najah213.com · نجاح 213

مديرية التربية لولاية ميلة

ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري ـ فرجيوة ــ
المدة : ساعتــان

المستوى الثاني الأقسام المشتركة (ع تج ـ تر ـ تق)
الموسم الدراسي : 2018 / 2019

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللّغة العربيّــة و أدابها

أولا: النّص :

1. ولله مبناك الجميـــــل فإنّه يفوق على حكم السّعود المبانيـا
2. فكم فيه للأبصار من متنزه تُجدُّ به نفسُ الحليمِ الأمانيـــــا
3. به البحر دفّاع العباب تخاله إذا ما انبرى وفد النّسيم مباريـا
4. وراقصة في البحر طوع عنانها تراجع ألحان القيان الغوانيا
5. سقت ثغر زهر الرّوض عذب برودها وقامت لكي تهدي إلى الزّهر ساقيا
6. كأن قد رأت نهر المجرة ناضبا فرامت بأن تجري إليه السواقيا
7. تغرّد في أفنانها الطيّر كلّمـا تميس به أيدي القيان الملاهيـا
8. تراجعها سجعا فتحسب أنّهـا بأصواتها تملي عليها الأغانيا
9. فلم ندر روضا منه أنعم نضرة وأعطر ارجاء وأحلى مجانيا
10. ولم نر قصرا منه أعلى مظاهرا وأرفع آفاقا وأفسح ناديا

ابن زمرك(733هـ ،795هـ)

شرح المفردات:مباريا: النسيم الوافد/ تميس : تتبختر/ العباب: الموج/ عنان: سحاب/ برود: شراب/ ناضب : جاف.

أ/ البناء الفكري: (8 ن)

1. ـــ بم افتتح الشاعر قصيدته؟ وعلام يدلّ ذلك؟
   ـــ ما الذي أثار انتباه الشّاعر في القصر؟
2. لماذا ربط الشاعر بين تغريد الطيور وغناء القيان؟
3. ما دلالة تكرار اسم التفضيل في نهاية القصيدة؟
4. ما نمط النّص ؟ أبرز مؤشرين له مع التمثيل.
5. إلى أيّ صنف من شعر الطبيعة تصنّف النّص؟ علّل.

ب / البناء اللغوي: (6 ن)

1. أ/ استخرج صيغة مبالغة، زنها وهات الفعل منها مع الشكل.
   ب / أعرب ماتحت سطر.
2. ما العلاقة بين البيت الأول والبيتين الأخيرين في القصيدة؟
3. في العبارة: " سقت ثغر زهر الرّوض عذب برودها" صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي.

ثانيا: الوضعية الإدماجية: (6 ن)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

ما المقصود بشعر الطبيعة الأندلسية؟ وما هي أنواعه ؟ وما أبرز سماته؟ ذاكرا أبرز شعرائه في فقرة من إنشائك معتمدا النمط التفسيريّ.

بالتّوفيق والسّداد

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً