najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
الأستاذ : فوزي إبلعيدن

السنة : الثالثة متوسط
السنة الدراسية : 2022 - 2023

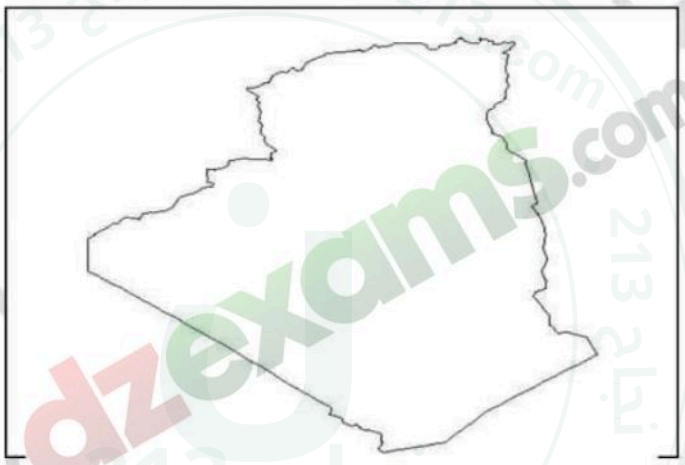
فرض الفصل الأول في التربية المدنية (النموذج : 03)

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن) اشرح المصطلحات التالية : الممتلكات الثقافية العقارية - تراث عالمي - المحمية

الوضعية الثانية : (04 ن)

وقّع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



الوضعية الثالثة : (04 ن)

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الطبيعي	التراث الثقافي	
	المادي	اللامادي

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السياق : بمناسبة احياء يوم التراث العالمي المصادف لـ 18 أفريل طلب منك بالمناسبة أستاذ التربية المدنية انجاز موضوع تعرف فيه بتراث منطقتك، مبرزا أهميته وكيف يمكننا حمايته

السند 01 : " يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " ان المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر تمثل رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية..." الدكتور عبد الكريم عزوق – التراث الأثري – بتصرف -

التعليمة : اعتمادا على السندين وما درست أكتب موضوعا من 12 سطرا تجيب فيه عن طلب أستاذك

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تصحيح تربية مدنية النموذج رقم : 03

الوضعية الأولى : شرح المصطلحات التالية : **(04 ن)**

- الممتلكات الثقافية العقارية : تتمثل في كل المعالم التاريخية والمواقع الاثرية والمساحات الحضرية والريفية
- تراث عالمي : هو كل ما يمثل التاريخ الانساني العالمي والذي تم تصنيفه من قبل منظمة اليونيسكو
- المحمية: هي عبارة عن مناطق تخصصها الدولة لحماية التراث الوطني بصوره المختلفة والمحافظة على المقومات الطبيعية

الوضعية الثانية : (04 ن)

أ / وقّع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



محمية تلمسان (ولاية تلمسان) : تضم غابات و شلالات الاوريط بالاضافة الى مغارات بني عاد التي تعتبر موقعا لاستقبال للالاف من السياح سنويا

الوضعية الثالثة : (04 ن) صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الطبيعي	التراث الثقافي	
	المادي	اللامادي
قلعة بني حماد - مغارة بني عاد	اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة	الفروسية - احتفالات يناير - المسرح

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 ن)

التراث جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمعات التي تشكلت عبر العصور، من خلال تفاعل الانسان مع محيطه، فتوارثته الأجيال التي عملت على اثرائه وانمائه

يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال وتعتبر هذه المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية، ومنطقتي كغيرها من المناطق الجزائرية لازالت تحتفظ بتراث متميز ومتنوع يعبر عن أصالتها الضاربة في جذور التاريخ ومن أمثلة ذلك اللباس التقليدي المسمى بالقشابية الذي يعبر عن طبيعة المنطقة وهوية أجدادها، اضافة الى الحرف والصناعات التقليدية مثل بعض المباني التاريخية التي لازالت شامخة بالمنطقة والتي تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية حماية التراث والمحافظة عليه يعتبر واجبا وطنيا لأنه يعبر عن ذاكرة هذه الأمة وأصالتها الذي يجب أن تفتخر به

www.dzexams.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com