najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة - سليم -
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT- SALIM -
S.A.L.I.M
أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015 تحضيري - إبتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

المستوى:الأولى ثانوي (جذع مشترك آداب) TCL	مارس2020
اختبار الفصل الثاني مادة اللغة العربية	المدة: 03سا00

قال حسان بن ثابت:

وَخَبّرْ بالّذي لا عَيْبَ فيهِ ... بصدقٍ، غيرِ إخبارِ الكذوبِ
بمَا صَنَعَ المَلِيكُ غَدَاة بَدْرٍ ... لنا في المشركينَ منَ النصيبِ
فَوَافَيْنَا هُمُ مِنّا بِجَمْعٍ ... كَأَسْدِ الغابِ: م ن مُرْ دنٍ وَشِيبِ
أَمَامَ مُحَمّدٍ قَدْ آزَرُوهُ ... عَلى الأَعْدَاءِ في وهج الحُروبِ
بأيديهمْ صوارمُ مرهفاتٌ ... وكلُّ مجربٍ خاظي الكعوبِ
بنو الأوسِ الغطارفُ آزرتها ... بَنُو النّجّارِ في الدّين الصّلِيبِ
فغادرنا أبا جهل صريعا ... وعتبة قد تركنا بالجبوب
وشيبة قدْ تركنا في رجالٍ ... ذوي حسبٍ،إذا نسبوا،نسيبِ
يكلمه مرسولُ اللهِ،لما ... قذفناهمْ كباكبَ في القليبِ
ألمْ تَجِدُو حديثي كانَ حَقّاً ... وأمرُ اللهِ يأخذَ بالقلوبِ
فَما نَطَقُوا،ولَو نَطَقوا لَقالوا ... صَدَقْتَ وكُنْتَ ذا رَأيٍ مُصِيبِ

شرح المفردات:

مرد: صغار السن- صوارم مرهفات: سيوف حادة - مجرّب خاظي الكُعوب: رماح غليظة الأنابيب – الغطارف: الشجعان - الجبوب: الحفر- الدين الصليب: الدين المتين

البناء الفكري: (12ن)

1 . ما الخبر الذي يدعو الشاعر لنشره؟ وكيف يجب نشره؟ (1.5 ن)

2. من هو المليك؟ وماذا صنع؟ (1.5 ن)

3. من هم أسد الغاب؟ سمهم واذكر صفائهم (1.5 ن)

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4. من هم رجال المشركين المذكورين في القصيدة وكيف كانت نهايتهم؟ (1ن)

5. كلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتلى المشركين ماذا قال لهم وماذا كان ردهم؟ (1.5)

البناء اللغوي: (07ن)

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات. (1.5 ن)

2. استخرج من البيت الثالث صورة بيانية واشرحها (1.5 ن)

3. ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ وما الغرض منه؟ (1 ن)

4. قطع البيت الرابع محددا الوزن والقافية وحروفها (2 ن)

5. حدد النمط السائد في القصيدة مع التعليل (1 ن)

الوضعية الإدماجية: (06 ن)

تحدّث في فقرة عن الشعر الإسلامي من حيث الشكل والمضمون وإلى أي مدى تأثر بتعاليم الدين الجديد؟ مستعينا بما درست، ومستشهدا على ما تقول من القرآن والحديث والشعر باستعمال المفعول لأجله – والجمل الانشائية.

ملاحظة: ضع خط تحت كل توظيف.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيح

البناء الفكري:

1. الخبر الذي يدعو الشاعر لنشره هو انتصارهم على المشركين في غزوة بدر بتأييد من الله، ويجب نشره بصدق وأمانة (1.5 ن)

2.المليك هو الله عزّ وجل وقد نصر المسلمين إذ أيدهم في حربهم على المشركين و أرسل لهم الملائكة لمسانتهم (1.5 ن)

3. أسد الغاب هي القبائل التي ساندت الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حربه وهم بنو الأوس وبنو النجار واتصفوا بالقوة والشجاعة (1.5 ن)

4. رجال المشركين المذكورين في القصيدة هم: أبو جهل وشيبة وعتبة وقد كانت نهايتهم مأساوية وهي الموت (1 ن)

5. كلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتلى المشركين وبين لهم أن كل ما قاله تحقق في هذه المعركة وأن كلامه حق ولكنهم لم يتمكنوا من الرد ولو كان ذلك ممكنا لصدقوا الرسول (صلى الله عليه وسلم) وحكموا على رأيه أنه صائب (1.5 ن)

البناء اللغوي:

1. الإعراب: (1.5 ن)

- عيب: اسم لا الناهية للجنس مبني على الفتح في محل نصب

صريحا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

ذا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأته من الأسماء الخمسة.

2. الصورة البيانية: (1.5 ن)

التشبيه في قوله (لا قيناهم.... كأسد الغاب)

شبه الشاعر المسلمين في غزوة بدر بأسلوب الغابة لشجاعتهم

3. الأسلوب في البيت الأول: إنشائي يتمثل في الأمر (وخبّر...) وغرضه النصح والتوجيه (1 ن)

4. التقطيع:

أمام محمد قد آزروه

على الأعداء في رهج الحروب

الوزن: الوافر

القافية: روبي

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

5. النمط السائد في النص السردي لأن الشاعر يسرد علينا أحداث معركة كما نجده ممزوجا بالوصفي لأنه يصف المعركة والمسلمين (1 ن)

الوضعية الإدماجية:

1. تأثر الشعر الإسلامي شكلا ومضمونا بالدين الجديد (2 ن)

2. الاستشهاد والتوظيف (2 ن)

3. سلامة اللغة (2 ن)

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً