najah213.com · نجاح 213

ثانوية مسلم محمد المزدور

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة — ثانوية مسلم محمد المزدور

اختبارات الفصل الثالث للسنة أولى — 19 ماي 2019

الشعبة : جذع مشترك علوم

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:** 02 سا

النص:

هيّأ اسْتِعَارُ العصبيات في البصرة لاشتعال الهجاء طوال هذا العصر ، كما هيأ لنمو فن النقائض نموًّا واسعا ، وقد أعدت لهذا النمو أسباب كثيرة ، يرجع بعضها إلى عوامل اجتماعية وبعضها إلى عوامل عقلية . أما العوامل الاجتماعية فمردُّها إلى حاجة المجتمع العربي خاصة في البصرة إلى ضرب من الملاهي يقطع به الناس أوقاتهم الطويلة . وقد كانت قبائل العراق شديدة الصلة بحياتها البدوية القديمة ، وأخذت نيران الهجاء تشتعل فيها اشتعالا شديدا . حينئذ انبرى الهجاّءون يملأون أوقات الناس هناك بأهاجيهم ، وسرعان ما تحولوا بها إلى نقائض مثيرة ، فشاعر قبيلة من القبائل ينظم قصيدة من القصائد في الفخر بقبيلته وأمجادها ويتعرض لخصومها من القبائل الأخرى فينبري له شاعر من شعراء تلك القبائل يرد عليه بقصيدة على وزن قصيدته وروِيّها ، وكأنه يريد أن يظهر تفوقه عليه من ناحية المعاني ومن ناحية الفن نفسه ، ويجتمع الناس من حواليهما يصفقون ويهتفون ويصيحون . وذلك تحولت النقائض من غاية الهجاء الخالص إلى غاية جديدة هي سدُّ حاجة الجماعة الحديثة في البصرة إلى ضرب من ضروب الملاهي.

وأهم من وقفوا حياتهم على تنمية تلك النقائض القبلية مستلهمين فيها ظروف العصر وأحداثه السياسية جرير والفرزدق التميمان . وكان أولهما من عشيرةكُليب، والثاني من عشيرة مجاشع ، وقد ظلا يتناظران نحو خمسة وأربعين عاما في عشيرتهما .

من كتاب تاريخ الأدب العربي العصر الأموي شوقي ضيف ص 241و 242

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانوية مسلم محمد المزدور

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 09 نقاط

1- يتحدث الكاتب عن غرض شعري ظهر في العصر الأموي ماهو؟ عرّفه.

2- أرجع الكاتب ظهور هذا الفن إلى عدة عوامل .حددها.

3- ماهي الأسباب الأخرى التي أدت إلى ظهور هذا الفن ؟ ومن أشهر من مثل هذا الفن من الشعراء ؟

4- لماذا كان الشاعر يرد على خصمه بنفس وزن وقافية قصيدته؟

5- ما النمط الذي اعتمده الكاتب في عرض أفكاره ؟ علل

6- لخص النص محترما تقنية التلخيص

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 06 نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص وفي الجملة التالية: أيها الطالب لا تكسل

2- حدد نوع المنادى في الجمل التالية وحكمه الإعرابي :

- يا طلاب العلم كونوا مصابيح أمتكم/يا صادقا ستنجو/يا أوراس إن في شموخك لعبرة.

3- في قول الكاتب: "كما هيأ لنمو فن النقائض نموًّا واسعا " صورة بيانية اشرحها .

4- قال الشاعر:إلى حتفي سعى قدمي أرى قدمي أراق دمي

ما نوع المحسن البديعي في البيت

ثالثا: الوضعية الإدماجية: 05 نقاط

خلال مشوارك الدراسي تعرّفت على العصور الأدبية وما تميزت به

اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهم ما ميز كل عصر من العصور التي درستها مبرزا أهم شعراء كل عصر موظفا بيتا أو بيتين مما تحفظه.

انتهى الموضوع

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانوية مسلم محمد المزدور

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الثالث أولى جذع مشترك علوم 2019	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
أولا: البناء الفكري(09 نقاط)		09 ن
1- الغرض الشعري الذي يتحدث عنه الكاتب هو النقائض	0,5	
وهي ذلك الشعر الذي يرد الشاعر على نظيره بقصيدة تتفق معها في الوزن والقافية والروي ينقض من خلالها ما قاله غريمه، ويثبت لنفسه وقومه عظيم السجايا.	01	
2- العوامل التي أدت إلى ظهور فن النقائض هي : عوامل اجماعية وعوامل عقلية	2×0,5	
3- الأسباب الأخرى التي أدت إلى ظهور هذا الفن: تشجيع الخلفاء لحياة اللهو والترف لصرف الناس عن السياسة إحياء بني أمية للعصبية القبلية بين الناس إقبال الناس على المباريات الأدبية بغية التسلية واللهو. وأفضل ممن مثل هذا الفن من الشعراء جرير والفرزظق والأخطل	3×0,5	
4- كان الشاعر يرد على خصمه بنفس وزن وقافية قصيدته لكي يبين له أن يستطيع أن ينظم في غرضه ويحاول ان يجاريه ويبين تفوقه عليه من ناحية المعاني والفن نفسه .	01	
5- النمط الذي اعتمد الكاتب في عرض أفكاره هو النمط التفسيري ومن خصائصه طرح القضية والتي تمثلت في أسباب ظهور ف النقائض ف عهد بني أمية توظيف أدوات التحليل والتفسير والتفصيل مثل كما أما ذلك ..	3×0,5	
6- التلخيص : مراعاة مضمون النص / سلامة اللغة والتركيب / الأسلوب الشخصي .	02,5	
ثانيا: الناء اللغوي: 06 نقاط 1- الإعراب: اشتعالا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره يملأون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل عاما: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره أيها : أي :منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه الطالب: صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ملاحظة: الاسم المعرف بعد أيها إذا كان جامدا يعرف بدل وإذا كان مشتقا يعرب صفة	5×0,5	06 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ثانوية مسلم محمد المزدور

	9×0,25	2-

المنادى	نوعه	حكمه الاعرابي
طلاب العلم	مضاف	منصوب
صادقا	نكرة غير مقصوردة	منصوب
أوارس	اسم مفرد	مبني على الضم

	0,5	3- الصورة البيانية : كما هيأ لنمو فن النقائض نموًّا واسعا شبه النقائض بالكائن الذي ينمو فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي النمو على سبيل الاستعارة المكنية
	3×0,25	4- المحسن البديعي: إلى حتفي سعى قدمي أرى قدمي أراق دمي المحسن هو جناس في الشطر الثاني في لفظي قدمي دمي وهو ناقص
05 ن	01,5 01,5 01,5 0,5 ،	الوضعية الادماجية: 05 نقاط يراعي في الفقرة : تعريف العصر الجاهلي وذكر أشهر شعرائه ذكر عصر صدر الاسلام وأشهر شعرائه ذكر عصر صدر بني أمية وأشهر شعرائه ذكر بيت او بيتن لأي شاعر تم دراسته
20	المجموع	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com