najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
S.A.L.I.M
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى: الثالثة ثانوي (علوم تجريبية/تسيير) 3ASGE/3ASS	ديسمبر2019
اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها	المدة: 02سا00

النص :

أنت للأرض أولا وأخيرا — كنت ملكا أو كنت عبدا ذليلا
لا خلود تحت السّماء لحيّ — فلماذا تراود المستحيلا ؟ ..
كلّ نجم إلى الأفولِ ولكنّ — آفة النّجم (أن يخاف الأفولا)
غاية الورد في الرّياض ذبول — كن حكيما واسبق إليه الذبولا
وإذا(ما وجدت في الأرض ظلاّ) — فتفيّأ به إلى أن يحولا
قل لقوم يستنزفون المآقي — هل شفيتم مع البكاء غليلا؟
ما أتينا إلى الحياة لنشقى — فأريحوا، أهل العقول، العقولا
كلّ من يجمع الهموم عليه — أخذته الهموم أخذا وبيلا
كن هزارا في عشّه يتغنّى — ومع الكبل لا يبالي الكبولا
لا غرابا يطارد الدّود في الأر — ض وبوما في اللّيل يبكي الطّلولا
كن غديرا يسير في الأرض رقراقا — فيسقي من جانبيه الحقولا
لا وعاء يقيّد الماء حتى — تستح لي المياه فيه وحولا

إيليا أبو ماضي

- **شرح المفردات:**

المآقي: ج موق مجرى الدمع من العين -هزارا: نوع من الطيور - فتفيّأ به: استظل به

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

- **البناء الفكري:**

1 -ما الحقيقة التي أراد الشاعر اتباعها في مطلع النص؟
2 -ما المقصود بقول الشاعر (القوم) في البيت السادس؟
3 -للشاعر رسالة نبيلة أراد تبليغها فيم تتمثل؟ وما العبارة الموحية بذلك؟
4 -هل جسد الشاعر مبادئ المدرسة التي ينتمي إليها؟
اذكرها واذكر خصائصها مع التمثيل.
5 -لخص مضمون النص.

- **البناء اللغوي:**

1 -أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
2 -استخرج صورة بيانية الواردة في البيت الثامن، اشرحها وبين مدى بلاغتها.
3 -استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
4 -ما نوع الأسلوب الوارد في البيت التاسع؟ ما غرضه البلاغي.
5 -حدد النمط البارز في النص مع ذكر مؤشرين من مؤشراته.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

التصحيح النموذجي وسلم التنقيط:

البناء الفكري
1. الحقيقة التي أراد الشاعر إثباتها في بداية النص أن نهاية الانسان هي الموت ولا خلود لكائن حي على الأرض. 2. المقصود بالقوم في البيت السادس (المتشائمون والمنغمسون في الأحزان) 3. رسالة الشاعر تتمثل في الدعوة إلى التفائل ونبذ التشاؤم، والإقبال على الحياة بروح مرحة والعبارة الدالة على ذلك قوله (كن هزازا في عشه يتغنى). 4. نعم، جسد الشاعر مبادئ المدرسة التي ينتمي إليها. فهي الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومانسي ومن خصائصها: - سهولة وبساطة اللغة - الخيال الواسع - توظيف ألفاظ من الطبيعة وهذا يدل على تأثر الشاعر بالمذهب الرومانسي - النزعة الإنسانية والتفاؤلية توفر الوحدة العضوية. 5. التلخيص: يجب مراعاة: - تقنية التلخيص - سلامة اللغة - المضمون
البناء اللغوي
1. الاعراب: إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو مضاف. هزازا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ما وجدت في الأرض ظلا: جملة فعل الشرط في محل جر مضاف إليه. أن يخاف الأفولا: جملة فعلية مصدرية في محل رفع خبر لكن. 2. الصورة البيانية في البيت الثامن: الاستعارة المكنية في قوله (أخذته الهموم) فشبه الهموم بإنسان، ذكر المشبه (الهموم) حذف المشبه به (الانسان) وترك ما يدل عليه لفظة (أخذته) على سبيل الاستعارة المكنية. وتتمثل بلاغتها في: توضيح المعنى ونقله من صورة معنوية إلى صورة ملموسة محسوسة. 3. المحسن البديعي: الطباق بين أولا ≠ أخيراَ ملكا ≠ عبداَ أثره في المعنى: توضيح وتقوية المعنى. 4. الأسلوب في البيت التاسع: إنشائي طلبي. يتمثل في الأمر وغرضه النصح والتوجيه. 5. النمط الغالب على النص هو الايعازي الأمري ومن مؤشراته: صيغ الأمر والنهي توظيف ضمائر المخاطب

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎