Séquence 02 :

Faits et lieux inoubliables.

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 •

Compétence globale : Au terme de la 2ème A.M, l'élève est capable de

comprendre et produire oralement et par écrit des textes relevant du narratif.

- Projet inédit -

Dire une légende

Situation de départ : **A l' occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.**

Séquence n 2

N.C 1 : A la fin de cette séquence, l'élève sera capable de produire une histoire d'un fait et d'un lieu légendaire.

Situation-problème : **Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.**

Les valeurs visées :

-L'élève a conscience de la richesse de la culture et le patrimoine algérien via des légendes qui composent son identité arabe.

-L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles nationaux.

-A partir des légendes étrangères, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Déroulement d'une séquence

Compréhension de l'oral	Taourirt la protégée (suite)	1h
Production de l'oral	Images choisies (Légende d'Ulysse)	1h
Compréhension de l'écrit 1	Texte choisi « Le pays des Tagals »	1h
Vocabulaire	Les indicateurs de lieu	1h
Syntaxe	Le pronom relatif « où »	1h
Conjugaison	Le plus-que-parfait	1h
Orthographe	Les homophones	1h
Compréhension de l'écrit 2	La légende de la mer salée	
Atelier d'écriture : Analyse de la consigne	Exploitation des activités	1h
Atelier d'écriture : Mise au propre	Rédiger un court texte pour rapporter les évènements d'une légende d'un lieu fantastique.	1h
Lecture plaisir	Un orage au Hoggar.	1h

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Compréhension de l'oral.* *Exploitation d'un document audio.*

Support : *Taourirt la protégée (02). (Texte oralisé + texte écrit).*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'écouter et comprendre une légende qui raconte l'histoire d'un lieu extraordinaire.

Valeurs visées :

-Conscience nationale : Connaitre les croyances et le mode de vie des Algériens.

-Respecter et valoriser les figures emblématiques algériennes.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I- Mise en situation:

Cite des histoires légendaires algériennes que tu connais.

Support :

Au bout de plusieurs mois, le doute s'installa dans l'esprit des assiégés. En effet, les provisions commençaient à manquer. C'est alors, qu'en souveraine avisée, la Sultane de « Taourirt » eut recours à un stratagème.

Le lendemain matin, le Sultan belliqueux et ses hommes virent apparaître sur la plus haute muraille des linges éclatants de blancheur que l'on mettait à sécher. En même temps, les villageois jetèrent par-dessus les remparts, d'appétissantes galettes, pendant que la porte extérieure, un instant entr'ouverte, livrait passage à une grosse chèvre poussée par une vieille femme.

Le Sultan comprit le langage de ces symboles :

« Vois ! Nous avons de l'eau en abondance puisque nous l'utilisons pour laver notre linge. Crois-tu que nous oserions gaspiller notre blé si nous en étions à court ? Quant à la viande, elle ne nous fait pas défaut puisque nous t'offrons une de nos plus belles chèvres. »

Le Sultan, homme courageux mais intelligent, comprit alors qu'il ne réussirait jamais à réduire « Taourirt » par la famine. Il leva le camp et rentra dans son pays.

La reine avait sauvé son « K'sar ».

Légende populaire algérienne, ancien manuel de 2am.

II- Moment de pré-écoute :

- *Rappel du début de la légende.*

- Ecoute bien ce texte pour répondre aux questions.

III Moment d'analyse :

- 1ère écoute : Compréhension globale :

1. *D'où a-t-on extrait ce texte ?* *D'une légende populaire algérienne.*
1. *Quelle était la durée de l'état de siège subie par la colline ?*
1. *Quel est le problème qu'avaient rencontré les assiégés et leur Sultane ?* *Les provisions commencèrent à manquer.*
1. *A quoi pensa-t-elle ?* *A une stratégie pour sortir de ce problème.*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

education-onec-dz.blogspot.com

- 2ème écoute :

- Qu'a-t-on mis sur les murailles le lendemain ? Des linges. Quoi d'autres ? Des galettes.
- Qu'est-ce qu'on a offert au Sultan et ses hommes ? Une grosse chèvre.
- Quel était le langage de tous ces symboles ? « Nous avons de l'eau en abondance puisque nous l'utilisons pour laver notre linge. Crois-tu que nous oserions gaspiller notre blé si nous en étions à court ? Quant à la viande, elle ne nous fait pas défaut puisque nous t'offrons une de nos plus belles chèvres. »
- Quel est le message que le Sultan a reçu ? la reine était belle, intelligente et vaillante. Elle vivait, selon son souhait
- Qui gouvernait la colline ? C'est la Sultane qui la gouvernait
- Grâce à quoi la population du K'sar s'est débarrassée du Sultan et de son armée ?

IV- Moment de synthèse.

- 3ème Ecoute :

Ecoute une dernière fois l'extrait de légende et complète ce passage par les mots suivants :

réussit - intelligence - stratégie - ennemi - appris - force - intelligence.

La Sultane pensa à une stratégie pour affronter l'ennemi. Elle réussit à s'en sortir et appris au Sultan que la force ne pourrait rien faire devant l'intelligence.

V- Moment d'évaluation :

Que penses-tu de ce qu'elle fit la Sultane ?

najah213.com · نجاح 213
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 *Projet inédit.*

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Production de l'oral.* *Exploitation des images.*

Support : *Une série d'images (Ulysse et Pénélope).*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- de produire du sens à partir des images.

- produire à l'oral un récit de fiction.

Valeurs visées :

- Ouverture sur le monde et connaissance de l'autre: connaitre le mode de vie et la culture gréco-latine.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I- Mise en situation :

Rappel de la première partie de l'histoire.

Support :





II- Observation-compréhension :

1. Que représentent ces documents ? Des images.
1. Combien y a-t-il d'images ? 2 images.

Observez bien ces images.

III Exploitation des images :

Image 01 :

1. Que voyez-vous sur l'image n°1 ? Un homme avec une canne, un jeune homme, Pénélope et les hommes du royaume.
2. D'après vous, qui est cet homme et ce jeune homme ? C'est Ulysse et son fils.
2. Pourquoi s'est-il déguisé ? Pour ne pas éveiller les soupçons.
3. Que demande Ulysse à son fils ? L'aider pour chasser les prétendants. Ils décident de tendre un piège pour les tuer.
3. Que fait-elle Pénélope à son tour ? Pénélope propose aux prétendants un ultime défi : celui qui réussira à tirer une flèche avec l'arc d'Ulysse deviendra Roi d'Ithaque.

Image 02 :

1. Que voyez-vous sur l'image 2 ?
2. Est-ce que les prétendants puissent-il bander l'arc et tirer ? Non.
2. Que fit-il Ulysse ? Il cible et tire sur tous les prétendants. Ils les tuèrent tous.
2. Quelle qualité prouva-t-elle Pénélope ? La fidélité.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

IV- Exploitation du coffre à mots.

En vous aidant du coffre à mots suivant, rapportez les faits de cette légende.

Nom	*Adjectif*	*Verbe*
- Ulysse - Pénélope - arc - flèches - triomphe - prétendants - trône - stratagème - piège	*intelligente - belle - tenace - perplexe - heureuse - contente - patiente - fidèle - noble.*	*se déguiser - attendre - tirer - tuer - décider - défaire - planifier - tendre*

IV- Moment de synthèse.

Ulysse se déguisait en mendiant. Il décida avec son fils de piéger les prétendants. Ces derniers ne purent bander l'arc et tirer des flèches, seul Ulysse pourrait le faire.

V- Moment d'évaluation :

Mets en ordre les phrases suivantes pour raconter la suite de l'histoire :

-Ulysse décida de participer au défi.

-Ulysse se déguisait en mendiant.

-Une servante annonça la nouvelle du retour d'Ulysse à Pénélope.

-Pénélope propose aux prétendants un défi.

La légende

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 — Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Compréhension de l'écrit.* *Exploitation d'un texte.*

Support : *Le pays des Tagals. (Texte choisi)*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- de lire, comprendre et analyser un texte narratif
- repérer le lexique de la légende.

Valeurs visées :

Ouverture sur le monde : connaitre les croyances d'un pays étranger (des Philippines).



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

Déroulement du cours

I- Mise en situation :

Qu'est-ce qu'une légende ? C'est une histoire dont les personnages et le cadre spatio-temporel est réel alors que les faits sont extraordinaires.

education-onec-dz.blogspot.com

Support :

Le pays des Tagals.

Autrefois, le pays des Tagals était paisible et florissant. Tous les habitants y vivaient heureux et sans soucis. Ils ne connaissaient ni le mal, ni l'inimitié et se considéraient comme des frères. Ils avaient un roi juste et tous l'aimaient et le vénéraient. Cependant personne ne l'avait vu, on savait simplement qu'il s'appelait Lakan Adya.



Un jour, ils furent attaqués par des ennemis qui s'emparèrent du roi Lakan Adya. Ils ne purent rien contre les assaillants et ils les virent emmener leur roi dans la montagne de San Mateo, au fond d'une sombre grotte où il fut enchaîné à deux énormes blocs de pierre. Les Tagals pleurèrent amèrement la disparition de leur roi qui était pourtant célèbre et redouté à cause de sa force.

Depuis, toutes les fois qu'un tremblement de terre se produisait, les habitants du pays de Tagal étaient heureux car ils croyaient que les efforts de Lakan Adya pour se libérer faisaient trembler les rochers. Ils croyaient fermement que leur roi parviendrait un jour à se libérer de ses chaînes et viendrait les délivrer à leur tour.

D'après J.Gensa, légende des Philippines. Ed Onps, 2010.

II- Moment de compréhension globale.

A-Moment d'observation (l'image du texte).

1. *Quelle est l'image de ce texte ? Quel en est le titre ? Comment est-il écrit ? Pourquoi ?*
2. *Quelle est la source du texte ? Qui en est l'auteur ?*
3. *Que voyez-vous sur l'image ?*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

B- Hypothèses de sens :

D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ?

C- Lecture silencieuse. Consigne : Soulignez les verbes conjugués dans le 3ème paragraphe.

III- Moment d'analyse : Exploitation du texte.

1. Où et quand se déroule la scène ? La scène se déroule dans le pays de Tagals, dans la montagne de San Mateo
2. Relève l'élément qui te permet de situer le pays des Tagals. C'est la source. « légende des Philippines. »
3. Quels sont les personnages présents dans le texte ? Les habitants, un roi juste, les ennemis.
4. Qui est le personnage principal dans l'histoire ? C'est le roi Lakan Adya.
5. Le roi avait un pouvoir surnaturel. Lequel ?
   a- il pouvait voler b- il était invisible c- il était magicien. (Choisis la bonne réponse)
6. le pays des Tagals était paisible. Que veut dire le mot « paisible » ?
   a- où régnait la guerre b- où régnait le désordre c- où régnait la paix (Choisis la bonne réponse)
7. Cet état paisible a été bouleversé par un événement. Lequel ? Des ennemis ont attaqué le royaume. Par quel mot est-il introduit ? Un jour. (L'élément qui introduit l'élément perturbateur).
8. Les Tagals étaient tristes pour la disparition de leur roi. Relève la phrase qui le montre. Les Tagals pleurèrent amèrement la disparition de leur roi qui était pourtant célèbre et redouté à cause de sa force.
9. Pourquoi à chaque fois qu'un tremblement de terre se produisait les Tagals étaient heureux ? car ils croyaient fermement que leur roi parviendrait un jour à se libérer de ses chaînes et viendrait les délivrer à leur tour
10. Quel est le type et le genre de ce texte ? Ce texte est de type narratif et le genre est une légende.

Vérification des hypothèses de sens : (De quoi parle-t-on ?)

IV- Moment de synthèse.



Complète le passage suivant :

Depuis, toutes les fois qu'un tremblement de terre se produisait, les habitants du pays de Tagal étaient heureux car ils croyaient que les efforts de Lakan Adya pour se libérer faisaient trembler les rochers.

V- Moment d'évaluation :

Relie par une flèche :

- Il était une fois	- un ennemi venu faire bouleverser la vie du royaume.
- Un jour	- les habitants croyaient que leur roi reviendrait un jour.
- Enfin	- Les habitants du pays de Tagals avaient un roi juste que tout le monde aimait.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Vocabulaire.* C/A : *Les indicateurs de lieu.*

Support : *Extrait de la légende de Sidi M'Hammed El Ghrab.*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'identifier les indicateurs de lieu

- d'employer les indicateurs de lieu pour situer un lieu.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I-Mise en situation :

- Qu'expriment les mots et expressions suivants : Un jour, dans cette ville, hier, devant l'école.

Fixation du support :

Enfermé dans un sac, il le fit jeter du haut du Kef Chekara mais au même moment, un corbeau se sauva d'un vol rapide. Il le fit venir aussitôt dans son palais et lui demanda de lui montrer sa puissance. Le Bey accorda son voeu et construisit, en l'honneur de Sidi M'Hammed, une mosquée près de Constantine.

Extrait de la légende de Sidi M'Hammed El Ghrab.

II-Phase orale : Observation :

Lecture magistrale du support :

- Que représente cet énoncé ? D'où-ce qu'on l'a extrait ?
- Quel en est la source ?
- Où est-ce qu'il a été enfermé Sidi M'Hammed ?
- Où est-ce qu'il est allé aussitôt ?

III- Phase d'analyse : Exploitation du texte :

Observe les mots soulignés.

- Quelle est leur nature grammaticale ? Ce sont des groupes nominaux
- Par quoi sont-ils introduits ? Ils sont introduits par une préposition.
- Quel est leur rôle dans l'histoire ? Ils permettent de situer/ d'indiquer le lieu de l'événement.
- Quelle est donc leur fonction dans la phrase ? Ce sont des compléments de lieu/ ccl
- Qu'appelle-t-on donc ces groupes nominaux ? On les appelle des indicateurs de lieu.

IV-Phase écrite :

. Consolidation orale :

Souligne les indicateurs de lieu dans l'extrait suivant :

Un peu avant dix heures, la vieille dame se réveillait. On fermait la boutique et toute la famille montait se coucher. En haut, le logement se composait de trois pièces. L'escalier donnant dans une salle à manger qui servait en même temps de salon. A gauche était un poêle de faïence dans une niche, en face, se dressait un buffet. Au fond, derrière la cloison vitrée, se trouvait une cuisine noire. De l'autre côté de la salle à manger, il y avait une chambre à coucher.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Consolidation écrite : education-onec-dz.blogspot.com

Souligne les indicateurs de lieu dans l'extrait suivant et précise les prépositions qui les introduisent :

Pour bien connaître les oranges, il faut les avoir vues chez elles, aux îles Baléares, en Sardaigne, en Corse, en Algérie. Je me rappelle un petit bois d'orangers, aux portes de Blida. C'est là qu'elles étaient belles ! Dans le feuillage sombre, lustré, vernissé, les fruits avaient l'éclat de verres de couleur et doraient l'air environnant avec cette auréole de splendeur, qui entoure les fleurs éclatantes. Çà et là, des éclaircies laissaient voir le minaret d'une mosquée, le dôme d'un marabout, et au-dessus, l'énorme masse de l'Atlas, verte à sa base, couronnée de neige comme d'une fourrure blanche.

Complète avec un indicateur de lieu :

Les habitants ont construit une mosquée ..... .

On ira ..... Pour visiter Lalla Setti.

Taourirt est une colline qui se trouve ..... .

Le Sultan s'installa ..... en attendant que la soumission de la Sultane de Taourirt.

V- Phase de synthèse :

Les indicateurs de lieu précisent un endroit / un lieu. Ils répondent à la question où ?

L'indicateur de lieu

Une préposition	+	*Un groupe nominal*
à ,de, dans, deavnt, sous, sur, par, chez		*déterminant, nom, adjectif*

VI- Phase d'évaluation :

- ✓ Ton camarade te demande de lui montrer l'endroit de la nouvelle maison de jeunes. Pour l'orienter, tu vas lui rédiger un court message en utilisant des indicateurs de lieu.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 *Projet inédit.*

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : ***Syntaxe.*** C/A : ***Le pronom relatif « où »***

Support : ***Extrait de « Olympe contre le dragon » de Jérémy.***

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'identifier et employer la proposition subordonnée relative introduite par « où »

- Utiliser le pronom relatif où pour éviter la répétition.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I-Mise en situation :

- Qu'est-ce qu'une subordonnée relative ? Par quoi est-elle introduite ?

Fixation du support :

Olympe partit immédiatement dans la grotte où vivait le dragon. Ce dernier lutta

antécédent Proposition subordonnée relative

longtemps contre Olympe qui n'avait plus de force. Mais tout à coup, le rat arriva et mordit le dragon à la tête...

Extrait de « Olympe contre le dragon » de Jérémy.

II-Phase orale : Observation :

Lecture magistrale du support :

- Que représente cet énoncé ?
- Quel en est la source ?
- Où alla-t-il Olympe ?
- Où est-ce que vivait-il le dragon ?

II-Phase d'analyse : Exploitation du texte :

- Quel est la nature grammaticale du mot souligné en vert ?
- L'expression soulignée est : a) Un nom. b) Un groupe nominal. c) Une phrase d) Une proposition
- Le petit mot qui introduit cette expression est : a) Un pronom.perso b) Un pronom relatif c) Un adjectif
- A qui renvoie / Que remplace ce pronom ? Comment appelle-t-on le mot à qui renvoie le pronom relatif ?
- Pourquoi remplace-t-on ce ccl/ antécédent par le pronom relatif où ? Où—— un lieu
- Remplace ce pronom par l'une des locutions suivantes : dans lequel, dans laquelle, dans lesquels, dans lesquelles ?
- Que remarques-tu ?

III-Phase écrite :

Consolidation orale.

- **Souligne la PSR, entoure l'antécédent et encadre le pronom relatif:**

- On arrive au village où se trouve Ain Bent Soltane.
- Sidi Fredj oublia ses babouches dans le bateau où il était emprisonné.
- Soudain, un de nos chameaux piaula devant la muraille rocheuse ou une énorme antilope venait de surgir et s'en était allée donner de la tête.
- Loundja ne pouvait pas se sauver car il n'y avait pas de porte, seulement une fenêtre par d'où entrait et sortait l'ogresse.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Consolidation écrite.

Relie ces phrases par le pronom relatif « où » de façon à éviter la répétition.

- Taourirt est une colline. La sultane vivait dans cette colline.

- Loundja resta dans la tour. L'ogresse vivait dans cette tour.

- Nous faisons nos devoirs dans cette chambre. La chambre est petite

- La Casbah est un monument. Les artistes sont nés à la Casbah

Remplace le pronom « ouu » par l'une des locutions suivantes : dans lequel, dans laquelle, dans lesquels, dans lesquelles.

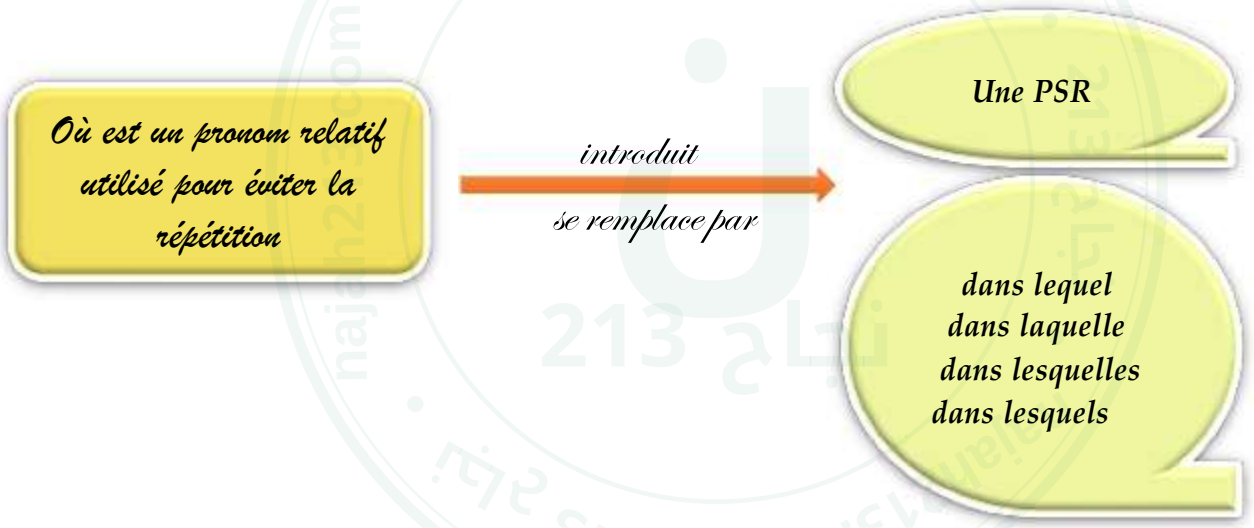
- Elle a un sac à main _____ elle garde son argent.

- Où sont les coffres _____ j'avais mis mes souvenirs ?

- La salle _____ je fais du Karaté est très froide.

- Comme il est beau l'endroit _____ est construite la mosquée.

IV- Phase de synthèse :



V- Phase d'évaluation :

Rédige 3 ou 4 phrases dans lesquelles tu emploies des pronoms relatifs indiquant le lieu pour raconter l'histoire de Taourirt

Utilise ces expressions : près de la colline ou le calme s'installa, à El Goulia où il vivait un Sultan…, la région d'où vient cette Sultane…

Commence ainsi :

La légende dit que…

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Conjugaison.* C/A : *Le plus-que-parfait*

Support : *Extrait de légende de Sidi Bel Abbès*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'identifier, employer et conjuguer correctement les verbes au plus-que-parfait.

- Employer le plus-que-parfait dans une situation où une action précède une autre au passé



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 · najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

education-onec-dz.blogspot.com

Déroulement du cours

I-Mise en situation :

- Dis à quel temps sont-ils conjugués ces verbes : suis retourné, rangeait, ai trouvé, étudiait

Fixation du support :

Un homme appelé Bel Abbes avait accompagné à Tlemcen son père qui y enseignait
Auxiliaire avoir + participe passé — v
le Coran à la médersa de la ville. On raconte qu'un être maléfique qui avait pris les
aux + p.p
apparences de Bel Abbès est parvenu à tromper les habitants de la région.

Extrait de légende de Sidi Bel Abbès

II-Phase orale : Observation :

Lecture magistrale du support :

- Que représente cet extrait ?
- Quel en est la source ?
- De quel personnage y parle-t-on ?
- Qu'a-t-il fait ce personnage? Et le personnage maléfique ?

III-Phase d'analyse : Exploitation du texte :

- Souligne les verbes conjugués dans cet extrait et donne leurs infinitifs.
- A quels temps sont-ils conjugués les verbes « enseignait » et « est parvenu » ?
- De combien de parties sont-ils composés les autres verbes ?
- Qu'appelle-t-on la première partie ? Et la deuxième ?
- A quel temps est-il conjugué l'auxiliaire ? Qu'appelle-t-on donc ce temps ?
- Complète le tableau suivant :

Verbe	Auxiliaire	Participe passé	Groupe	Temps de conjugaison
enseignait	/	/	1er g	imparfait
est parvenu	être	parvenu	3ème g	passé composé
avait accompagné	avoir	soulevé	1er g	plus-que-parfait
avait pris	avoir	serré	3ème g	plus-que-parfait

- La deuxième phrase de l'extrait est-elle simple ou complexe ? Pourquoi ?
- Quelle action se fait avant l'autre ?
- Mets les verbes des deux propositions sur l'axe de temps.
- Que remarques-tu ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com · najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • 213

IV-Phase écrite :

Consolidation orale.

Mets les verbes des phrases suivantes au plus-que-parfait de l'indicatif

- J' (apprendre)..... ma leçon d'hier.
- 2. J' (partir) ..... de chez moi en courant.
- 3. Vous (sortir) ..... sans ma permission.
- 4. Nous (être) ..... punis à cause de notre erreur.
- 5. Ils (voler) ..... la voiture de mon oncle.
- 6. Ils (partir) ..... par là.
- 7. Tu (avoir) ..... un beau portable par ton père.

Complète avec l'auxiliaire qui convient :

- Quand je suis arrivée, elle ..... parti
- Ce cycliste ..... arrivé bien avant nous.
- Elle ..... revenu avant que l'on parte.
- Elle ..... vu une grosse araignée, elle était terrifiée.
- Nous aurions pu y aller également s'ils ..... attendu
- Tous ses amis ..... venus pour fêter son anniversaire.
- Je m'..... aperçu qu'elle pleurait.

Consolidation écrite.

Souligne les verbes conjugués et indique l'ordre de chaque action.

- Quand je suis arrivé à la maison, elle était déjà partie.
- Nous avions travaillé comme stagiaires parce que nous voulions avoir de l'expérience.
- Je pouvais sortir dans la rue une fois que mon père était arrivé à la maison.
- Il est né en France quand les guerres avaient justement fini.
- J'ai vu le film dont mon amie m'avait parlé.

V- Phase de synthèse :

Le plus-que-parfait est un temps du passé indiquant une action qui se déroule avant une autre action au passé.

Le plus-que-parfait

Etre ou avoir à l'imparfait — **participe passé du verbe à conjuguer**

VI- Phase d'évaluation :

Un élève s'est blessé durant la séance d'éducation physique. Pour rapporter à ton camarade les évènements précédant cet accident, rédige un court paragraphe pour lui raconter ce qui s'est passé avant l'incident.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Orthographe.* C/A : *Les homophones*

Support : *Extrait de « La princesse aux petits pois. »*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'identifier et différencier les mots ayant la même prononciation

- écrire correctement les homophones.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

Déroulement du cours

I-Mise en situation :

- *Fourar a donné un jour à son ami Pennayer. Quelle est la nature grammaticale de chaque son /a/*

Fixation du support :

Ses cheveux étaient collés sur sa tête, sa robe dégoulinait et ses souliers de soie étaient couverts de boue. Elle était sans la moindre servante, soit toute seule. Mais elle insistait sur ça et disait qu'elle était bien une princesse. Ces gens-là la reçurent donc comme une vraie princesse.

Extrait de « La princesse aux petits pois. »

II-Phase orale : Observation :

Lecture magistrale du support :

- *Que représente cet extrait ?*
- *Quel en est la source ?*
- *Que fait-il l'auteur dans la première phrase ? Comment étaient ses cheveux ?*
- *L'accepta-t-on pour devenir princesse ?*

III-Phase d'analyse : Exploitation du texte :

- *Quelle est la nature grammaticale des mots écrits en gras et en rouge ?*
- *Se lisent-ils de la même façon ? S'écrivent-ils de la même façon ?*
- *Que remarques-tu ? Comment les appelle-t-on ?*
- *Complète le tableau suivant :*

Les mots ayant la même prononciation	
ses, ces	*soie, soit*
sa, ça	

IV-Phase écrite :

Consolidationorale.

Complète les phrases à l'aide des homophones proposés. Aide-toi du contexte et des indices mis entre (…) pour faire le bon choix.

- mer (étendue d'eau) **mère** (maman)

Notre ..... a déjà nagé dans la ..... avec des dauphins

- sans (en l'absence de) **cent** (100)

..... les ..... signatures requises, la pétition sera annulée.

- faim (de même famille qu'affamé) **fin** (de même famille que final)

À la ..... du film, nous avions tellement ..... !

- pain (nom commun) **peint** (verbe peindre)

Pierre ..... un tableau en mangeant du ..... d'épices.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

Consolidation écrite.

Complète par « ce » ou « se. »

- On peut ..... rencontrer à la gare.
- ..... microscope est bien réglé.
- Il ne ..... se plaint jamais.
- Ils ..... sentent concernés par l'environnement.
- Il raconte qu'il ..... fait beaucoup de soucis.
- Il faut ..... taire pour pouvoir ..... concentrer.

Complète par « a » ou « à. »

- Il … téléphoné … plusieurs reprises et il … insisté pour que tu rentres … la maison.
- Paul … acheté un billet qu'il … revendu le double … des touristes qui faisaient la queue.
- Tous les jours, elle arrive … l'école en disant qu'elle … mal … la tête.

Complète par « et » ou « est. »

- La poire …… fondante …… sucrée.
- Mon père …… à la chasse …… mon frère à la pêche.
- Le pilote …… son équipier préparent la course.
- La neige …… le verglas recouvrent la route, l'automne …… fini, le ciel …… sombre …… gris, l'hiver …… là.

V- Phase de synthèse :

Les homophones

Homo/phones

même + sens

s'écrivent différemment

se prononcent pareillement

n'ont pas le même sens

VI- Phase d'évaluation :

Dictée. 1

Les deux jeunes gens sont enfin arrivés au château. La jeune fille est assise à sa fenêtre. Elle a posé à terre son ouvrage et s'est dirigée vers eux. Des larmes de joie coulent sur son beau visage et l'on peut imaginer les souffrances qu'elle a endurées.

2

C'est le roi Midas, raconte-t-on, qui avait caché ses oreilles d'âne dans un bonnet, mais ce secret avait été vite ébruité. En effet, son barbier découvrant la vérité s'est mis à crier : « Le roi Midas a des oreilles d'âne! ».
Ces mésaventures n'arrivent que dans les contes et la mythologie !

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 *Projet inédit.*

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 02

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Compréhension de l'écrit 02* *Exploitation d'un texte.*

Support : *La légende de la mer salée*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable de :

- lire, comprendre et analyser un texte narratif.

- consolider ses acquis.

Valeurs visées :

- Ouverture sur le monde : connaitre et découvrir la culture de l'autre.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I- Mise en situation :

Qu'est-ce qu'une légende ?

education-onec-dz.blogspot.com

Support :

La Légende de la mer salée

Dans un village de pêcheurs, en Asie, vivaient deux frères : Chen, l'aîné, était méchant et malhonnête. Liu, le plus jeune, était très courageux. Tous les matins, Liu partait pêcher dans sa barque. Mais ses vieux filets se déchiraient, et tous les poissons qu'il prenait s'échappaient!

Un soir, Liu était si désespéré qu'il ne pouvait dormit. Alors un vieil homme lui apparut.



« Liu, tu as été courageux, lui dit-il, et pour cela je te donne cette cruche magique. Elle va changer ta vie ! Tu n'auras qu'à lui dire: Cruche, donne-moi du sel, et elle se remplira de cet aliment précieux pour les hommes. Ensuite, tu lui diras : Arrête-toi, je te remercie et elle se videra. Ainsi fit Liu. Chaque jour, il parlait à la cruche et elle se remplissait de sel. Liu le vendait et il devenait riche ! Chen, son frère, était rongé de jalousie.

Un matin, il surprit Liu qui disait : « Cruche, donne-moi du sel ». Alors, lorsque Liu partit au marché, Chen vola la cruche, et s'enfuit avec elle sur son bateau. En pleine mer, il prononça la formule magique : « Cruche, donne-moi du sel ». Et la cruche se remplit, et déborda, et le sel bientôt envahit le bateau. Celui-ci, alourdi, s'enfonçait, s'enfonçait…

« Au secours, je coule », criait Chen.

Mais il ne connaissait pas la formule qui permettait d'arrêter la cruche. Le bateau, Chen, la cruche, tombèrent au fond de la mer.

Depuis, de la cruche, toujours, le sel continue à déborder. C'est pour cela que la mer est salée !

Légende d'Asie, Grains de sel, Editions Gallimard,

II- Moment de compréhension globale :

A-Moment d'observation (l'image du texte).

- *Quelle est l'image de ce texte ?*
- *Quel en est la source ?*
- *De combien de paragraphes se compose ce texte ?*
- *Que représente l'image ?*

B- Hypothèses de sens :

- *D'après l'image et la source, de quoi parle-t-on dans ce texte ?*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

B- Hypothèses de sens :

- D'après vous, De quoi parle-t-on dans ce texte ?

C-Lecture silencieuse. Consigne : Entourez les verbes conjugués.

III- Moment d'analyse : Exploitation du texte.

1. Où et quand se déroule la scène ? La scène se déroule dans un village de pêcheurs en Asie.
1. Qui sont les personnages en présence dans ce texte ?
2. Pourquoi Liu perdait-il ses poissons ?
3. Quelle action changea-t-elle le déroulement de l'histoire ? Comment l'appelle-t-on ?
4. Relève du texte tous les indicateurs de lieu.
5. Quel aliment fait-il l'objet de cette histoire ?
5. Comment sont décrits les deux frères ?
5. Pourquoi Chen et le bateau tombèrent au fond de la mer ?
8. Souligne tous les verbes conjugués. Comment expliquez-vous l'emploi du passé simple et du plus-que-parfait ?
9. Relève du texte tous les mots qui renvoient à Chen et à Liu.
9. Pourquoi la mer est donc salée ?
10. Quel est le type et le genre de ce texte ? Ce texte est de type narratif et le genre est une légende.

Vérification des hypothèses de sens : (De quoi parle-t-on ?)

IV- Moment de synthèse.



V- Moment d'évaluation :

Complète le passage suivant :

Une ..... raconte qu'il y'a longtemps vivaient en ..... deux frères, l'un se nommait ..... . Il travaillait jour et nuit pour aider sa famille. L'autre ..... Les deux frères étaient très .....

Un soir, Liu était ....., il ne pouvait pas dormir. Alors, un..... lui apparut et lui dit : « Liu, tu es courageux, alors je te donne cette ..... magique, elle va changer ta vie ». Tu n'auras qu'à lui dire : « Cruche, donne-moi du ..... » et elle se ..... . Ensuite, tu lui diras : «..... », et elle se .....

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 Projet inédit.

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 01

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Expression écrite.* C/A : *Exploitation des activités.*

Support : *Le joueur de flute.*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- d'analyser la consigne de l'EE.

- préparer sa rédaction.

- rédiger un court texte pour rapporter les évènements d'une légende d'un lieu.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

Déroulement du cours

I- Mise en situation :

Qu'est-ce qui fait différence entre une légende d'une personne et une légende d'un lieu ?

II- Activités d'analyse de la consigne :

1er moment : Phase orale.

Exercice n°01 : Lis le texte suivant puis complète le tableau.

La légende du joueur de flûte

Un jour, quelqu'un avait dit un mensonge ; tout petit oui, mais cela avait mis fin à cette époque car le jour même, on a entendit une voix mystérieuse dire : « Chaque fois que vous mentirez, je jetterai un grain de sable sur le monde. »



Les hommes haussèrent les épaules et se mirent à plaisanter : « Un grain de sable, il ne voit même pas. » Et pourtant, de mensonge en mensonge, petit à petit, le Sahara s'installa.

Légende des Touareg

Le lieu	Les personnages	L'objet de la légende	Le résultat
Au désert	Les hommes	-Le mensonge des habitants du Sahara.	- Le Sahara s'installa

Exercice n°02 : Complète ce passage avec les mots suivants pour rapporter l'histoire du joueur de flûte :

jasmin, mentit, francs, parfumés, légende, jardin, mensonge, terre, Sahara, voix, loyaux

La ..... du Sahara

La terre était un immense ..... peuplé de grands ....., de jasmins ...... Les hommes y étaient ..... et ...... La légende dit qu'un jour un homme ..... .Tout à coup, une ..... mystérieuse dit : Je mets un ..... de sable sur la ..... une fois vous mentirez. Les gens haussèrent les épaules et se mirent à rire. Pourtant, de..... en mensonge, le ..... se forma.

education-onec-dz.blogspot.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

2ème moment : Phase orale.

Situation d'intégration :

Tu as visité un endroit touristique qui t'a éberlué par sa belle architecture et son beau paysage et sur lequel on t'a raconté des faits extraordinaires.

Rédige un court texte de 5 à 6 lignes dans lequel tu imagineras et raconteras à ton camarade la légende de ce lieu fantastique.

Lecture magistrale de la situation d'intégration.

Qui ?	A qui ?	Quoi ?	Dans quel but ?

Que demande-t-on de faire ?

1. Tu rapporteras brièvement les évènements de l'histoire comme dans l'exemple qu'on a vu.
2. Raconte l'essentiel de la légende en respectant les trois moments.

Quels sont les critères à respecter pour réussir ma production ?

1. Donne un titre à ta légende.
2. Tu racontes une histoire d'un lieu merveilleux (un homme, une femme un garçon, une fille un vieux, une vieille).
3. Tu emploies les indicateurs de temps et de lieu.
4. Tu utilises les temps du récit (l'imparfait, le passé composé et le passé simple).
5. Tu respectes la structure du récit (la situation initiale, suite d'évènements et la situation finale)
6. Fais attention à l'orthographe des mots, la majuscule, l'alinéa, la ponctuation et les accords.

III/ Activité de rédaction, de mise au propre et de relecture de la production :

I- Mise en situation :

Qu'est-ce qui fait différence entre le conte et la légende ?

II/Rappel de la consigne.

Situation d'intégration :

Tu as visité un endroit touristique qui t'a éberlué par sa belle architecture et son beau paysage et sur lequel on t'a raconté des faits extraordinaires.

Rédige un court texte de 5 à 6 lignes dans lequel tu imagineras et raconteras à ton camarade la légende de ce lieu fantastique.

III/Rédaction.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

CEM : Oucief Omar	Niveau : 2ème A.M	Enseignant : Maoui Mourad	Durée : 60′

1 Séquence : 03 *Projet inédit.*

Dire une légende

Situation de départ

A l'occasion de la journée du savoir du 16 avril, ton collège organise un concours d'écriture de la meilleure légende sous le slogan « écrire pour se faire connaitre ». Tes camarades et toi décidez d'y participer en rapportant par écrit des légendes.

Séquence 01

Personnes et faits extraordinaires

Situation-problème

Lors d'un voyage organisé par ton collège à Ghardaïa, tu as eu l'occasion de visiter la ville d'El Goléa (désormais Menia) et de connaitre l'histoire du K'sar de Taourirt. Rédige un court texte pour rapporter les actions de la légende de ce lieu légendaire.

Activité : *Evaluation bilan* *Exploitation d'un texte.*

Support : *Taourirt la protégée.*

Objectifs d'enseignement-apprentissage :

L'élève est capable :

- de lire pour le plaisir un une légende.

Valeurs visées :

Conscience nationale : Connaitre et découvrir les sites merveilleux du pays.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Déroulement du cours

I- Mise en situation :

Qu'est-ce qu'une légende ?

Fixation du support :

Un orage au Hoggar

Il était six heures du matin. Le soleil était né. Mais on le cherchait en vain au ciel étonnamment lisse. Et pas un souffle d'air, pas un souffle.

Soudain, un de nos chameaux piaula. Une énorme antilope venait de surgir et s'en était allée donner de la tête, affolée, contre la muraille rocheuse. Elle restait là, hébétée, à quelques pas de nous, grelottant sur ses minces jambes. Bou-Djema nous avait rejoints. Les yeux de Morhange me fixèrent, puis se reportèrent vers l'horizon, sur le point noir maintenant doublé. Un orage, n'est-ce pas ? Oui, un orage. Et vous voyez là un motif de vous inquiéter. Je ne lui répondis pas tout de suite. J'étais en train d'échanger quelques brèves paroles avec Bou-Djema, occupé lui-même à maîtriser les chameaux qui devenaient nerveux. Morhange réitéra sa question. Je haussai les épaules. De l'inquiétude ? Je n'en sais rien. Je n'ai jamais vu d'orage au Hoggar. Mais je me méfie. Et tout me porte à croire que celui qui se prépare va être d'importance.

Brusquement, le vent s'éleva, un vent formidable, et presque en même temps le jour sembla s'éclipser du ravin. Un gradin, un escalier dans la roche, criai-je dans le vent à mes compagnons. Si nous n'en atteignons pas un avant une minute, c'est fini. Un éclair aveuglant déchira l'obscurité. Un coup de tonnerre, répercuté à l'infini par la muraille rocheuse, retentit, et, aussitôt, d'énormes gouttes tièdes se mirent à tomber puis ce fut le déluge.

Au bout de quelques instants d'efforts surhumains, nous nous trouvâmes enfin hors de danger. Le hasard avait bien fait les choses : une petite grotte s'ouvrait derrière nous. Bou-Djema réussit à y abriter les chameaux. De son seuil, nous eûmes le loisir de contempler en silence le prodigieux spectacle qui s'offrait

à notre regard. Un cauchemar. Enfin, un rayon de soleil brilla. Alors, seulement, nous nous regardâmes.

D'après Pierre Benoît, « L'Atlantide »

II- Compréhension globale :

- Quelle est l'image de ce texte ? Quel en est le titre ? Comment est-il écrit ? Pourquoi ?
- Quelle information donne-t-il ?
- Quelle est la source du texte ? Qui en est l'auteur ? De quelle œuvre est-il extrait ce texte ?
- Comment appelle-t-on ce genre de texte ? Justifie ta réponse.

III- Lecture magistrale :

De quoi parle-t-on dans ce texte ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

IV-Lectures individuelles :

- Quels sont les signes annonciateurs de l'orage ?
- Que doivent faire les trois hommes pour ne pas être pris par les eaux ?
- Relève l'expression qui indique la dureté de la tâche.
- Relève la phrase qui indique que le narrateur et Morhange assistent pour la première fois à ce
- genre de spectacle où se mêlent frayeur et beauté.
- Quel est le signe annonciateur de la fin de l'orage ?

IV-Lectures chorales :

- Demander à un groupe d'élèves (de 5 à 6) de lire un passage en même temps et éliminer celui qui n'avance. Le dernier qui reste remportera le défi.
- -Demander à un groupe d'élèves (les champions de la classe) de lire un autre passage en même temps en suivant le même rythme de lecture.

IV-Lectures écho :

- Demander à deux élèves de faire de leurs lectures un écho ; le premier élève lit pendant 5 secondes et l'autre recommence la lecture.

IV-Evaluation :

Reponds par « vrai » ou « faux »
- Morhange ne croyait pas ses yeux quand il vit l'orage au Hoggar.
- L'auteur est un personnage dans la légende.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً