najah213.com · نجاح 213

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية س بلعباس — متوسطة سقّـال شعيـب

المستوى: الرابعة متوسط — التاريخ: 26 ربيع الاول 1443هـ/01 نوفمبر 2021م

وقفة الثلاثى الأول فى مادة اللغة العربية — المدة: ساعة

السند: كان قد اقترب من إحدى العمائر عندما لاحظ «أشرف» أن هناك شخص يجلس أسفلها وقد تغطى ببعض الأسمال البالية و مدّ يده أمَامهُ بقصد التسوُّل، فلقد لاحظ «أشرف» أن في كفه نقوداً ورقيةً ومعدنية. فأسرع يخرج حافظته على الفور من جيب سترته الداخلي وأخرج بعض الأوراق المالية وتقدم نحو ذلك المتسول وهو يناوله النقود. إلا أن المتسول لم يحاول مد يده لأخذ النقود مما زاد من دهشة «أشرف» فانحني يواجه المتسول وجها لوجه وهمّ بقول شيء ما، ولكن الكلام حُشر في فمه.



فما إن تقدم «أشرف» وأبصر وجه المتسول حتى تراجع في رعب هائل حتى أنه سقط بظهره على الأرض، إلا أنه هب واقفا وانطلق يعدو حتى وصل للعمارة التي يقطن بها.

قفز «أشرف» درجات السُّلّم في سُرعة هائلة وقد تجاهل المصعد تماما حتى توقف يلتقط أنفاسه أمام باب شقته وأخرج المفتاحَ ودسّه داخل رتاجها فانتفتح الباب ودخل «أشرف» وانطلق للشرفة ليفتحها على مصراعيها ووقف ينظر للمتسول الذي لم يغادر مكانه وبقي كما هو في جلسته فجأة رفع المتسول عينيه نحوه وأطلق ضحكة مجلجلة ملأ صداها الشارع المظلم، بلغ الرعب مداه لدى «أشرف» وهو يغلق النافذة إغلاقاً ويلقي بجسده فوق أقرب مقعد إليه،ما أَجَلّ ما رآه! فالذي شاهده منذ قليل كان العم فهمي المتسول، أو بمعنى أدق كان شبحه، فلقد كان فهمي يتسول منذ سنوات في هذا الحي، وفي أحد الأيام اكتشف بعض المارة أن المتسول مقتول بعد قام أحدهم بجز عنقه وسرقة منه المال الذي يملكه. **[أحمـد أبو النجـا، حكايـا الرعـب ، ببلومانيـا للنشر والتوزيع ، 2019، ص 100]**

شرح المفردات: العمائـر: جمع عمارة. بالكسر والفتح [لسان العرب 606/4]/الرتـاج: الباب العظيم: وقيل: هو الباب المغلق. [لسان العرب 279/2]

الأسـئـلـة:

○ الوضعية الأولى. (09نقاط):

1) حدد الأمر الذي لاحظه «أشرف» أسفل العمائر. ..... (1ن)

1) فسر سبب رعب «أشرف» بعد أن أبصر وجه المتسول: ..... (2ن)

2) لخِّص مضمون السند في فكرةٍ عامَّة مُناسبة. ..... (1ن)

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3) استخرج وصفين لـ: «أشرف» يعكسان حالة الرُّعب الشديد التي عاشها. .....
..... (2ن)

4) أبد رأيك في حكاية شبح العم فهمي المتسول. .....
..... (1ن)

1) اشرح كلمة «أَجَلّ» ثُمّ وظِّفها في جُملة مُفيدة. .....
..... (2ن)

○ الوضعية الثانية. (11 نقطة):

1) حدد عناصر العطف فيما يأتي: (فلقد لاحظ «أشرف» أن في كفه نقوداً ورقيةً ومعدنيةً). .....
..... (1.5ن)

2) أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
هائل	..... (1ن)
المفتاحَ	..... (1ن)
إغلاقاً	..... (1ن)

3) استخرج من الفقرة الأولى للسند صورة بيانيّة سمِّها ثمّ قم بتحليلها: .....
.....
..... (1.5ن)

4) حدِّد المحسّن البديعي المعنويّ الآتي ثمّ سَـمِّه: (فما إن تقدم «أشرف» وأبصر وجه المتسول حتى تراجع في رعب هائل) ..... (01ن)

5) سم النمط الغالب على السند: ـ ..... (01ن)

مع ذكر مؤشرين: ـ .....
..... (01ن)

6) حدّد في الفقرة الأخيرة للسند أسلوبا إنشائيّا مبيّنا صيغته: .....
..... (1ن)

7) ركِّب جملة من إنشائك تتضمّن عطف البيان: .....
..... (1ن)

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية س بلعباس — متوسطة سقّـال شعيـب

المستوى: الرابعة متوسط — التاريخ: 26 ربيع الاول 1443هـ/01 نوفمبر 2021م

تصحيح وقفة الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية — المدة: ساعة

السند: كان قد اقترب من إحدى العمائر عندما لاحظ «أشرف» أن هناك شخص يجلس أسفلها وقد تغطى ببعض الأسمال البالية و مدّ يده أمَامهُ بقصد التسوُّل، فلقد لاحظ «أشرف» أن في كفه نقوداً ورقيةً ومعدنية. فأسرع يخرج حافظته على الفور من جيب سترته الداخلي وأخرج بعض الأوراق المالية وتقدم نحو ذلك المتسول وهو يناوله النقود. إلا أن المتسول لم يحاول مد يده لأخذ النقود مما زاد من دهشة «أشرف» فانحني يواجه المتسول وجها لوجه وهمّ بقول شيء ما، ولكن الكلام حُشر في فمه.



فما إن تقدم «أشرف» وأبصر وجه المتسول حتى تراجع في رعب هائل حتى أنه سقط بظهره على الأرض، إلا أنه هب واقفا وانطلق يعدو حتى وصل للعمارة التي يقطن بها.

قفز «أشرف» درجات السُّلّم في سُرعة هائلة وقد تجاهل المصعد تماما حتى توقف يلتقط أنفاسه أمام باب شقته وأخرج المفتاحَ ودسّه داخل رتاجها فانتفتح الباب ودخل «أشرف» وانطلق للشرفة ليفتحها على مصراعيها ووقف ينظر للمتسول الذي لم يغادر مكانه وبقي كما هو في جلسته فجأة رفع المتسول عينيه نحوه وأطلق ضحكة مجلجلة ملأ صداها الشارع المظلم، بلغ الرعب مداه لدى «أشرف» وهو يغلق النافذة إغلاقاً ويلقي بجسده فوق أقرب مقعد إليه،ما أَجَلّ ما رآه! فالذي شاهده منذ قليل كان العم فهمي المتسول، أو بمعنى أدق كان شبحه، فلقد كان فهمي يتسول منذ سنوات في هذا الحي، وفي أحد الأيام اكتشف بعض المارة أن المتسول مقتول بعد قام أحدهم بجز عنقه وسرقة منه المال الذي يملكه. **[أحمد أبو النجا، حكايا الرعب ، ببلومانيا للنشر والتوزيع ، 2019، ص 100]**

شرح المفردات: العمائر: جمع عمارة، بالكسر والفتح [لسان العرب 606/4]/الرتاج: الباب العظيم؛ وقيل: هو الباب المغلق. [لسان العرب 279/2]

الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (09نقاط):

1) حدد الأمر الذي لاحظه «أشرف» أسفل العمائر. .. **لاحظ «أشرف» أن هناك شخص يجلس أسفل العمائر وقد تغطى ببعض الأسمال البالية و مدّ يده أمَامهُ بقصد التسوّل**... (1ن)
2) فسر سبب رعب «أشرف» بعد أن أبصر وجه المتسول: **لأن شاهد شبح العم فهمي المتسول، أو بمعنى أدق كان شبحه، الذي قتل وسرق منه المال الذي يملكه.** (2ن)
3) لخِّص مضمون السند في فكرةٍ عامّة مناسبة. **اللحظات العصيبة التي عاشها «أشرف» بعد رؤيته لشبح العم فهمي المتسول**..... (1ن)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4) استخرج وصفين لـ: «أشرف» يعكسان حالة الرُّعب الشديد التي عاشها. 1/ **تراجع في رعب هائل** .2/ **سقط بظهره على الأرض** . 3/ **انطلق يعدو.** 4/ **قفز «أشرف» درجات السُّلّم في سُرعة هائلة** . ..... (2ن)

5) أبد رأيك في حكاية شبح العم فهمي المتسول. ..... **(يبدي رأيه بكل وضوح، وبعبارت سليمة)**. ..... (1ن)

6) اشرح كلمة «أَجَلّ» ثُمّ وظّفها في جُملة مُفيدة. الشرح: ..... **أجَلّ =أعظم** .....

التوظيف: ..... **ما أجلّ محمدا** صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! ..... (2ن)

○ الوضعية الثانية. (11نقطة):

1) حدد عناصر العطف فيما يأتي: (فلقد لاحظ «أشرف» أن في كفه نقوداً ورقيةً ومعدنيةً). ... (2ن)

المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	حركتها الإعرابية
ورقية	**الواو**	**معدنية**	**النصب**

2) أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
هائل	**نعت حقيقي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.** (1ن)
المفتاحَ	**مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.** (1ن)
إغلاقاً	**مفعول مطلق وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على آخره.** (1ن)

3) استخرج من الفقرة الأولى للسند صورة بيانيّة سمّها ثمّ قم بتحليلها: 1/**(توقف يلتقط أنفاسه)**.2/**استعارة مكنية.** 3/ **شبّه (الأنفاس) بشيء مادي يُلتقط، وقد حذف المُستعار منه (الشيء المادي الذي يُلتقط)، ورمز إليه بأمر من لوازمه وهو(الالتقاط)** . (1.5ن)

4) حدِّد المحسّن البديعي المعنويّ الآتي ثمّ سَمِّه: (فما إن **تقدم** «أشرف» وأبصر وجه المتسول حتى **تراجع** في رعب هائل) ..... **طباق إيجاب** ..... (01ن)

5) سم النمط الغالب على السند: _ ..... **السردي** ..... (01ن)

مع ذكر مؤشرين: _ 1/**احتوائه على ظرفي الزمان ، والمكان** .2/**يغلب عليه الجمل الخبرية** 3/**وجود أفعال الحركة** . 3/ **زمن السرد في الماضي على الأغلب** . 4/**وجود كثير من أدوات الربط بين الجمل** . 5/**وجود عنصر التحويل بين الأحداث** ، ..... (01ن)

6) حدّد في الفقرة الأخيرة للسند أسلوبا إنشائيّا مبيّنا صيغته:....1/ **(ما أجَلّ ما رآه !)**. 2/ **أسلوب إنشائي غير طلبي**..... (1ن)

7) ركِّب جملة من إنشائك تتضمّن عطف البيان:.....

..... **أقسم باللّه أبو حفصٍ عمرُ**..... (1ن)

www.dzexams.com

بالتوفيق- أساتذة المادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com