najah213.com · نجاح 213

متوسطة محمد خضر
البويرة

السنوات الرابعة متوسط

الاستجواب الأول في مادة اللغة العربية للفصل الثالث

السند:

1- إذا ما خُدِعتَ ببعض البشر ... وكنتَ ترى بأبهى الصُّوَرْ
2- وتسمعُ منهم جميلَ الكلامِ ... فتحسبهم ينطقون الدُّرَرْ
3- يقولون أنتَ أخٌ وصديقٌ ... ولن تتخلّى إذا العسرُ مَرّ
4- ولكن إذا ما أصابتك ضُرّ ... ستُذهل ممّا يُريك النظرْ
5- سيسقطُ عنهم قناعُ النّفاقِ ... ويسخرون لحيما تذوق الأمرْ
6- ويُبدون سوءَ الطّباعِ وقلبًا ... بقسوتِه فاقَ حتّى الحجرْ
7- ويُنسَون كلّ عهودِ الوفاءِ ... فتهب دون بقاءٍ أثرْ
8- فتعلمُ يومَ فواتِ الأوانِ ... وهل سيفيدُك بعدُ الحذرْ؟
9- بأنّك كنتَ ضحيّةَ غدرٍ ... ذئابٌ تخفّت بزيّ البشرْ

د. وائل حجا - ديوان سحر البيان.

الأسئلة:

أ) البناء الفكري: (6ن)

1- هات الفكرة العامّة للنص. (1ن)
ب- ما الصنف من البشر الذي حذرنا الشاعر منه؟ (0,5×2)
ج- اشرح ما يلي: ستُذهل - النّفاق - غدر. (0,25×3)
د- هات ضد ما يلي: العسر - سوء. (1ن)

ج) البناء اللغوي: (3,5ن)

1- في البيت الأول محسّن بديعي، اذكر نوعه. (0,5)
ب- سمّ كلّ صورة بيانية فيما يلي ثم اشرح واحدة منهما. (0,75)
- قناع النفاق.
- كنتَ ضحيّةَ غدرِ ذئاب.
ج- حدّد حرف الروي ثم سمّ القصيدة. (0,5)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3) البناء اللّغوي: (ن1)

أ- استخرج من القصيدة: إدغامًا متتابعًا وآخر واجبًا مع التّعليل. (ن1)
- اسم تفضيل. (ن1)
- أسلوب شرط وحدّد عناصره. (ن1)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النّص من الإعراب. (ن3,5)

ج- أعرب ما تحته خطّ في النّص. (ن3,5)

4) الوضعيّة الإدماجيّة: (ن4,5)

أ- تعجّب بصيغتَيْ التّعجّب القياسيتين من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (ن1,5)

" قَبُحَ خُلُقُ النِّفاقِ "

ب- كوّن ثلاث جمل لإعراء زملائك بضرورة اليقظة والحذر من نفاق بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة. (ن3,5)

ency-education.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com