najah213.com · نجاح 213

التلميذ(ة)

الصّف : الأولى ثانوي

الأستاذ : أبو عبد الله عابد

متابعة مستوى التلميذ(ة) في مادة اللغة العربية

قال الكميت بن زيد :

1- طَربت وهَلْ بكَ مِنْ مَطْرب *** وَلَمْ تَتَصَابَ ولَمْ تَلْعَبِ .

2- صَبَابَةَ شَوْقٍ تَهِيجُ الحليمَ *** لاَ عَارَ فيهَا عَلَى الأَشْيَبِ .

3- وَلَسْتَ (تَصَبُّ إِلَى الظَّاعِنِينَ) ***إِذَا مَا خَلِيلكَ لَمْ يَصْبَبِ

4- فَدَعْ ذِكْرَ مَنْ لَسْتَ مِنْ شَأْنِهِ *** وَلَا هُو مِنْ شَأْنِكَ المُنْصَبِ

5- وهَاتِ الثَّنَاءَ لأَهْلِ الثَّنَاءِ *** بِأَصْوَبِ قَوْلكَ فَالأَصْوَبِ

6- بَنِي هَاشِمٍ فَهُمُ الأَكْرَمُونَ *** بَنِي البَاذِخِ الأَفْضَلِ الأَطْيَبِ

7- وإِيَّاهُمْ فَاتَّخِذْ أَوْلِيَا *** ءَ مِنْ دونِ ذِي النَّسَبِ الأَقْرَبِ

8- وفِي حُبِّهِمْ فَاتَّهِمْ عَاذِلاً *** نَهَاكَ وفِي حَبْلِهِم فَاحْطِبِ

9- مَسَامِيحُ بِيضٌ كِرَامُ الجُدودِ *** مَرَاجِيحُ فِي الرَّهَجِ الأَصْهَبِ

10- مَقَارِيُ لِلضَّيْفِ تَحتَ الظِّلالِ *** مَوَارِيُ لِلقَادِحِ المُشْعِبِ

11- ولَيسَ التَّفَحُّشُ من شأنِهِمْ *** ولا طَيْرَةُ الغَضَبِ المُغْضَبِ

أثري لغتي :

صبابة = شدة الشوق . **الظاعنين** = الراحلين عن الديار . **بني الباذخ** = ذوو المكانة العالية . **عاذلا** = لائما . **الرهج** **الأصهب** = غبار الحرب .

مقاري للضيف = يكرمون الضيف .

طيرة الغضب = سرعة الغضب .

البناء الفكري :

1- ما موضوع القصيدة ؟ وما دوافعه ؟

2- ما مقصود الشاعر بقوله (وهات الثناء لأهل الثناء) ؟

3- وصف الشاعر ممدوحيه بصفات ونفى عنهم أخرى : اذكر مثالا لكل نوع .

4- في النص عاطفة جلية . اذكرها مع الشرح .

5- ما المذهب السياسي للشاعر ؟ علل

6- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط . .

2- ما محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب ؟

3- ما الأسلوب الغالب على النص ؟ ولماذا ؟

4- استخرج من النص : اسم فاعل ، صيغة مبالغة ، اسم مفعول وبين وزن كل واحد منها .

5- ما الضمير الغالب في الأبيات الستة الأخيرة ؟ على من يعود ؟ وما دوره في النص ؟

6- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدد : القافية ونوعها وحروفها وحركات حروفها .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التلميذ(ة) : .....

الصّف : الأولى ثانوي

الأستاذ : أبو عبد الله عابد

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

1- ما موضوع القصيدة ؟ وما دوافعه ؟

موضوع القصيدة هو مدح الهاشميين ، تعود دوافعه إلى الصراع السياسي القائم في ذلك العصر على الخلافة بين الأمويين والهاشميين .

2- ما مقصود الشاعر بقوله (وهات الثناء لأهل الثناء) ؟

مقصود الشاعر بقوله (وهات الثناء لأهل الثناء) : أنّ المدح الحقيقي يكون لأصحابه وأهله وهم بنو هاشم لا غيرهم .

3- وصف الشاعر ممدوحيه بصفات ونفى عنهم أخرى : اذكر مثالا لكل نوع .

أثبت الشاعر لممدوحيه صفات منها :

- النسب الشريف (بنو الباذخ) . - الجمال والحسن (بيض) . - رجاحة العقول (مراجيح) . - الكرم والجود ....

نفى الشاعر عن ممدوحيه صفات منها :

- البعد عن التفحش (ليس التفحش من شأنهم) . - الصبر وعدم الغضب بسرعة (ولا طيرة الغضب المغضب) .

4- في النص عاطفة جلية . اذكرها مع الشرح .

في النص عاطفة جلية تتمثل في : عاطفة حب وتعظيم لبني هاشم ، وتظهر من خلال مدحهم وتعداد صفاتهم .

5- ما المذهب السياسي للشاعر ؟ علل

المذهب السياسي للشاعر هو هاشمي المذهب ، ويظهر ذلك في قوله (هات الثناء لأهل الثناء ... بني هاشم) (وإياهم فاتخذ أولياء ...)

6- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل

النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي لأن الشاعر في صدد ذكر الصفات الحسنة لبني هاشم .

من مؤشراته :

- الصفات: بني الباذخ الأفضل الأطيب ، ذي النسب الأقرب ، الرهج الأصهب ...
- الأفعال المضارعة : تنصاب . تلعب ، تصب ...

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط .

عارَ : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

الأطيبِ : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

2- ما محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب ؟

(تصبّ إلى الطاعنين) جملة فعلية في محل نصب خبر ليس .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

3- ما الأسلوب الغالب على النص ؟ ولماذا ؟

الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الخبري ، لأن الشاعر في صدد تعداد صفات الهاشميين وفضائلهم ، وذلك يناسب معه الأسلوب الخبري .

4- استخرج من النص : اسم فاعل ، صيغة مبالغة ، اسم مفعول وبين وزن كل واحد منها .

اسم فاعل : الباذخ ، عاذلا ... على وزن : فاعل .

صيغة مبالغة : الحليم ... على وزن : فعيل

اسم مفعول : المُنصَب ، المغصَب ... على وزن : مفعَل .

5- ما الضمير الغالب في الأبيات الستة الأخيرة ؟ على من يعود ؟ وما دوره في النص ؟

الضمير الغالب هو : ضمير جماعة الغائبين (هم) ، يعود على بني هاشم .

دوره في النصّ : يساهم في الربط والاتساق بين أجزاء النصّ مع الربط مع الإحالة .

6- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدد : القافية ونوعها وحروفها وحركات حروفها .

البيت :	طَربت وهَلْ بِكَ مِنْ مَطْرَبِ	وَلَمْ تَنْصَابَ ولَمْ تَلْعَبِ .
الكتابة العروضية :	طَرِبْتْ وهَلْ بِكَ مِنْ مَطْرَبِيْ	وَلَمْ تَنْصَأْبَ ولَمْ تَلْعَبِيْ
الرموز :	//0/ //0 // 0/ 0//0	//0/// 0/ //0 /0//0
القافية :	تَلْعَبِيْ (/0//0)	نوعها : مطلقة (حرف الروي متحرك)
حروف القافية :	الروي : الباء .	الوصل : الياء
حركات حروف القافية	المجرى : الكسرة في الباء .	////

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com