najah213.com · نجاح 213

جمعية النور، آت بنور	مدرسة النور القرآنية - بنات	متوسطة النور بنات، غرداية
الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية		الأستاذ: محمدي يوسف
السنة الثانية ثانوية آداب وفلسفة	المدة: ساعتان	30 ماي 2021

تغني شعراء الأندلس ببلادهم، وقد توفّروا على تلمّس الجمال في كل شيء مما يحيط بهم، وإذا نظرنا إلى الجوانب الفنية في شعر الطبيعة فإنّ أول ما نلاحظه أن أوصافهم للطبيعة في هذا العصر **(كانت تقوم على عدة عناصر بارزة)**، كان من أهمها الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات وذلك لإظهار مهارة لشاعر وبراعته في رسم مناظره وكان من أثر انصرافهم إلى هذه الناحية أن أصبحوا في وصفهم للطبيعة **لا يتجاوزون المرئي المشاهد** في أغلب الأحيان وظلت المظاهر الطبيعية خارج نطاق ذات الشاعر ، حقا إنهم خلعوا كثيرا من الصفات الإنسانية على مظاهرهم الطبيعية وبرعوا في تشخيص هذه المناظر براعة كبيرة وأضفوا عليها كثيرا من الحركة والحيوية والنشاط.

ومن الملاحظ في شعر الطبيعة هو اختلاف نظرة شعراء العصر للطبيعة فنجد الشاعر ابن سعيد ينظر إليها فاتنة مترفة ويصوّرها ضاحكة ونجد الرصافي يحب الطبيعة الجميلة حين تكون جزء من وطنه الذي حرِمه، فهو في وصفه للطبيعة شاعر واقعي يحرص على نقل خصائص بيئته الجغرافية في شعر عذب جميل، ويشترك ابن سهل مع ابن سعد في وصفه المترف للطبيعة أما ابن الأبار فبالرغم من إنتاجه الوافر في هذا الفن وطرقه لكثير من موضوعاته، نجد أوصافه في معظمها تقليدية ومعانيه مألوفة مكرّرة، فهو شاعر وصّاف بالمعنى العامّ.

من كتاب الشعر الأندلسي فوزي عيسى ص 144- 145

البناء الفكري:

1) ما هو الموضوع الذي يعالجه الكاتب في نصه؟ وما هو المقصود به؟
2) كانت أوصاف الشعراء لطبيعتهم تقوم على عدة عناصر. حدّديها.
3) بيني من خلال النص نظرة الشعراء للطبيعة، موضّحة ذلك بعبارات من النص.
4) ما هي الأسباب التي جعلت شعراء الأندلس يتفوقون في هذا المجال؟ اذكري شاعرين اشتهروا فيه.
5) اعتمد الكاتب طريقة معينة لعرض أفكاره، فما هو النمط الذي استخدمه؟ علّلي ذلك.
6) لخصي النص محترمة تقنية التلخيص.

البناء اللغوي:

1) أعربي ما تحته سطر في النص وما بين قوسين إعراب جمل
2) بيني المتنازع عليه والفعل العامل فيه مع التعليل في المثالين التاليين:

قاما وقعد أخواك / عاقبت لا أكرمت سليما

3) ما هو نوع الأسلوب الغالب في النص؟ ولماذا؟
4) في قول الكاتب: " الجري وراء الصورة الطريفة والإكثار من التشبيهات" صورة بيانية، اشرحيها مبينة سرّ بلاغتها.
5) اكتبي البيت التالي كتابة عروضية، حدّدي القافية والبحر:

جزائر يا مطلع المعجزات ويا حجة الله في الكائنات

التقويم النقدي:

خلال مشوارك الدراسي لهذه السنة، تعرّفت على العصر الذهبي للأدب، كما تطرّقت إلى الأدب في المغرب العربي وبلاد الأندلس.

حرّري فقرة لا تتعدى 10 أسطر تتحدثين فيها عن أهم الأمور التي رسخت في ذهنك حول ما درسناه هذه السنة وأبرزي أشهر الشعراء الذين مَرّوا بك وأفضل الأبيات التي تحفظينها.

صفحة 1 من 1	من تأنى نال ما تمنى	مع تحيات أستاذ المادة

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com