najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينياتر
ابتدائي
متوسط
ثانوي
اقامة
Email: satameur3@gmail.com 023 71 54 67 فاكس: 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 رقم الهاتف:

فرض الفصل الاول في مادة اللغة العربية و آدابها.

المستوى و الشعبة :3 ع و 3 ر و 3 ت إ .

النص :

جربت اهل زماني واختبرت فلم ... أجد كريما ولاعونا على الحرج

ولا محبا لذي فضل ولا ثقة ... ولا أمينا ولا عدلا عن العوج

من اجل ذلك قد جانبت أكثرهم ... وقلت:ياأزمة اشتدي لتنفرجي

فإنهم عن سبيل الصدق قد عرجوا ... فاعذر فليس على العرجان من حرج

زيادة الفضل عن النقص عندهم ... وكثرة المال فيهم ارفع الدرج

فلا **تزاحم** على الدنيا الكلاب فمن ... يزاحم الكلب فيما ناله يهج

ماشاقني في زماني قرب غائبة ... رنت ولا راقني ذو منظر بهج

ولا سباني سنا هيفاء مقبلة ... عجزاء مدبرة بالجعد و الدعج

وليس ذاك لجهلي بالجمال **إذن** ... لكنني من بحار الهم في لجج

يانفس صبرا فعقبى الصبر صالحة ... لا بد أن يأتي الرحمن بالفرج

ـابن الوردي ـ

إثراء الرصيد اللغوي:

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

شاقني: مالت نفسي إليه,أعجبني/رنت:صاحت/سباني:أغراني/هفاء:امرأة تدق خصرها مضمر البطن /الدعج:دعجت العين أي كانت واسعة شديدة البياض و السواد / لج :تلاطم الأمواج و ترددها.

البناء الفكري : (12 ن)

1- كيف وجد الشاعر أهل زمانه؟ وماذا قرر؟

2ـضمن أي لون شعري يندرج النص؟اذكر مظهرين له مع التمثيل .

3ـماسبب انتشار هذا اللون الشعري في زمن الشاعر؟

4ـ لخص مضمون النص محترما خطوات التلخيص.

البناء اللغوي: (08ن)

1ـضمن اي حقل دلالي تصنف الألفاظ الآتية: (جانبت ـماشاقني الصبرـ لاسباني)

2ـ مزج الشاعر في نصه بين الأساليب الخبرية والاساليب الانشائية,ماسبب ذلك؟مثل لكل نوع مع ذكر غرضه البلاغي.

3ـأعرب ماتحته خط اعراب مفردات.

4ـمانوع الصورة الصورة البيانية؟في قوله :" جربت أهل زماني " اشرحمها محددا نوعها.

بالتوفيق والنجاح.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com