najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة

المستوى : 4 م **2025/2024**

الفرض الأول للفصل الأول فى مادة اللغة العربية

السند: **المنـحوس**

- لَمْ يَتَفَطَّنْ لِمَوْتِهِ سِوَى طِفْلَةٍ لَاحَظَتْ رِسَالَةً بِيَدِهِ اَلْيُمْنَى اَلْمُتَّسِخَةِ , قَدَّمَتْهَا لِأُمِّهَا، فتحتها وَبَدَأَتْ (تَتَفَحَّصُهَا) بَعْدَ أَنْ عَقِمَتْ يَدهَا وَيَد طِفْلَتهَا. . . قَالَ فِيهَا: " إِنَّ اَلْفَقْرَ (لَيْسَ خَطِينَةً) وَإِنَّمَا اَلْخَطِينَة أَنْ يُهَانَ اَلْفَقِيرُ "..... قَالَهَا و مَات , "مَاتَ يَفْتَرِشُ اَلتُّرَاب وَلَيْسَ اَلسَّرِير، قَالَهَا (وَهُوَ فِي سُجُونِ اَلْفَقْر أَسِير) ، مَاتَ وَلَمْ يَشْبَعْ مِنْ اَلْخُبْز، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى أَشْيَاء مَا أَرَادَ (أَنْ يُحَقِّق) فِي حَيَاتِهِ، كَانَ مُجَرَّدَ كُومة مِنْ اَلذِّكْرَيَاتِ اَلْمُؤْلِمَةِ تَتَوَجَّعُ دَاخِلَ هَذَا اَلْعَالَم اَلظَّالِم اَلَّذِي لَا يَرْحَمُ أَحَدًا مَكْسُورًا، حَتَّى زَوْجَته حِينَ نَفَّذَتْ نُقُودَهُ نَفذَ وَفَاؤُهَا فَحَمَلَتْ حَقَائِبَهَا، بَاعَ كُل شَيْء يَمْلِكُهُ لِيُصْبِح مُتَشَرِّدًا بَعْدَمَا كَانَ مِنْ أَتْقَى وَأَنْقَى اَلنَّاسِ....

- ذَاتَ لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ بَحَثَ عَنْ مَكَانٍ يَنَامُ فِيهِ، فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا رَصِيفًا ضَيِّقًا قُرْبَ مَرْكَزِ اَلْبَرِيدِ، وَفِي مُنْتَصَفِ اَللَّيْلِ أَحَسَّ بِالدِّفْءِ، فَتَح عَيْنَيْهِ فَوَجَدَ كَلْبًا بِجَانِبِهِ نَائِمًا فَاحْتَضَنَهُ، فِي اَلصَّبَاحِ اَلْبَاكِرِ اِسْتَيْقَظَ برَكْلَةِ أَحَدِ اَلْمَارَّةِ قَائِلاً: اِسْتَيْقَظ أَيُّهَا اَلْحَقِير، " أَنْتَ كَكِيس قُمَامَةٍ تُعِيقُ اَلطَّرِيقَ ". . . تَعَاقَبَتْ عَلَيْهِ 13 سَنَةً و 06 أَشْهُر، وَمِنْ كَثْرَةِ اَلضُّغُوطَاتِ فَقَدَ عَقْلُهُ، كَانَ اَلْجَمِيعُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَةَ اَلْمَجْنُونِ حِينَ يَحدِّثُ كَلْبهُ وَيَضْحَكُ أَحْيَانًا حِينَ يَنْبَحُ وَيَقُومُ بِبَعْضِ اَلْحَرَكَاتِ اَلَّتِي كَانَ يَفْهَمُهَا وَيُفَسِّرُهَا..... كَلْبُهُ لَمْ يَكُنْ شَرِسًا بِقَدْرِ اَلْبَشَرِ، وَلَمَّا كَانُوا يُحَاوِلُونَ أَذِيَّتَهُ يُكَشِّرُ عَنْ أَنْيَابِهِ لِإِبْعَادِهِمْ عَنْهُ، حَتَّى صَارُوا يَكْرَهُونَهُ مَثَلَهُ .

- اِجْتَمَعَ أَشْرَارُ اَلْحَيِّ جَمِيعِهِم يَبْحَثُونَ عَنْ خُطَّةٍ يَتَخَلَّصُونَ بِهَا مِن هَذَا اَلْكَلْب فَلَمْ يَجِدُوا غَيْر وَضْع سُمّ بِقِطْعَةِ لَحْم، قَدَّمُوهَا لَهُ لِيَحْمِلهَا الكَلْبُ إِلَى صَدِيقِهِ بَدَلَ أَنْ يَأْكُلَها , أَمَّا الكَلْبُ فَقَدْ سَبَقَ وَفاؤُهُ جَوعَهُ وَ أَحْضَرَها لِصَدِيقِهِ و لَمْ يَقْضَمْ مِنْهَا و لَوْ قَضْمَة حَمَلَها المَنْحوسُ - كَمَا كَانَ يُلَقَّبُهُ أَهْلُ مَدِينَتِهِ - وَأَكلَ نِصْف القِطْعَةِ , و قَدَّمَ النِّصْفَ الآخَرَ لِلْكَلْبِ و بَعْدَ سوَيْعاتٍ بَدَأَتْ أَعْراضُ السُّمِّ تَظْهَرُ عَلَيْهِمَا كَانَا يَتَعَرَّقَانِ كَثِيرًا وَ يَتَأَلَّمَانِ أَكْثَر ..... المَنْحوسُ كَانَ يَئِنُّ وَ الكَلْبُ بِجَانِبِهِ مِثْلُه, وَ لَكِنْ نَسيَ أَلَمَهُ, و التَفَت لِأَوْجَاعِ صَدِيقِهِ المَنْحوسِ يَلْعَقُ جَبِينَهُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى حُضْنِهِ , و مَاتَ بَعدَهُ المَنْحوس و هوَ يَتوَسَّدُ كَلَبَهُ وَ دَمْعُهُ عَلَى خَدِّهِ , و بَقِيَتْ رَكَلاتُ المارَّةِ تَرْسُمُ الأَلَمَ عَلَى جَسَدِهِ , حَتَّى تَيَقَّنوا أَنَّهُ مَاتَ بِفَضْلِ تِلْكَ الطِّفْلَةِ البَرِيئَةِ

- وَ لما انْتَهَتْ أمُّها مِنْ قِراءَةِ الرِّسالَةِ كَانَ حَوْلها حَشْدٌ كَبيرٌ صِغارًا وَ كِبَارًا مِنْهُمْ مِنْ بَكَى وَ مِنْهُمْ مِنْ تَحَسَّرٍ وَ مِنْهُمْ مِنْ . . . و لَكِنْ هَلْ يَنْفَعُ كُلُّ هَذَا ؟

مصطفى عيسى أسد – جريدة الشعب - بتصرف

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئـلـة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى : (4ن)

- ما هي القضية الإجتماعية التي يعالجها الكاتب ؟

- استخرج من السند مظهرين من مظاهر سوء معاملة المارة لهذا المتشرد .

- ابحث في الفقرة الثانية عن مرادف الكلمتين : تعرقل - توالت .

- وظِّف كلمة متشرد في جملة من انشائك .

- في السّند قيمة اجتماعية بارزة دلّ على العبارة التي تشير إلى ذلك .

الوضعية الثانية : 08 ن

1 - أعرب ما تحته خط في السند .

2 - أُكتب بالحروف العددين الواردين بين قوسين فيما يلي:

- تعاقبت عليه (13) سنة و (6) أشهر .

3- حدّد عناصر عطف النسق فيما يلي مبرزا دلالة حرف العطف :

- يلعق وجهه ثم جبينه .

4- حدّد الجنس الأدبي للسند .

5- ميّز التعبير الحقيقي و التعبير المجازي فيما يلي :

- و بقيت ركلات المارّة ترسم الألم على جسده

- أنهت أمّها من قراءة الرسالة .

7- فيما يلي محسّن بديعي لفظي بيّن نوعه و أثره في اللفظ:

" مات يفترش التراب و ليس السرير , و هو في سجون الفقر أسير " .

8- املأ الفراغات بما يناسب فيما يلي :

-- تداخلت الأنماط في النّص حيث غلب عليه نمط ..... من مؤشراته .....و يخدمه نمط ..... و من مؤشراته .....و نمط الحوار.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية :

الإجابة	العلامة	
الوضعية الأولى(4ن) :		
1- القضية الإجتماعية التي يعالجها الكاتب هي :	0.5ن	0.5ن
- قضية التشرد و ما يعانيه المتشردون في الشوارع . .		
2- من مظاهر سوء معاملة المارة للمتشردين :	0.5ن	1ن
- استيقظ بركلة أحد المارة .	0.5ن	
- استيقظ أيها الحقير .		
- أنت ككيس قمامة تعيق الحركة .		
3-أ		

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	0.5ن	1ن
تعرقل =	تعيق	توالت =	تعاقبت	0.5ن	

ب- توظيف كلمة متشرد في جملة :			
الجملة : يحمل المتشرد	0.5ن	0.5ن	
4 – القيمة الإجتماعية البارزة في السّند :			
" إنّ الفقر ليس خطيئة , و إنما الخطيئة أن يهان الفقير "			
الوضعية الثانية (8ن):	1ن	1ن	
1 -الإعراب			

الكلمة	إعـرابها		
سنة	تمييز عدد منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة	1ن	2ن
الكلب	بدل مطابق أو عطف بيان مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة	1ن	

2- كتابة العددين بالحروف :		
- تعاقبت عليه ثلاث عشرةَ سنةً و ستَّةَ أشهر	1ن	1ن
3 – عناصر عطف النسق	1ن	
يلعق / وجهه / ثمّ / جبينه .	0.5ن	1.5ن
– ثم : دلالته الترتيب و التراخي	0.5ن	0.5ن
4- الجنس الأدبي للسند : النص عبارة عن قصة اجتماعية .		

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي		
أنهت أمّها من قراءة الرسالة	و بقيت ركلات المارّة ترسم الألم على جسده	1ن	1ن

5-

المحسن البديعي اللفظي	نوعه	التعبير المجازي		
مات يفترش التراب و ليس السرير , و هو في سجون الفقر أسير	سجع	يكسب الكلام جرسا موسيقيا عذبا يطرب النفس و يمتع الأسماع	1ن	1ن

- تداخلت الأنماط في النّص حيث غلب عليه نمط **السّرد** من مؤشراته **تسلسل الأحداث(مثال)** و يخدمه نمط **الوصف** و من مؤشراته **كثرة النعوت** نمط الحوار	4×0.25	1ن

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com