najah213.com · نجاح 213

Niveau : TCL **Durée** : 3H00

Composition de françaisdu 3e trimestre

TEXTE

« Un jour, je souffrais tellement de la faim que je regardais mes pieds comme s'ils avaient appartenu à quelqu'un d'autre. Dans le bas de l'armoire à lait, il y avait un croûton de pain qui moisissait depuis quinze jours. Je l'ai raflé en passant, je l'ai caché vivement dans la poche de ma robe avant de partir au champ avec les autres pour arracher des carottes à vaches, vous savez, celles qui ressemblent à des betteraves malades. Lorsque chacun fut occupé à son travail, j'ai sorti le croûton et me voilà en train de le ronger du mieux que je pouvais, moisissure et tout. Mais le maître, en tournant la tête, s'est aperçu de mon manège. Il a cru que je mangeais un morceau de carotte au détriment de ses vaches. Alors, il m'a giflée trois fois à droite et trois fois à gauche pour m'apprendre à être honnête. Il m'a giflée si fort que ma coiffe s'est détachée de mes cheveux. Je suis allée dans un coin du champ pour la remettre et j'en ai profité pour dévorer ce qui restait du croûton. Je l'avais bien gagné à la chaleur de mes joues, n'est-ce pas ?

Mais le maître était le fils de sa mère : il frappait d'abord, il réfléchissait ensuite. Le soir, le voilà qui me dit : « Fillette, ce n'était pas une carotte que vous mangiez dans le champ, tout à l'heure, sinon j'en aurais trouvé les fanes quelque part. C'était peut-être du pain ou de la viande que vous aviez volé ici ? Il vaut mieux avouer tout de suite, sinon votre peau changera de couleur ». Puis, il m'empoigna par les deux bras, il me secoua comme un grain dans un tamis. »

Pierre-JakezHelias « Les autres et les miens »

Questions

I- Activités de compréhension

1 - Après avoir bien lu le texte, donne son type.

2 -Dis à qui renvoie le pronom « je » employé dans ce texte.

3-a) - De quoi souffrait la servante ?
b) - Qu'a-t-elle alors fait ?
c) - Qu'est-ce que ce geste lui a coûté ?
d)- Relève une phrase qui montre que le maître a été violent avec la vieille servante

4 –En quoi consiste le travail de la servante ?

5–Relève du texte un verbe de perception.

6 –Relève aussi deux indicateurs de temps.

7–Explique le verbe souligné :

Il vaut mieux **avouer** tout de suite.

8 -Quel est le thème abordé dans ce texte ?

9 -Il me dit : « Il vaut mieux avouer tout de suite ».

Réécris la phrase ci-dessus au style indirect.

10 –Je **suis allée** dans un coin du champ.

a) – A quel temps est le verbe souligné ?

b) – Réécris la phrase en remplaçant « Je » par « Nous ».

11- Propose un titre au texte.

II - Production écrite

Sujet :

Imagine la suite de ce récit en une dizaine de lignes.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Correction et barème TCL

I- Activités de compréhension

1 –Ce texte est un récit. **(1 pt)**

2 - Le prénom « je » renvoie à la servante. **(1 pt)**

3 -a) - La servante souffrait de la faim.**(1 pt)**
b) –Elle a raflé un croûton de pain.**(1 pt)**
c) – Cela va lui coûter une punition de la part de son maître.**(1 pt)**
d) – Phrase : Il m'a giflée trois fois à droite et trois fois à gauche. **(1 pt)**

4 –La servante arrache les carottes dans un champ. **(1 pt)**

5– Verbe de perception : **s'est aperçu**.**(0.5pt)**

6 –Un jour –depuis quinze jours. **(1 pt)**

7– Avouer = dire la vérité **(0.5 pt)**

8 - le thème abordé dans ce texte est la misère.

9 -Il me dit qu'il Il vaut mieux avouer tout de suite.

10-

10 – Je **suis allée** dans un coin du champ.

c) –Le verbe est conjugué au passé composé.

d) – Nous sommes allés (ées) dans un coin du champ.

11) Titre : la servante

II - Production écrite

Suite du récit **(7 pts)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com