najah213.com · نجاح 213

♠

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | متوسّطة الشّهيد قسطل محمد

امتحان الفصل الثاني للسنة الرابعة متوسّط | مارس 2022

اختبار في مادة: اللّغة العربيّة | المدّة: ساعتان

النّص: **التّقنيّةُ العجيبةُ**

في 28 أكتوبر 2021، أعلَنَ مَارك زوكربرجْ مفاجأةً مفاجأةً في مؤتمرِ فيسبُوكْ السَّنويِّ «كُونكْت 2021»، وهي تَغْيِيرُ اسمِ شركةِ «فَيسبوكْ» المَالكةِ لموقعَيْ فَيسبوك وإنستَغْرام، وتَطبيقِ واتسآبْ وتَطبيقاتٍ أخرى، لتحْملَ اسمَ «ميتَا» الذي يُشيرُ إلى استخدامِ تكنولوجيَا «ميتَافيرس». فماذا تعني هذه التقنيةُ؟

يُعرِّفُ قَاموسُ ميرْيام ويبسترْ كلمة «ميتافيرس» بأنَّها «مفهومُ العَالمِ الافْتِرَاضيِّ الغَامرِ؛ حيثُ يَجتمعُ النَّاسُ للتواصلِ اجتماعيًّا، واللَّعب، والعَمل». ببَسَاطَةٍ، أسْهَمَ إعْلانُ مَارك زوكربرجْ في تَرويجِ هذا المُصْطَلَحِ الذي كَانَ مَوجودًا مُنْذ عام 1992. فقد صَاغَ مُصْطلحَ «ميتافيرس» الكَاتبُ الأمريكيُّ نِيل ستِيفنْسُونْ الَّذي كَتَب أيضًا عن عالَمٍ يَحكُمه الكُمبيوتر في روايته «تحطُّمُ الثَّلج».

و«ميتافيرس» عالَمٌ رقميٌّ يبدُو أكثرَ **واقعيةً**، ويُمكنُك تَجربتُه بمعدَّات خاصَّة تُحقِّق الاستفَادَةَ القُصْوى من تقَنِيَتَيْ الوَاقعِ المُعزَّز AR والوَاقعِ الافتراضيِّ VR. فأنتَ لا تَرى هَذا العَالمَ منْ خلالِ الشَّاشة فقط، بَلْ تَخْتَبِرُه كَمَا لو كُنتَ فيه دون تَركِ موقعِك الفعليِّ؛ إذا كُنتَ في المَنزل مع عَائلَتك مَثلًا، يُمكنُك استخدَامُ معدَّاتٍ خَاصَّة وتجربةَ واقعٍ مختلفٍ عن محيطِك ورُؤيةَ مَا لا يَرَاه أفْرادُ عائلتِك، وتسمعُ ما لا يَسمعُون.

إنَّ هذه التِّقنيَّةَ ذاتَها كهفٌ غامضٌ، فهي أشبه بجهَازِ «هولودك» من سلسلة «ستار تريك» المَشهورَة، والتّي كانُوا يُبَرمجونَ فيها الكُمبيوتر ليُحوِّلَ غُرفةً عاديةً إلى عالَمٍ من اختيارِهم؛ فإذا أردتَّ ركوبَ الخيلِ، تَدخُلُ الغُرفَةَ **(تملأُها الأحصنَة)**، بالطبع ليست حقيقيَّةً، ولكنَّك ستستَمتعُ بالتَّجربَة. وهَذا أقْربُ مَا يَكونُ إلى تكنُولوجيا «ميتافيرس».

الميتافيرس عالَمٌ مَبنِيٌّ على انعكاسِ العَالمِ الحَقيقيِّ وموازَاتِه في الوقتِ نفسه. في مقَالٍ نشَره مُنذ عَامَين كيفن كيلي، المُحررِّ التنفيذيُّ المؤسِّسُ لمَجلَّة «وايْردْ»، روى تجْربَةَ آدمَ سَافاج، نَجْمِ البرنامَجِ التلفزيونيّ «ميثْباسْتِرْزْ»، مع الوَاقعِ المُعزَّزِ. فبِاستِخْدَامِ نظَّاراتٍ وَاقيةٍ وسماعة رأس، سمع حوتًا ثم رآه **(يسبح في شارعه!)** وهذه التجربةُ لمحةٌ عن «عالم المِرآة» والمعروف أيضًا باسم ميتافيرس.

بسمة فوزي، هل تصبح تكنولوجيا «ميتافيرس» مستقبل الإنترنت؟،

مقال على الأنترنت، (بتصرّف)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقاط)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1) أُذكر المُفاجأةَ التي أعلن عنها مارك زوكربرج، وزمانها ومكانها. (01 ن)
2) استخلص من النصّ مبدأ عمل تقنية الميتافيرس. (01 ن)
3) هاتِ من الفقرة الثالثة ضدّ كلمة: "**الدّنيا**" (0.5 ن)
4) اشرح كلمة: "**مُعزَّز**" ووظّفها في جملة مفيدة. (1.5 ن)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1) أعرِب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفرداتٍ، وما بين قوسين إعراب جملٍ (02 ن)
2) استخرج من النص توكيدا وبيّن نوعه. (01 ن)
3) بيّن التّوابع في الجملة الآتية وسمّ نوعها: "**إنَّ هذه التِّقنيَّةَ ذاتَها كهفٌ غامضٌ**" (1.5 ن)
4) استخرج من النّص طباقا وبيّن نوعه (01 ن)
5) ميّز الصورة البيانية التالية وحدّد أركانها: "**إنَّ هذه التِّقنيَّةَ ذاتَها كهفٌ غامضٌ**" (01 ن)
6) التّكرار سمة بارزة في النّص وربط فقَره: أعطِ مثالًا عنه، وبيّن وظيفته. (01 ن)
7) أبرز النمط الغالب على النصّ (0.5)

الجزء الثاني: (08 نقطة)

الوضعية الإدماجيّة:

السياق: أصبحتَ منْ روّاد العالم الافتراضي، تتابع العديدَ منَ الصّفحات المتنوّعة، لكنّك في يوم من الأيام حدّثت نفسَك قائلًا: أنا لا أتابعُ إلّا المشاهيرَ من أصحابِ المحتويات التّافهة والمُفسدة للأخلاق القويمة، ولا أعرف الكثير عنْ ديني ووطني ولغتي إلّا بعض المعلومات التي أتلقاها في المدرسة! فإلى متى سأبقى غارقًا في لُجَج هذا العالمِ اللّامتناهي؟!

السند: قال رسُولُ الله صلّى الله عليه وسلّمَ:" **دعْ ما يَرِيبُكَ إلى ما لَا يَرِيبُكَ**"؛ أيْ ما شككْتَ في حرمَتِه إلى ما لا تَشكّ فيه.

التعليمة: أنتِجْ نصًّا من أربعةَ عشر سطرا، تنصح فيه باستغلال مواقع التواصل في متابعة العلماء والأطباء والمثقفين للاستفادة من علمهم، وللحفاظ على سلامة الأخلاق والدين والهُوية، والابتعاد عن مواطن الشبهات والريبة على المواقع، موظفا مكتسباتك القبلية.

انتهى الموضوع

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com