najah213.com · نجاح 213

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى الدراسي: **أولى** (جذع مشترك علوم) | 2023-03-08 | مدة الاختبار: **ساعتان**

01	بَطَيبَــةَ رَسمٌ لِلرَســولِ وَمَعهَــدُ	مُنيـرٌ وَقَد تَعــفو الرُسومُ وَتَهمَــدُ
02	وَلا تَنْمَحي الآياتُ مِن دارِ حُرمَةٍ	بِها مِنبَرُ الهادي الَّذي كانَ يَصــعَدُ
03	وَواضِحُ آثــارٍ وَباقــي مَعــالِمٍ	وَرَبــعٌ لَهُ فيــهِ مُصَــلّى وَمَسـجِدُ
04	ظَلَلتُ بِها أبكي الرَسولِ فَأسعَدَت	عُيونٌ وَمِـثلاها مِنَ الجــفنِ تُسعَدُ
05	فَبورِكتَ يا قَبرَ الرَسولِ وَبورِكَت	بِلادٌ ثَــوى فيــها الرَشيــدُ المُسَدَّدُ
06	تَهيلُ عَلَيهِ التُــربَ أَيــدٍ وَأَعيُــنٌ	عَلَيــهِ وَقَــد غــارَت بِــذَلِكَ أَسعــدُ
07	لَقَد غَيَّبوا **حِلمــاً** وَعِلمــاً وَرَحمَــةً	عَشِيَّةَ عَلّــوهُ الثَــرى لا يُــوَسَّدُ
08	وَ**راحوا** بِحُزنٍ لَيسَ فيهِــم نَبِيُّهُــم	وَقَد وَهَنَت مِنهُم ظُــهورٌ وَأَعضُــدُ
09	وَهَل عَدَلَــت يَومــاً رَزِيَّةُ هــالِكٍ	رَزِيَّــةَ يَــومِ مــاتَ فــيهِ مُحــَمَّدُ
10	يَدُلُّ عَلــى الرَحمَــنِ مَن يَقتَدي بِهِ	وَيُنقِــذُ مِن هَــولِ الخَــزايا وَيُرشِدُ
11	إِمامٌ لَــهُم يَهديهِــمُ الحَــقَّ **جــاهِداً**	مُعَلِّمُ صِــدقٍ إِن يُطيــعوهُ **يَســعَدوا**
12	عَزيزٌ عَلَيهِ أَن يَجــوروا عَنِ الهُدى	حَريــصٌ عَلى أَن يَستَقيموا وَيَهتَدوا
13	وَمــا فَقَــدَ الماضــونَ مِثلَ مُحَمَّدٍ	وَلا مِــثــلُهُ حَتّــى القِــيامَــةِ يُفــقَدُ
14	مَعَ المُصطَفى أَرجو بِذاكَ جِوارَهُ	وَفي نَيــلِ ذاكَ اليَوم أَســعى وَأَجــهَدُ



شرح المفردات

طيبة	المدينة المنورة		غارت	ذهبت وابتعدت وغابت
تعفو	تزول وتُمحى		أسعُدُ	السعادة والفرح والسرور
ربع	مكان وموضع		رزية	مصيبة ونازلة
ثوى	أقام واستقر بها		الخزايا	الهالكين والندامى لسوء عملهم

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة

البناء الفكري	01	ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟
	02	ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟
	03	كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟
	04	أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم.عدّدها.
	05	يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم.هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟
	06	بم اختتم الشاعر قصيدته؟وعلام يدل ذلك؟
	07	اعتمد الشاعر نمطين نصيين ما هما؟ مثّل بمؤشرين لكل منهما.
البناء اللغوي	01	ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة.
	02	ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثّل لأربعة منها وبيّن دورها في القصيدة.
	03	ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي؟
	04	حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل.
	05	اشرح الصورة البيانية في قوله: "بِلادٌ ثَوى فيها الرَشيدُ المُسَدَّدُ" / و في قوله :" وَقَـد غارَت بِذَلِكَ أَسعُدُ"محددا نوعهما.
	06	استخرج من النص طباقا محددا نوعه ومبينا اثره البلاغي.
	07	أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.

جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم:

الْمُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إلى اللهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وفي كُلٍّ خَيْرٌ.

احْرِصْ علَى ما يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِنْ باللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ



رواه مسلم

أساتذة المادة

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com