najah213.com · نجاح 213

الجُمهوريّة الجَزائريّة الدِّيمقراطيّة الشَّعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّةِ — السنة الدراسية: 2022-2023

المُستوَى: السّنةِ الرابعة متوسط — الأستاذ يوسف مادن

نموذج لمراجعة فرض الفصل الأول في اللغة العربية

النّصّ: **الملك والبخيل**

في زمن قديم، عاش رجل بخيل، ومن فرط بخله، كان دائم التفكير في وسيلة يحصل بها على المال، طاف القرى قرية قرية، حتى وجد قرية كل سكانها كرماء، فحل بينهم، متظاهراً بأنه فقير شديد الفقر، فأكرموه أشد الكرم.

وذات صباح رأى الناس شيئاً غريباً، فقد أغلق الرجل البيتَ بابه المُطلَّ على سكان القرية، وفتح في بيته باباً يجعل وجهه إلى الأرض الخالية، وحين عرفوا حكايته انفجروا من الضحك، فقد حصل على عنزة تعطي حليباً كثيراً، فخاف أن يسأله أحد شيئاً من حليب عنزته، فابتعد بباب بيته عنهم!

وفي أحد الأيام كان أحد الفرسان تائهاً، جائعاً جداً وعطشاً، فلما أقبل على تلك القرية، كان متلهفاً للوصول إليها، وقد أسرع إلى أقرب بيت كان بابه إلى البرية، وعندما وصل إليه، أراد أن يترجل ليطلب حاجته من صاحبه، الذي كان الرجل البخيل نفسه، رآه البخيل فأسرع إليه يصيح به: "لا تترجل يا رجل.. فليس في بيتي شيء أعطيه لك. لا طعام ولا شراب ولا حتى أعواد القش". صُدِم الفارس، وبان الألمُ والتعب الشديد في وجهه، ولأنه يكاد يهلك، فإنه لم يفتح فمه ولم يكلمه، بل لوى الفرسَ **عنقه** ودخل القرية، و وقف أمام أحد البيوت، وفوجئ تماماً بما حصل، فقد خرج صاحب البيت وأهله يرحبون بالفارس أيَّما ترحيب، وأسرعوا لمساعدته وإكرامه وضيافته. وحينما استيقظ مستريحاً، شبعانا مرتوياً، سألهم عن جهة المدينة الكبيرة، فأرشدوه، ومن لحظته ركب فرسه وانطلق، وهم متعجبون كثيراً، لم يعرفوا ولم يسألوا من هو؟

بعد أيام دهشت القرية بكاملها، ذلك الفارس معه (23) فارسًا كأنه جيش، وهم يسوقون معهم الخيرات الكثيرة، أسرع صاحبه من بين الجميع يستقبله، فقد عرَف من ذلك الفارس الذي جاء بيتهم متعباً جائعاً عطشاً.. إنه الملك...أسرع صاحب البيت لعمل وليمة كبيرة دعا إليها جميع أهل القرية. وبعد أن شكر صاحبُ البيت الملكَ، أقبل الملك عليه وهو يشكره ويعترف بالصاحب فضله وفضل أهل القرية، وهو يقول: الحمد لله أنَّ في مملكتي أناساً مثلَكم، تعطونهم شيئا من كرمِكم، وفي هذه اللحظة سمع الملكُ و**الجميع** أصواتَ بكاء وضرب، وسرعان ما عرفوا به بكاء الرجل البخيل، أرسل الملكُ يطلبه إليه، وسريعاً عرفه.. وسأله: ما بك يا رجل؟ ولم يتكلم.. إلا أن امرأة تقربت من الملك وأجابته وهي ضاحكة: يقول إن هذه الهدايا كلها أمواله.. إنها ملكه هو، **نهبها** الناس. وسأله الملك: كيف تكون هذه **الهدايا** التي جلبتها أنا معي ملكاً لك؟ فأجاب من بين دموعه: إنها أموالي، ضيعتها أنا بيدي، لقلة عقلي ومعرفتي وحيلتي وسأله: كيف يا رجل؟ فأجابه البخيل: ألم تقصد بيتي أولاً؟ ... ألم تحاول أن تنزل ضيفاً عندي؟ ... لكني.. آه يا ويلتي...يا ويلتي، فضحك الملك وأهل القرية حتى شبعوا ضحكاً من قول البخيل....

الإعلامي عمر شريقي عن موقع موضوع – بتصرف

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسْئلة:

الجُزءُ الأوّلُ:

الوضعيّة الأولى:

1. بين القضية الاجتماعية الذي يتحدث عنها النص.
2. علل سبب غلق البخيل لباب بيته المطل على باب القرية.
3. استخلص من النص ما يدل على كرم الملك.
4. لخّصْ مَضمونَ النّصّ فِي فكرَةٍ عَامّةٍ مُناسِبَةٍ.
5. اشرحِ المُفرَدة التّاليَة: " تناهبها" ثم وظفها في جملة من إنشائك.
6. هات مِن النّصّ ضدّ كلمَةِ: " أدبر".

الوضعيّة الثّانيَة:

1. أَعربْ مَا تحتهُ خَطّ فِي النّصّ إعرَابًا تامًا.
2. أبرزِ النّمطَ الغَالبَ عَلى النّصّ والأنماط الخادمة له، وَمثّلْ لهُم بمُؤشّر واحد.
3. استخرج من الفقرة الأخيرة:

تعبيرا مجازيا	تعبيرا حقيقيا	سجعا	أسلوبا إنشائيا طلبيا	بدل اشتمال	تمييزا

4. حدد الجنس الأدبي للنص وطبيعته.
5. اكتب العدد بالحروف ما بين القوسين.
6. بين نوع الصورتين البيانيتين الآتية: كأنَّهُ جيشٌ – وهم يسوقون معهم الخيرات.
7. استنبط من الجملة الآتية إحالة نصية (نوعان): كيف تكون هذه الهدايا التي جلبتها أنا معي ملكاً لك؟
8. ركب جملة تحوي على عدد معطوف.
9. استخلص قيمة اجتماعية مستفادة من النص.
10. أبد رأيك في التصرف الأخير الذي قام به البخيل.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية للنموذج: قسم السنة الرابعة متوسط:

الوضعيات	الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة المجموع
	1. القضية التي يتحدث عنها النص: هي ظاهرة البخل. 2. سبب غلق البخيل لباب بيته المطل على باب القرية هو حصوله على عنزة تعطي حليباً كثيراً. 3. ما يدل على كرم الملك هو قول الكاتب"... وهم يسوقون معهم الخيرات الكثيرة" 4. مَضمونَ النّصّ فِي فكرَةٍ عَامّةٍ مُناسِبَةٍ: سرد الكاتب لقصة الرجل البخيل مع الملك وسعة كرم هذا الأخير. 5. اشرحِ المُفرَدة التّاليَة: " **نهبها= سرقها** / نهب الأمينُ المال. هات مِن النّصّ ضدّ كلمَةِ: " **أدبر** ضدها **أقبل**		
	1. الإعراب: المطلوب: عنُقَها — إعرابها: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه المطلوب: الجميع — إعرابها: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المطلوب: الهدايا — إعرابها: عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر 2. النمط الغالب على النص هو السرد ومن مؤشراته الشخصيات: الملك – البخيل.. النمط الخادم الأول هو الوصف ومؤشره النعوت: في زمن قديم، عاش رجل بخيلٌ النمط الخادم الثاني هو الحوار ومؤشره أفعال القول: وسأله الملك: كيف تكون..؟ 3. استخرج من الفقرة الأخيرة:		

تعبيرا مجازيا	تعبيرا حقيقيا	سجعا	أسلوبا إنشائيا طلبيا	بدل اشتمال	تمييزا
دهشت القرية	سمع الملك أصواتا	**الحمد لله أنَّ في مملكتي أناساً مثلَكم، تعطونهم شيئا من كرمِكم**	كيف يا رجل؟	ويعترف بالصاحب فضله	فارسا

4. الجنس الأدبي للنص: قصة وطبيعته: أدبي.
5. العدد بالحروف: ثلاثة وعشرون فارسا.
6. بين نوع الصورتين البيانيتين الآتية:

كأنَّهُ جيشٌ: (تشبيه مجمل): الكاف: الأداة / المشبه: الفرسان / المشبه به: الجيش.

وهم يسوقون معهم الخيرات: استعارة تصريحية: الخيرات: مشبه به / المال...: مشبه به محذوف / القرينة: يسوقون

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	7. إحالة نصية (نوعان): كيف تكون هذه الهدايا التي جلبتها أنا معي ملكاً لك؟ إحالة نصية باللفظ (بعدية): هذه الهدايا: اسم إشارة. إحالة نصية بالضمير (قبلية): جلبتها: ضمير متصل يعود على الهدايا. 8. جملة تحوي على عدد معطوف: يدخل الناس الجنة في سن ثلاث وثلاثين سنة 9. قيمة اجتماعية مستفادة من النص: البخل داء يصيب القلوب قبل العقول وعلاجه الصدقة 10. الرأي في التصرف الأخير الذي قام به البخيل: أن البخلاء هكذا يتصرفون عندما يفشلون فيختلقون الكذب لتبرير نتائجهم.		

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com