najah213.com · نجاح 213

المستوى: الثّالث المتوسط موضوع المراجعة لفرض الفصل الثاني الأستاذ: بلال معيوف

# الوقفةُ التّقويميّةُ للفصلِ الثّاني في مادّة اللغةِ العربيّةِ

- "إقرأ السّند الموالي قراءة واعية و بتمعّن مرّتين أو أكثر ثمّ أجِب عن الأسئلة التي تليه":

**~السّند:**

مَا أن تُلقيَ نَظرةً على بعضِ القنواتِ الفضائيّة الخاصّة بعدد من الدُّولِ المُختلِفةِ حتّى تُلاحِظَ اِختلافا واضِحا بين الزّيّ الخاصّ بكلّ بلدٍ أو إقليمٍ، فتَجِدُ سُؤالاً يتبادَرُ إلى ذِهنِك تِلقائيّا بعد هذه المُلاحظة و هو لماذا تتباينُ الأزياءُ من شعبٍ إلى آخر؟.

وَ الحَقيقةُ أنّ هُناكَ عِدّةُ أسبابٍ وراء هذا الإختلاف، فدُونك هذه الأسباب فَتمعّنها، أوّلُها المُناخُ الذي يلعبُ دورا كبيرا في هذه الظّاهِرة، ففي المناطق الحارّة يرتدي النّاسُ الملابِس الفضفاضة المصنوعة من المواد الخفيفة كالقُطن مثلا من أجل الوقاية من الحرارة، و يُفضّلون الألوانَ الفاتِحة كاللّون الأبيض لكونها تعكِسُ أشعّةَ الشّمسِ بعكس الألوان الدّاكنة، و نُلاحظ النّاس في الأماكنِ المفتوحةِ كالصحاري يضعُون اللّثام على وُجوههم اتّقاءً للرّياح و ما تحملهُ من رمالٍ، أمّا في المناطقِ الباردةِ فيَرتدي النّاسُ الملابسَ الثّقيلةَ التي صُنِعتْ من موادَ كالفِراءِ، و جُلودِ الحيواناتِ و المنسوجاتِ الصّوفيّةِ

و ثاني الأسباب الحالة الإجتماعية، فمن الطّبيعي أن تميلَ شُعوبُ العالَم الثّالث نحو المَلابس البسيطة غير المُكلفة، لأنّها لا تمتلك المال لشراء الملابس الفاخِرة، و هذا ما نُشاهِدُه بوضُوحٍ في أحراشِ إفريقيا، و في المُقابِلِ تجد الشُّعوب الغربيّة قد أولت الأزياء و كلّ ما يتعلّق بها من أشياء مثل أربطة العُنُق و الأحذية اِهتماما كبيرا، فصارت الأزياء فنّا و مظهرا من مظاهِر الرُّقيّ الإجتماعي، فسيحظى الفرد الغربي بالاحترام كلّما كان لباسه أنيقا و باهظا.

و لا نَنْسَى مَا للمَوروثاتِ الثّقافيّةِ من أثر واضحٍ في تمايُز الأزياء حيث حرِصَ و مازال يحرصُ كثيرٌ من شعوبِ العالمِ عبر تاريخِها على المُحافظة على ملابسِها، فالأفارقةُ أخذوا يحرصونَ على اِرتداء الملابسِ المُزركشةِ الألوانِ، و الفَردُ العربيُّ في دُول الخليج يلبسُ الثّوبَ و العقالَ و يَعُدّ ذلك جُزءا لا يتجزّأُ من هويّته القوميّة. و قد تختلف الأزياءُ داخل المُجتمعِ الواحِدِ لِدُخول سببٍ آخرَ نَفسيٍّ أو يرجِعُ إلى الشّخص نفسه لكونِه يكون حريصًا على لِبْسِ زيٍّ مُعبّرٍ عن شخصيّتهِ و يَرفُضُ زِيّاً آخرَ لأنّه يرى أنّه لا يُعبّرُ عن شخصيّته أو يتنافى مَعهَا.

- نُصوص الإستماع، مادة اللغة العربية/ وزارة التعليم القطرية.بتصرّف يسير

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة:

الجُزء الأوّل:

**الوضعيّة الأولى**: (4ن)

1/ عدّد **أسباب** اِختلاف الأزياء بين بلدان العالم ؟ (1ن)

2/ يفضّل سُكّان المناطق الحارة الألوان الفاتحة دون الألوان الدّاكنة ، **وضّح** ذلك. (1ن)

3/ اِيتِ **بمُرادف** الكلمتين التّاليتين: **تتَباينُ** ـ **الفضفاضة**. (1ن)

4/ صُغ **فكرة** عامة مناسبة للنّص. (1ن)

**الوضعيّة الثّانية:** (8ن)

1/ **أعرب** ما تحته خط في النّص. / أخذوا ـ (1ن)

2/ اِستخرج من الفقرة الثّالثة أسلوب **شرط** و حدّد أركانه. (1ن)

3/ إملأ الجدول بما يُناسِب من الفقرة الثّانية: (2ن)

| صيغة مبالغة | وزنها | اِسم فعل أمر | معناه |
|---|---|---|---|
| | | | |

4/ اِجعل الفعل (تُلاحِظُ ) في جملة تارة منصوبا بأن مُضمرة جوازا و تارة وجوبا. (1ن)

5/ أبرز نمط النّص ثمّ برهن عليه بمؤشّر مع التمثيل. (1ن)

6/ سمّ الصّورة البيانية الواردة في العبارة التّالية ثمّ اِشرحها.(1ن)

**( المُناخُ الذي يلعبُ دورا كبيرا في هذه الظّاهرة)**

7/ بِمَ تُعلّل وُرود النّص بالأسلوب الخبري و خلوّه من المحسّنات البديعية إلا ما ورد عفوا.(1ن)

الجُزء الثّاني:

**الوضعيّة الإدماجيّة**(8ن)

**السّياق**: زارك أحد أقاربك من الدول الأجنبية، و طلب منك أن تأخذه في رحلة سياحية قائلا: لقد سمعت الكثير يتحدّث عن الجزائر بأنّها بلد الفصول الأربعة..

السّند: حَبى الله الجزائر بطبيعة خلابة تستحق اِستكشافها..

التّعليمة: في نص **تفسيريّ وسّع** فكرة ـ الجزائر **بلد الفصول الأربعة** ـ مُتطرّقا لأبرز **عادات و تقاليد** كلّ منطقة من بلادنا موظّفا مُكتسباتك.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com