najah213.com · نجاح 213

السنة الثالثة متوسط	فرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعيدن		**النموذج رقم : 02**

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / اشـــــــرح مايلي :

التنـــــــوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

الوضعية الثانية : (04 ن)

إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

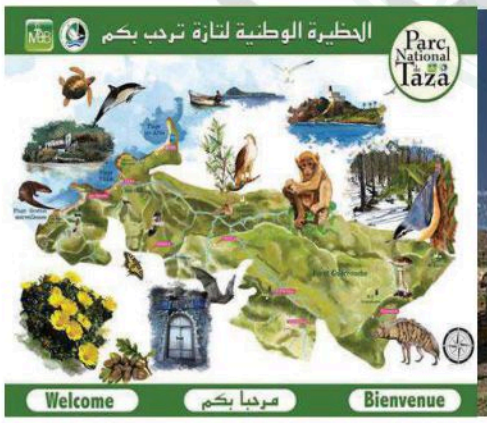
صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

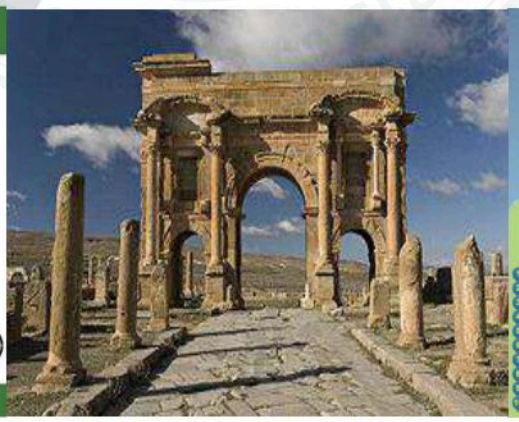
التراث الطبيعي	التراث الثقافي	
	المادي	اللامادي

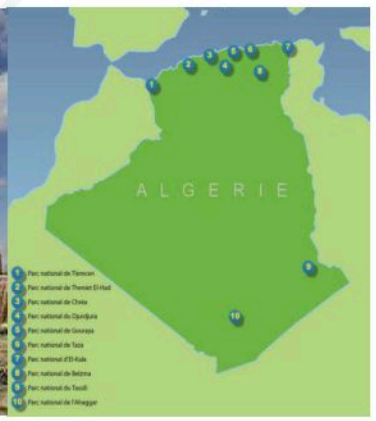
الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

بعد نهاية المقطع الأول في مادة التربية المدنية تعرفتم على أهمية التراث و المحميات في الجزائر

السندات :







السند1 **السند2** **السند3**

التعليمة : من خلال ما درست و السندات أكتب فقرة من 6 أسطر حرر وضعية توضح فيها موضوع السندات

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

السنة الثالثة متوسط	الإجابة النموذجية لفرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعيدن		النموذج رقم : 02

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / إشـــــــرح مايلي :

- **التنـوع الثقافي :** هو الإختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
- **التراث المادي :** يقصد به كل الأثار و المباني و الأماكن الدينية و التاريخية و الحربية الجديرة بحمايتها والمحافظة عليها
- **التراث المعنوي :** هو الممارسات و التصورات و أشكال التعبير و المعارف و المهارات

الوضعية الثانية : إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث : **(04 ن)**

أ / الحرف التقليدية : تعبر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أبا عن جد وكانت ولا تزال مصدرا من مصادر دخل المجتمع .

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الطبيعي	التراث الثقافي	
	المادي	اللامادي
قلعة بني حماد - مغارة بني عاد	اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة	الفروسية - احتفالات يناير - المسرح

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

سمح الموقع و المساحة الشاسعة للجزائر من إمتلاك محميات طبيعية مختلفة و تراث متنوع ينم عن عادات و تقاليد الشعوب التي عمرت هذه المنطقة فما هي أهميتها و كيف يتم المحافظة عليها

المحميات هي مناطق طبيعية من الأرض أو مسطحات مائية ذات حدود معينة تتمتع بالحماية القانونية للمحافظة عليها. ومن أشهرها قوراية و الشريعة و القالة و كذلك الهقار و جرجرة و الطاسيلي وغيرها في حين يعرف التراث على أنه ذلك الموروث الحضاري من عادات وتقاليد وآثار ونمط حياة وعمران وبيئة ويصنف الى أنواع منها القصبة و تمقاد و جميلة وغيرها فهو يساعدنا في تجسيد القيم الحضارية للمجتمع . و تنشيط السياحة كمورد اقتصادي بالإضافة إلى فهم الماضي والافتخار به.

في الأخير نستنتج أنه بالنظر لأهمية التراث و المحميات فالدولة تسعى جاهدة لحمايتها

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com