

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها.

القسم: 3 آف و 3آلغ المدة الزمنية:2 سا

السند:

قال الشاعر البصيري:

1- أمدائح لي فيـــك أم تسبـــــيح لولاك ماغفر الذنوب مديـــــح

2-حُدِثت أنّ مدائحي في المصطفى كفّارة لي و الحديث صحيـــــح

3- إنّ النبـــي محمّـــدا من ربّـه كرما بكل فضيلة ممـــــدوح

4-الله فضله ورجح قـــــــدره فلْيهنه التّفصيل و الترجيـــــح

5-ردّت شهادته أُناس مالـــــهم طعن عليه بها ولاتجريـــــح

6-وقد أتي بالبينـــــات صحيحة لو أن ناظر من عصاه صحيح

7- عرفوه معرفة اليقين و أنكروا إنّ الشقي إلى الشقاء جمـــوح

8- عجبًا لهم لم يُنكرون نُبّـــوةً ثَبتتْ ولم يُنفخ فـــي آدم روح

www.dzexams.com

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-إلام يهدف الشاعر من نظمه للقصيدة؟ وهل له علاقة بعاطفة الشاعر؟

2-قسم الأبيات إلى وحدات فكرية

3- ماالغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ وفي أي عصر نُظمت؟

4- ما النمط الغالب على النص؟ علل مع التمثيل

البناء اللغوي:

1- في النص حقل دلالي بارز، حدده ومثل له من النص.

2- ما نوع الأسلوب في البيت الأول والثالث وما غرضهما البلاغي؟

3- في العبارة الآتية صورة بيانية: «إنّ الشقي إلى الشقاء جموح"

عينها واشرحها واذكر سر بلاغتها.

4- أعرب ما تحته خط.

التقويم النقدي:

- استخرج من القصيدة مظهرا من مظاهر التقليد على مستوى الشكل واخر على مستوى المضمون، ودل عليه من الأبيات مع الشرح.

www.dzexams.com

تصحيح فرض الفصل الأول

عناصر الإجابة:

البناء الفكري:

1 ـ تعظيم للرسول وطلب شفاعته

2ـ المديح النبوي الشريف. كان في عصر الضعف.

3ـ نمط وصفي

4ـ هيكلة النص: من 1 الى 4 ومن 5 الى 8

5 ـ العواطف: الحب والافتخار والتضرع والتوسل

البناء اللغوي:

1ـالاعتزاز بمحمد والدين الإسلامي....

2ـ انشائي طلبي بصيغة الاستفهام غرضه التعجب

3ـمديح: فاعل مرفوع

عرفوه: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو في محل رفع فاعل والهاء في محل نصب مفعول به

التقويم النقدي:

تقليد في المضمون أمثال حسان بن ثابت وكعب بن مالك

وفي الشكل: طغيان الألفاظ الدينية والاغراق في الزخرف اللفظي، الاعتماد على نظام الابيات الشعرية

www.dzexams.com