najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الفرض الفجائي للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المستوى : الرابعة متوسط | المدة : ساعة | 2023/2024 | الأستاذ : زغلول محمد نجيب

النص : 0675 334 654

『القِراءةُ هي ذَاكرةُ الإنسان الحيةِ، ومُستشفى العقولِ، إذا تسَلَّحت بها رفعت مقامَك ، وهذبت خُلقك، وشَحَذت ذكَاءكَ』 نظرة عابرة على هذه الكليمات تنبئ أنها حكمة أو كلام من أحد الحكماء، حقا إن فيها من الحكمة ما لا يوجد في غيره، ولكن قائلتها لم تجرب الحياة بشكل جدي ، إذ عمرها لم يتجاوز 10 سنين .

العالم الأدبي الكبير عبد الله بن المقفع يذكر في كتابه الشهير"الأدب الكبير" أنّ العلم علمان 2 : علم للمنافع، وعلم لتذكية العقول ، فالأول ما ينشط له صاحبه من غير أن يحض، والثاني هو ذكاء العقول و صقالها و جلاؤها وهو فضيلة منزلة عند أهل الفضيلة والألباب فالقراءة لتذكية العقول تسبق بدوافع الشخصية والحوافز منها، فصاحبها يشعر بالمتعة، تجده أكثر وعيا، وأعمق فهما ، وأوجز كلاما من الذي تقتصر همته على المقررات الدراسية فقط.

ثم القراءة والمطالعة للاستمتاع والفائدة خير جليس الشخص في هذا الزمان، الذي ندر فيه أن يحصل هو على علاقة ممتعة وأنيسة من قبل صديق، فندر الأخلاء، وقل الوفاء، ولكن الصديق الوفي الوحيد الذي لا يخذل أبدا هو الكتاب، لاريب فيه .

وهاهو أكبر أديب عربي ، الجاحظ ، أفاض كلماته في وصف الكتاب في "البيان و التبيين"، قائلا: 『 ولا أعلم جاراً أبر، ولا خليطاً أنصف، ولا رفيقاً أطوع، ولا معلماً أخضع، ولا صاحباً أظهر كفاية، ولا أقل خيانة، ولا أكثر أعجوبة وتصرفا، ولا أقل صلفا وتكلفاً، من كتابٍ، ومَن لك بمُؤنِس لا ينَام إلا بنومِك ؟ ولا ينطِق إلا بما تَهوَى، وأكتم للسِر مِن صاحب السرِ، و أضبط لِحِفظ الوَدِيعة من أربابِ الوديعةِ، صَامت، ما أسكته ! وبليغ إذا اِستنطقته، ومن لك بمُسَامِر لا يَبتَديك في حالِ شُغلِك، ويَدعُوك في أوقاتِ نشاطِك، ولا يَحوجك إلى التَجَمُل له والتَذَمُم منه ، ومَن لكَ بزَائرٍ إن شئت جعلت زيارته غباً ووَردَه خمساً، وإن شِئت لَزَمَك لُزومَ ظِلِك وكان منك مَكَان بعضِك، والكتابُ مُكتَف بنفسِه، ولا يَحتاج إلى ما عند غَيرِه』 .

『 مستشفى العقول』 بقلم: ياسر أسعد

الوضعية الأولى :

01_ من الذي يعتبره الجاحظ أنيسه ؟ عدد 2 من مزاياه .

.....

.....

02_ ضَع فكرة عامة للنص تلائم مضمونه، ثم صغ عنوانا يناسبه .

فكرة عامة : .....

عنوان مناسب للنص : .....

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

03_ إلى ما ترمي القائلة الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها 10 سنين من خلال قولها ؟ 0675 334 654

.....

.....

04_ إيت بمرادف الكلمات الآتية ووظفها في جمل مفيدة من إنشائك :

تقتصر : ..... | التوظيف : .....

الأخلاء : ..... | التوظيف : .....

أنصف : ..... | التوظيف : .....

تهوى : ..... | التوظيف : .....

الوديعة : ..... | التوظيف : .....

يبتديك : ..... | التوظيف : .....

الوضعية الثانية :

01_ أعرب ما فوق الخط في النص إعراب مفردات .

عبد : .....

يحصلَ : .....

يدعوك : .....

.....

غباً : .....

لزومَ : .....

02_ إستخرج من النص ما يلي :

إسم فاعل : ..... ، فعله : ..... | مضاف إليه : ..... | نعت : ..... | إسم تفضيل : ..... ، فعله : ..... | تمييز : ..... ، نوعه : ..... | مفعول فيه : .....

03_ أكتب الأرقام الواردة في النص بالأحرف مع التشكيل و ذكر القاعدة التي اتبعتها في كتابة العدد مبينا نوع العدد مع إعراب معدوده .

10 سنين : ..... ، نوع العدد : ..... | علمان 2 : ..... ، نوع العدد : .....

القاعدة : .....

إعراب المعدود : سنين : .....

علمان : .....

04_دُل على أسلوب إستثناء وبيِّن نوعه محددا عناصره .

أسلوب إستثناء : .....نوعه : .....

عناصره : .....

05_ دُل على 3 حروف عطف مختلفة و بين معناها ثم وظفهم في جملة واحدة من إنشائك :

ح.ع1: ..... معناه : ..... | ح.ع2: ..... معناه : .....

ح.ع3: ..... معناه : ..... . التوظيف : .....

.....

06_علل جر كلمة أنيسةِ في الفقرة 2 و نصب كلمة العلمَ في بداية الفقرة 2 .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

0675 334 654

أنيسةِ : .....

العلمَ : .....

07_ تساهم الإحالة بتحقيق الإتساق والإنسجام في النص، دُل من النص على إحالة بنوعيها مع التمثيل مبينا دورها في النص .

إحالة ..... مثال : ..... إحالة: ..... مثال : .....

08_ أذكر مظهر أخر يساهم في تحقيق الإتساق و الإنسجام مع التمثيل .

.....

09_ دُل على أسلوب إنشائي وبيِّن نوعه و أسلوب أخر خبري .

أسلوب إنشائي: ..... | نوعه: .....

أسلوب خبري : .....

10_ حدد نوع الصورة البيانية الموالية ﴿ لا ينام إلا بنموك ﴾ وإشرحها وأذكر أثرها .

نوع الصورة البيانية : ..... | أثرها : .....

شرحها : .....

.....

11_ حدد المقابلة الواردة في الفقرة الأخيرة و أذكر أثرها .

المقابلة : .....

أثرها : .....

12_ استقص بدقة النمط الغالب على الفقرة الأخيرة ، علل بمؤشر من مؤشراته مع التمثيل .

النمط : ..... | المؤشر مع التمثيل : .....

14_ ضع قيمة تربوية للنص .

.....





www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

0675 334 654

تصحيح الفرض الفجائي للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وأدابها

الوضعية الأولى :

01_ من الذي يعتبره الجاحظ أنيسه ؟ عدد 2 من مزاياه .

يعتبر الجاحظ أن الكتاب هو أنيسه ، مزاياه : (كل الفقرة الأخيرة تعتبر مزايا الكتاب) يكتفي بذكر ميزتين فقط

02_ ضَع فكرة عامة للنص تلائم مضمونه، ثم صغ عنوانا يناسبه .

فكرة عامة : أهمية القراءة البالغة في تطوير و تمكين الإنسان من مواجهة الحياة و حب الجاحظ للكتاب

عنوان مناسب للنص : القراءة و الكتاب | الصديق الحقيقي | الكنز المعرفي .

03_ إلى ما ترمي القائلة الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها 10 سنين من خلال قولها ؟

يشرح التلميذ دور القراءة في تتثقيف الإنسان بإختصار .

04_ إيت بمرادف الكلمات الآتية ووظفها في جمل مفيدة من إنشائك :

تقتصر : تختصر ، تنحصر .. | التوظيف : الإسلام لا يقتصر على الصلاة والصوم فقط .

الأخلاء : جمع خليل وهو الصديق | التوظيف : جميع أخلائي صادقين في عبادتهم لله .

أنصف : أعدل | التوظيف : لم أرى في حياتي أنصف من رسولنا صلى الله عليه وسلم.

تهوى : تريد ، ترغب ... | التوظيف : لا تتبع الشيطان فإنه يهوى وسوسة المؤمنين.

الوديعة : الأمانة | التوظيف : إستودعتك الوديعة الأسبوع الماضي .

يبتديك : يزعجك ، يلهيك .... | التوظيف : يبتديك البعوض أثناء زيارتك للغابة .

الوضعية الثانية :

01_ أعرب ما فوق الخط في النص إعراب مفردات .

عبد : بدل كل من كل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

يحصلَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

يدعوك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

غباً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

لزومَ : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

02_ إستخرج من النص ما يلي :

إسم فاعل : زائر ، فعله : زار | مضاف إليه : الشهيرِ | نعت : ممتعة | إسم تفضيل : أعلم ، فعله : عَلِم | تمييز : أعجوبة ، نوعه : نسبة | مفعول فيه : عند

03_ أكتب الأرقام الواردة في النص بالأحرف مع التشكيل و ذكر القاعدة التي اتبعتها في كتابة العدد مبينا نوع العدد مع إعراب معدوده .

10 سنين : عشر ، نوع العدد : مفرد | علمان 2 : إثنان ، نوع العدد : مفرد

القاعدة : كل الأعداد التي آحادها 1 أو 2 تطابق المعدود في الكتابة غير ذلك فإنها تخالفه .

إعراب المعدود : سنين : مضاف إليه مجرور و علامة جره الياء و النون لأنه جمع مذكر سالم

علمان : خبر أنّ مرفوع و علامة رفعه ألف الإثنين لأنه مثنى .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

0675 334 654

04_دُل على أسلوب إستثناء وبيّن نوعه محددا عناصره .

أسلوب إستثناء : لا ينام إلا بنومك نوعه : تام منفي

عناصره : المستثنى منه (ضمير مستتر) حرف إستثناء (إلا) مستثنى (ضمير متصل الكاف)

05_ دُل على 3 حروف عطف مختلفة و بين معناها ثم وظفهم في جملة واحدة من إنشائك :

ح.ع1: الواو معناه : الجمع و الإشتراك | ح.ع.2: ثم معناه : الترتيب و التراخي

ح.ع3: الفاء معناه : الترتيب و التعقيب التوظيف : جاء القاضي و كاتبه فالمحامي ثم المتهم .

06_علل جر كلمة أنيسةِ في الفقرة 2 و نصب كلمة العلمَ في بداية الفقرة 2 .

أنيسةِ : جاءت كلمة أنيسةِ مجرورة لأنها إسم معطوف و هي تابع للمعطوف عليه ممتعةِ

العلمَ : جاءت كلمة العلمَ منصوبة لأنها إسم أنّ .

07_ تساهم الإحالة بتحقيق الإتساق والإنسجام في النص، دُل من النص على إحالة بنوعيها مع التمثيل مبينا دورها في النص .

إحالة قبلية مثال : الثاني هو | إحالة بعدية مثال : هذه الكليمات

08_ أذكر مظهر أخر يساهم في تحقيق الإتساق و الإنسجام مع التمثيل .

روابط لغوية : حروف العطف و الجر : الواو ، من

09_ دُل على أسلوب إنشائي وبيّن نوعه و أسلوب أخر خبري .

أسلوب إنشائي : ما أسكته ! من لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ؟ | نوعه: التعجب(غير طلبي) الاستفهام(طلبي)

أسلوب خبري : القراءة هي ذاكرة الإنسان الحية

10_ حدد نوع الصورة البيانية الموالية 『 لا ينام إلا بنموك 』 وإشرحها وأذكر أثرها .

نوع الصورة البيانية : إستعارة مكنية | أثرها : تقريب المحسوس بالملموس

شرحها : شبه الكاتب الكتاب بالإنسان الذي ينام فترك المشبه الكتاب وحذف المشبه به الإنسان و دل عليه بقرينة ينام

11_ حدد المقابلة الواردة في الفقرة الأخيرة و أذكر أثرها .

المقابلة : صامت ما أسكته ! بليغ إذا إستنطقته (صامت≠بليغ) (أسكته≠إستنطقه)

أثرها : تقوية المعنى و توضيحه 『 بالتضاد يتضح المعنى 』

12_ استقص بدقة النمط الغالب على الفقرة الأخيرة ، علل بمؤشر من مؤشراته مع التمثيل .

النمط : حجاجي | المؤشر مع التمثيل : كثرة الحجج و البراهين ، مثال من النص

14_ ضع قيمة تربوية للنص .

القراءة تغدية للعقل و للإنسان و مصدرٌ للإلهام .

الله ولي التوفيق

الأستاذ زغلول



www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com