najah213.com · نجاح 213

التلميذ(ة) : .....

الصّف : الأولى ثانوي – آداب –

النقطة : ..... / 20

تقويم تشخيصي

متابعة مستوى التلميذ(ة) في مادة اللغة العربية

السند :

إنّ **الحياةَ** مجموعة من الآمالِ الصادقةِ ، والأحلام الهادفةِ التي تُحقّقُها أعمالُنا ، ولذلك فإنّنا (**نستَطيعُ**) أنْ نُدبّر حياتَنا على ما نَشْتهي ، ونُكيّفَها على ما نُحبُّ ونرغبُ .

يقول الحكماء : إنّ العصا السحريّة التي يحلمُ بها كثيرٌ من الناسِ موجودةٌ بينَ أيديهمْ ، وبإمكانِ كلِّ إنسانٍ أنْ يُشْهِرَها متى يريدُ ، ويفْعلَ بها ما يشاءُ ، وهذه العصا هي الأملُ ، وحب العمل ، والإرادة التي لا تعرفُ الضعفَ، وإنما تحوّلُ الفشلَ إلى درسٍ **عجيب** للفوز والفلاح في المستقبل .

فإذا سألتني عن مستقبلك فإنني أقولُ : ما تزرعْه اليومَ تحصدْهُ غدا ، فإن كانَ خيرًا جنيتَ أطيبَ الثّمارِ ، وإن كان كسلاً وقعتَ في شرّ أعمالكِ ، فلا تَدعْ يومَكَ يمضي دون أن تستفيدَ منه شيئا ، لأنّ اليومَ الذي يمضي دونَ عملٍ يغيبُ في جوفِ الزّمانِ وهو يُحقّرُ صاحبهُ ، واعلم أنّك لنْ تدركَ غايتكَ إلاّ على جسرٍ من التعب

لا تحسَبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه * لن تبلغَ المجد حتى تلعَق الصَّبِرا**

محمد زرقان – بتصرف – من كتاب الواضح في الإنشاء الأدبي

الأسئلة :

أسئلة الفهم : (07 ن)

1/ لِم فسّر الكاتب العصا السحرية ؟ (01 ن)

.....

2/ قسّم الكاتب الناس حسب مستقبلهم إلى قسمين ، اذكرهما مع بيان سبب كلّ قسم . (02 ن)

.....

.....

3/ اشرح الكلمتين الآتين : يشهرها – الفلاح ثم وظفهما في جملة من إنشائك . (02 ن)

يشهرها = ...التوظيف : .....

الفلاح = ...التوظيف : .....

4/ قال الكاتب : "اليوم الذي يمضي بلا عملٍ يغيبُ وهو يُحقّرُ صاحبه " اشرح ذلك . (01 ن)

.....

5/ أعطِ عنوانا مناسبا للنص . (01 ن)

عنوان النص : .....

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أسئلة اللغة :

1/ أعرب ما تحتَه خطٌّ في السند : (02 ن)

الحياة :.....

عجيب :.....

2/ استخرج من السند : (1.5 ن)

فعلا ماضيا :	فاعلا :	جملة شرطية :

2/ ما محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب ؟ (01 ن)

(نستطيع) :.....

3/ استخرج من السند أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته . (01 ن)

.....

4/ استعان الكاتب بمجموعة من الروابط النصية ، استخرج اثنين منها مع التمثيل لكل واحدة . (02 ن)

.....

.....

.....

5/ استخرج من السند : (02 ن)

طباقا مبينا نوعه .....

جناسا مبينا نوعه .....

6/ في العبارة الآتية : (لَنْ تدركَ العلاَ حتى تتذوَّق المرّ) استخرجها وبيّن نوعها (1.5 ن)

الصورة البيانية .....

7/ اكتب البيت الوارد في السند كتابة عروضية مع وضع الرموز . (02 ن)

البيت	لا تَحْسَبِ المَجْدَ تَمْرًا أنْتَ آكِلُهُ	لَنْ تبلغَ المَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبِرَا
الكتابة العروضية		
الرموز		

بُنيّ / بنيّتي : من أراد النجاح فليصبر على مرارة الاجتهاد

من إعداد الأستاذ : أبي عبد الله عابد أحمد

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التلميذ(ة) : .....

الصّف : الأولى ثانوي – آداب –

الإجابة النموذجية

متابعة مستوى التلميذ(ة) في مادة اللغة العربية

السند :

إنّ **الحياةَ** مجموعة من الآمالِ الصادقةِ ، والأحلام الهادفةِ التي تُحقّقُها أعمالُنا ، ولذلك فإنّنا (نستَطيعُ) أنْ نُدبّر حياتَنا على ما نَشْتهي ، ونُكيّفَها على ما نُحبُّ ونرغبُ .

يقول الحكماء : إنّ العصا السحريّة التي يحلمُ بها كثيرٌ من الناسِ موجودةٌ بينَ أيديهمْ ، وبإمكانِ كلِّ إنسانٍ أنْ يُشْهِرَها متى يريدُ ، ويفْعلَ بها ما يشاءُ ، وهذه العصا هي الأملُ ، وحب العمل ، والإرادة التي لا تعرفُ الضعفَ، وإنما تحوّلُ الفشلَ إلى درسٍ **عجيبٍ** للفوز والفلاح في المستقبل .

فإذا سألتني عن مستقبلك فإنني أقولُ : ما تزرعْه اليومَ تحصدْهُ غدا ، فإن كانَ خيرًا جنيتَ أطيبَ الثّمارِ ، وإن كان كسلاً وقعتَ في شرّ أعمالكِ ، فلا تَدعْ يومَكَ يمضي دون أن تستفيدَ منه شيئا ، لأنّ اليومَ الذي يمضي دونَ عملٍ يغيبُ في جوفِ الزّمانِ وهو يُحَقِّرُ صاحبهُ ، واعلم أنّك لنْ تدركَ غايتكَ إلاّ على جسرٍ من التعب

لا تحسَبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه * لن تبلغَ المجد حتى تلعَق الصَّبِرا**

محمد زرقان – بتصرف – من كتاب الواضح في الإنشاء الأدبي

الأسئلة :

أسئلة الفهم : (07 ن)

1/ بِم فسّر الكاتب العصا السحرية ؟

فسر الكاتب العصا السحرية بالأمل وحب العمل ، مع الإرادة التي لا تعرف الضعف .

2/ قسّم الكاتب الناس حسب مستقبلهم إلى قسمين ، اذكرهما مع بيان سبب كلّ قسم .

قسم لهم مستقبل جميل ، لأنهم تعبوا وجدوا واجتهدوا ولم يكسلوا (فإن كان خيرا جنيت أطيب الثمار)

قسم لا مستقبل لهم ، لأنهم فضلوا الكسل على الجد (وإن كان كسلا وقعت في شر أعمالك) .

3/ اشرح الكلمتين الآتيين : يشهرها – الفلاح ثم وظفهما في جملة من إنشائك .

يشهرها = يُظْهِرُها = يُخْرِجُها التوظيف : أشْهَرَ المقاتلُ سلاحَهُ .

الفلاح = النجاح = الفوز . التوظيف : إقامُ الصلاة طريقُ الفلاح يوم القيامة .

2/ قال الكاتب : "اليوم الذي يمضي بلا عملٍ يغيبُ وهو يُحقِّرُ صاحبه " اشرح ذلك .

الإنسان الكسول الذي تمر أيامه في البطالة يحتقره الناس ، ولا يُعطونَهُ وزنا (الإنسانُ بلا عملٍ كالعدمِ ، ذهابه كوجوده)

5/ أعطِ عنوانا مناسبا للنص .

عنوان النص : النجاح من صنع أيدينا ... (يقبل كل عنوان في هذا المعنى)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أسئلة اللغة (13 ن)

1/ أعرب ما تحتَه خطٌ في السند :

الحياة : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

عجيب : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها .

2/ استخرج من السند :

فعلا ماضيا :	فاعلا :	جملة شرطية :
سألتني – جنيت – وقعت	أعمالنا – الحكماء ...	ما تزرعه تحصده – إن كان خيرا جنيت ..– إن كان كسلا وقعت ..

3/ ما محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب ؟

(نستطيع) : جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ .

4/ استخرج من السند أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته .

لا تَدعْ يومَكَ يمضي ... : أسلوب إنشائي طلبي جاء بصيغة النهي .. / اعلم أنك ... أسلوب إنشائي طلبي جاء بصيغة الأمر .

5/ استعان الكاتب بمجموعة من الروابط النصية ، استخرج اثنين منها مع التمثيل لكل واحدة .

أولا : حروف العطف ، مثل : الواو (للفوز والفلاح) –

ثانيا : اسم الإشارة ، مثل : هذه (هذه العصا هي الأمل) .

ثالثا : الضمير ، مثل : هي (هي الأمل) ... رابعا : اسم الموصول ، مثل : التي (العصا التي يحلم ...)

6/ استخرج من السند :

طباقا مبينا نوعه : الفشل ≠ النجاح (طباق إيجاب) في الفقرة الثانية

جناسا مبينا نوعه : الأمل – العمل : جناس ناقص . في الفقرة الثانية

7/ اشرح الصورة البيانية في العبارة الآتية : (لَنْ تدركَ العلاَ حتى تذوّق المرّ)

في قوله (تذوق المر) كناية عن التعب والمعاناة . وهي كناية عن صفة

8/ قطّع البيت الوارد في السند وحدد بحره :

البيت	لا تحسَبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه	لن تبلغَ المجد حتى تلعَق الصَّبِرا
الكتابة العروضية	لاَ تحْسَبِ لْمَجْدَ تمرَنْ أنْتَ أاكلُهُو	لَنْ تبلُغَ لْمجْدَ حَتّى تلْعَقْ صْصَبِرا
الرموز	0///0/ /0/ 0/0/ /0/ 0//0/0/	0///0 //0/ 0/0//0/0//0/0/

بُنيّ / بنيّتي : من أراد النجاح فليصبر على مرارة الاجتهاد

من إعداد الأستاذ : أبي عبد الله عابد أحمد

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com