najah213.com · نجاح 213

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2024/05/22
المدّة: 02 سـاعـة

اختبار الفصل الثّالث

قال جرير:

1) لا تـهجُ قيسا ولـكـن لـو شكرتـهم ... إنّ اللّـئيـم لأهـل السّـرو غيّـاب
2) قـيس الطّعـان فلا تهجوا فوارسهم ... لـحاجـب وأبـي القعقـاع أربـاب
3) مُـجاشع لا حـيـاء في شـبيبتهم ... ولا يثـُوب لـهـم حلـم إذا شابـوا
4) مجـاشع قـد أقـرّوا كـلّ مُخزية ... لا مـن (يعيـبون) لا بـل فيهم العـاب
5) قالـت قريش وقـد أبليـتم خـورا ... ليـست لـكم يا بنـي رغـوان ألبـاب
6) فاسأل أَقَـوْمُكَ أم قـَوْمِي هـم ضربـوا ... هـَامَ الملوك وأهـل الشّـرك أحـزاب
7) الضّاربيـن زُحوفا يـومَ ذي نجـب ... فيـها الدّروع وفيهـا البيضُ والغـاب
8) منّـا عُتيبـة فانـظر مـن تُعدّ لـه ... والحـارثـان ومـنّا الرّدف عتّـاب
9) فاسـأل تميما مـن الحامون ثغرهـم ... والـواجلـون إذا مـا قعقع البـاب

شرح المفردات:

السّرو: الشّرف / هام: أسياد / الغابُ: الرّماح / يثوب: يُرفع / رغوان: اسم مكان
يوم الصمد، ذي نجب: معارك خاضتها تميم /العاب: العيب / الخور: الضعف.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكريّ:

1) عمّ نهى الشّاعر في مطلع القصيدة؟

2) يفتخر الشّاعر بقبيلة ويذمّ أخرى، سمّهما ممثّلا بعبارة لكلّ واحدة، بم يعرف هذا اللّون الشّعري؟

3) اِشرح البيت الثّالث شرحًا وافيًا.

4) روح العصر الجاهلي جليّة في القصيدة، اكشف عنها بذكر مظهرين لها مستعينا على ذلك بالبيتين الأوّلين والبيت التّاسع.

البناء اللّغوي:

1) في النصّ حقل حربيّ مثّل له بأربعة ألفاظ

2) على من يعود ضمير جمع المتكلّمين في النصّ؟ وما دوره في بنائه؟

3) أعرب ما تحته خطّ في النصّ.

4) حدّد نوع الأسلوب في البيت الأوّل مبيّنا نوعه وغرضه البلاغي.

5) ما نوع الصّورة البيانيّة في عجز البيت الأخير وما سرّ بلاغتها (مع الشّرح)؟

الوضعيّة الإدماجيّة:

الوضعيّة الإبداعيّة:

يقول عبد الحميد الكاتب: "بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها وبنصائحكم يصلح الله للخلق سلطانه"

- من خلال السّند ومكتسباتك القبليّة، أبرز مواصفات الإمام الحقيقي ودوره في استقرار وازدهار الأمّة موظّفا: مفعولا مطلقا / حالا.

الوضعيّة النّقديّة:

1) سمّ الغرض الشّعري الذّي تنتمي إليه القصيدة، ثمّ عرّفه.

2) أذكر أهمّ الأسباب التّي أدّت إلى ظهور هذا الغرض الشّعري.

3) سمّ ثلاثة من روّاد هذا الغرض.

بالتّوفيق للجميع

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ

مَدْرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ" الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة الرجاء والتفوق الخاصة
Erradja wa Tafaouk Private School
ÉCOLE PRIVÉE

ISO 21001 QUALITY

المادّة: اللّغة العربية

المستوى: 1 ج.م.ع.ت

التّاريخ: 2024/05/22

المدّة: سـاعـتـان

تصحيح اختبار الفصل الثالث

البناء الفكري :

1) نهى الشّاعر في مطلع القصيدة عن هجاء قبيلة قيس.

2) يفتخر الشّاعر بقبيلة قيس: " قيس الطّعان فلا تهجوا فوارسهم"

ويذمّ قبيلة مجاشع "مجاشع لا حياء في شبيبتهم"....

3) يذمّ الشّاعر قبيلة مجاشع فيقول أنّ شبابهم لا يتّصفون بالحياء بل وحتّى كبارهم لا يِرفع لهم حلم

4) تتجلّى روح العصر الجاهلي من خلال مظاهر البيئة الأمويّة :

العصبيّة القبليّة / الهجاء / كثرة الحروب / التفاخر بالأنساب

البناء اللّغوي :

1) الحقل الحربي : الطّعان / الدّروع / الغاب / البيض.

2) يعود ضمير جمع المتكلّمين في النصّ 'نحن ' على قبيلة قيس ودوره انّه يساهم في تحقيق الاتساق النصّي

3) **الاعراب :**

زخوفا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

من (يعيبون) جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الاعراب

4) الصّورة البيانيّة: كناية عن صفة الخوف

أثرها: اتيان الحقيقة مصحوبة بالدّليل

5) الاسلوب الوارد في البيت الاوّل من القصيدة: أسلوب انشائي طلبي بصيغة النّهي غرضه التّحذير

الوضعيّة الإدماجيّة: 5 ن

مواصفات الامام الحقيقي 1.5ن

دور الامام الحقيقي في استقرار وازدهار الامة 1.5ن

التوظيف: 1ن

السلامة اللغوية، التركيبية 1ن

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوضعيّة النقديّة:

تسمية الغرض النّقائض 1ن

تعريف النّقائض 1ن

أهم أسباب ظهوره0.75*2ن

أهم الرواد 1.5ن

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com