السابع.

3-أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية:وهي حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام.

يذكرهم بمقتله و استشهاده في معركة أحد في سبيل الله

4-ما مصير القتلى في كلا الفريقين:المسلمين جنان الخلد خالدين فيها ،أما المشركين نار جهنم قانتين فيها.

5-تأثر الشعر بالإسلام من توظيف ألفاظ و معاني من القرآن الكريم:جنان الخلد،النار، رسول الله ،الله.

البناء اللغوي:

1-الإعراب:

قلْ:فعل أمر مبني على السكون .

وفوا:فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة،و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.و الألف للتفرقة .

2-تُحال الضمائر الآتية :كلهم: بنو الأوس /ضاربوا:بني النجار /منزله:حمزة.

3-ضرب الخبر في صدر البيت الثاني:إنكاري. لوجود "قد" و "كلهم".

4-نوع الأسلوب في البيت الأول أسلوب إنشائي ، نوعه:طلبي، صيغته:الأمر

نوع الأسلوب في البيت السابع:أسلوب خبري، غرضه الفخر.

5-النمط الغالب على النص:سردي،فالشاعر في مقام سرد أخبار غزوة أحد.

مؤشراته:الأفعال الماضية ،ظروف الزمان والمكان،غلبة الجمل الخبرية.

الوضعية الإدماجية:

الأسلوب –الملائمة –اللغة –التوظيف.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com