najah213.com · نجاح 213

ثانوية :　　المستوى: ثانية آداب وفلسفة　　السّنة الدّراسيّة: 2021 / 2022

الفرض الأول في مادة اللّغة العربيّة وآدابها　　المدة: ساعة

السند:

قَال أبو نوّاس:

1. قِف لا تَخَلخَل عَنِ الريحانِ وَالراحِ
وَعَن تَرَنُّمِ أَوتارٍ بِإفصاحِ
2. مِن كَفِّ ساقِيَةٍ يَستَلُّ ناظِرُها
دِقَّةَ الفَهمِ ما أَوحى بِهِ الواحي
3. وَيا تَعالي عُقاراً قَرقَفاً رَقَصَت
عِندَ المِزاجِ بِطاساتٍ وَأَقداحِ
4. تُبدي الشُموسُ إِذا ما الماءُ خالَطَها
شُعاعَ نورٍ كَلَمعِ البَرقِ لَمّاحِ

[أبو نوّاس - الديوان -]

شرح لغوي:

- راح وريحان ،عقارًا : الخمر .

اقرإ السّند قراءة متأنيّة فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التّالية :

❶ ـ البناء الفكري :

1- بم ينصح الشّاعر المخاطب؟.
2- عرف أبو نواس بشعوبيّته، ما المقصود بمصطلح الشّعوبية ؟ .
3- تزعّم الشّاعر تيارا بارزًا في العصر العباسي أذكره مبينًا الأسباب والمظاهر.
4- إعتاد الشعراء إفتتاح قصائدهم بالمُقدّمات الطّللية ، هل إتبع الشاعر طريقة القدامى أم خالفها ؟ ما دليلك من الأبيات
5- لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص .

❷ ـ البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط في الجمل الأتية
بِئْسَ مَنْ يخون الأمانة اللِص – أكرمْ بِخالق الكون – أَنْتُم فُرّسان الجَيشِ في الصعابِ
2- إستخرج من السند مظهرين مختلفين من مظاهر الاتساق التركيبي.
3- اشرح الصورة البيانية الآتية و بين نوعها:
" وَيا تَعالي عُقاراً قَرقَفاً رَقَصَت "
4- اكتب البيت الأول كتابة عروضية مُحددًا الروي ، القافية ، الوصل مع تسمية البحر

انتهى　　عن أستاذ المادة : أنور محمد　　دعواتنا لكم بالتّوفيق .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com