najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الثانية ثانوي(علوم /تسيير واقتصاد) (2ASS/2ASGE)	ديسمبر 2017
اختبار الفصل الأول في مادة الأدب العربي	المدة: 02سا00

النصّ

زعموا أنّ غُرابا كان له وَكْر في شجرة على جبل، وكان قريبا منه جُحْر ثعبانٍ أسْوَد، فكان الغراب إذا فرّخ عمد الثّعبان إلى الفراخ فأكلها، فبلغ ذلك من الغراب وأحزنه، فشكا ذلك إلى صديق له من بنات آوى، وقال له : أريد مشاورتك في أمر قد عزمت عليه. قال له : وما هو؟ قال الغراب : قد عزمت أن أذهب إلى الثّعبان إذا نام فأنقُرعَينيه فأفْقَأهما، لعلّي أستريح منه . قال ابن آوى : بئس الحيلة التي احتلت، فالتمس أمرا تصيب به بُغْيَتك من الثّعبان من غير أن تغرّر بنفسك وتخاطر بها، وإيّاك أن يكون مَثَلُك مثل العُلْجوم، الّذي أراد قتل السّرطانة فقتل نفسه، وإنّما ضربت لك هذا المثل لتعلم أنّ بعض الحيلة مُهلكة للمحتال ولكنّي أدلّك على أمْرٍ إنْ أنت قدرت عليه كان فيه هلاك الثّعبان من غير أن تُهلك به نفسك، وتكون فيه سلامتك . قال الغراب : وما ذاك؟ قال ابن آوى : تنطلق فتُبصر في طَيَرانك لعلّك أن تَظْفر بشَيء من حُلِيّ النّساء فتَخْطفه، فلا تزال طائرا بحيث تراك العيون حتى تأتي جحر الثّعبان فترمي بالحلىّ عنده، فإذا رأى النّاس ذلك أخذوا حليّهم وأراحوك من الثّعبان. (فانطلق السّهْم مُحلّقا في السّماء)، فوجد امرأة من بنات العُظماء فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليّها جانبا، فانقضَّ واختطف من حليّها عِقدا وطار به فتبّعه النّاس. ولم يزل طائرا واقعا بحيث يراه كلّ أحد، حتّى انتهى إلى جحر الثّعبان فألقى العقد عليه والنّاس ينظرون إليه، فلمّا أتوه أخذوا العقد وقتلوا الثّعبان.

من كتاب "كليلة ودمنة" لابن المقفّع(بتصرّف)

الأسئلة

أوّلا: البناء الفكري (8ن)

1- عبّر بأسلوبك الخاصّ عن المُعضلة الّتي اشتكى منها الغراب. (1)

2- على ماذا عزم الغراب في البداية؟ وهل وافقه ابن آوى؟ ولماذا؟ (1،5)

3- هل نجحت الحيلة التي نُصح بها الغراب؟ لخّص مضمونها فيما لا يتجاوز ثلاثة أسطر. (1،5)

قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4- ما هو مغزى القصّة؟ ولماذا جاءت على ألسنة الحيوانات؟ (1)
5- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل. (1)
6- يمكن أن نلمح في النصّ عدّة أنماط. أُذكر اثنين منهما، سمّهما، واذكر مؤشّرا لكلّ واحد منهما مع التّمثيل. (2)

ثانيا: البناء اللّغوي (6ن)

1- أُنقل من النصّ أربع كلمات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدّال على عالم الحيوان (1)
2- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعرابا مفصّلا. (1)
3- في العبارة بين قوسين صورة بيانيّة، اشرح طريقة الحصول عليها مبيّنا نوعها، وأثرها في النصّ (1،5)
4- استخرج من النصّ أسلوبين إنشائيّين، وبيّن صيغتيهما وغرضيهما. (1،5)
5- كوّن جملة تحتوي على اسم فعل. (1)

الوضعية الإدماجيّة (6ن)

السّند:

" كَلِيلَة ودِمْنَة " هو كتاب يتضمّن مجموعة من القصص، وأصله كتاب هندي اسمه " الفصول الخمسة " وقد تمت ترجمته ونقله إلى العربية في القرن الثاني هجري، من طرف الأديب العبّاسي عبد الله بن المقفع.

التّعليمة:

أُكتب نصّا لا يقلّ عن عشرة أسطر، تتحدّث فيه عن وضع الأدب العربي في العصر العبّاسي الأوّل، وما تميّز به من مدارس وأغراض ونزعات واتّجاهات أدبيّة، وحركة التّرجمة والتّأليف. مُستشهدا بما درسته من مناحي أدبيّة تجديديّة وتقليديّة، وكذا أبرز الشّعراء من تلك المرحلة الّذين خلّدوا أسماءهم في عالم الأدب بمآثرهم الفذّة.

التّوظيف:

- صيغة تعجّب
- تشبيه

(مع التسطير)

بالتوفيق

قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 :الفاكس Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التّصحيح النّموذجي

أوّلا: البناء الفكري (8ن)

1- عبّر بأسلوبك الخاصّ عن المُعضلة الّتي اشتكى منها الغراب. (1)

لقد عانى الغراب من ثعبان أسود كان يتعدّى عليه، فكلّما فقص بيضه، جاء إلى وكره فأكل فراخه.

2- على ماذا عزم الغراب في البداية؟ وهل وافقه ابن آوى؟ ولماذا؟ (1،5)

في بداية الأمر، عزم الغراب على أن يذهب إلى جحر الثّعبان، فيفقأ عينيه حتّى يستريح من شرّه، غير أنّ صديقه ابن آوى عارض الفكرة لأنّها جدّ خطرة على الغراب.

3- هل نجحت الحيلة التي نُصح بها الغراب؟ لخّص مضمونها فيما لا يتجاوز ثلاثة أسطر (1،5)

بالفعل، لقد نجحت تلك الحيلة (التّلخيص بجودة الأسلوب وسلامة اللّغة)

4- ما هو مغزى القصّة؟ ولماذا جاءت على شخصيّة حيوانات؟ (1)

قد يكون المغزى: أنّ الضّعيف من حيلته أن يستعمل القويّ لكي يبطش بعدوّه. (وقد يكون غيرها)

استعمال الحيوانات كرموز: - للتّسلية

- إيصال رسائل دون إثارة السّلطان

5- هل تحقّقت في النصّ الوحدة الموضوعيّة؟ علّل. (1)

أجل، لقد تحقّقت الوحدة الموضوعيّة، حيث إنّ النصّ يصبّ في سياق واحد بأفكار مترابطة ومتسلسلة

6- يمكن أن نلمح في النصّ عدّة أنماط. أُذكر اثنين منهما، سمّهما، واذكر مؤشّرا لكلّ واحد منهما مع التّمثيل. (2)

يمكن ملاحظة نمطان بارزان في النصّ، ويتمثّلان في:

- النّمط الإيعازي (التّوجيهي): المؤشّر: كثرة النّصائح والإرشادات بصيغ مختلفة، كالأمر والتحذير والنّهي (اِلتمس – إيّاك – أدلّك على أمر...)

- النّمط الحواري: المؤشّر: وجود حوار بين شخصيتين يشار إليه بالنّقطتين

- النّمط السّردي: المؤشّر: تتابع الأفعال الماضية (زعموا – كان – فرّخ – عمد – بلغ...)

ثانيا: البناء اللّغوي (6ن)

قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

1- أُنقل من النصّ أربع كلمات تنتمي إلى الحقل المعجمي الدّال على عالم الحيوان (1)

من تلكم الكلمات: غُراب / ابن آوى / ثعبان / فرّخ / جحر / طائر...

2- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعرابا مفصّلا. (1)

- أسود: صفة مجرورة تبعا للموصوف وعلامة جرّها الفتحة بدلا من الكسرة لأنّها ممنوعة من الصّرف.

- إيّاك: ضمير منفصل مبني على الفتح في محلّ نصب مفعول به لفعل مقدّر: "أحذّر"

3- في العبارة بين قوسين صورة بيانيّة، اشرح طريقة الحصول عليها مبيّنا نوعها، وأثرها في النصّ (1،5)

- في عبارة: " فانطلق السّهْم مُحلّقا في السّماء" شبّه الطّائر بالسّهم، فحذف المشبّه، وذكر المشبّه به، وأبقى على قرينة تدلّ على المشبّه المحذوف، وهي عبارة: مُحلّقا.

- على سبيل: الاستعارة التّصريحيّة

- أثرها: تقوّي المعنى(سرعة الطّائر) وتؤكّده

4- استخرج من النصّ أسلوبين إنشائيّين، وبيّن صيغتيهما وغرضيهما. (1،5)

من الأساليب الواردة في النصّ:

- استفهام (ما هو؟)، غرضه: السّؤال.

- الذمّ (بئس الحيلة)، غرضه: الذمّ والتّحذير.

- الأمر(التمس)، غرضه: النّصيحة والإرشاد.

5- أنشِئ (كوّن) من عندك جملة تحتوي على اسم فعل. (1)

الوضعية الإدماجيّة (6ن)

- الرّصيد المعرفي والأفكار والأسلوب (2)

- الأسلوب اللّغوي والإملاء (2)

- التوظيف (2)

قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 –الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com